		<i>'</i>
127	إنسان كے فكم سے مجھے خُچٹرا۔	ç
	اُ اُورمُیں تیرے قواعد کو جفظ کرُ وں گا۔	\mathcal{C}
150	ا بناچېره اپنے بندے پر جُلوه گرفر ما۔	ا ۱۲ مَیں قَصِنا اَورعدل کوعمل میں لایا ہُوں۔
	ا اُوراپیغ قُوانِین کی مجھے تعلیم دے۔	مجھے پرظلم کرنے والوں کےحوالے نہ کر۔
124	میری آنکھوں سے یانی کی ندیاں بہیں ۔	۱۲۲ بھلائی کے لئے اِپنے کلام کی ضانت دے۔
	کیونکہ اُنہوں نے تیری شریعت پر عمل نہیں رکیا۔	تا كەمغىر ورمجھى نظكى نەكرىي _
		۱۲۳ تیری نجات اُور تیر کے عادِل قول کے اِنتظار میں۔
	ا	ميري آخگھيں وُھندلا گئي ڀَين _
12	ا ئے خُدا وند تُو عا دِل ہے ۔	۱۲۴ اینے بندے سے اپنی نیکی کے مُطابِق سلُوک کر۔
	اُور تیری قضاراست ہے۔	اُوراً پیغ فَوَ انین کی مُجُھِتعلیم دے۔
ITA	تُونے عدل أور كامل وفا كے ساتھ ـ	۱۲۵ مئیں تیرا بندہ ہُوں _ مجھے فہم عطا کر_
	ا پنی شہادتوں کا حکم دِیائے۔	تا كەئمىي تىرىشہادتوںكو يېچانوں ـ
114	میری غیرت مجھے کھا جاتی ہے ۔	۱۲۷ خُدا وندکے کُلئے کام کرنے کاونت آگیائے ۔
	كيونكه ميرے مخالف تيرا كلام بھول جاتے ہيں۔	لوگوں نے تیری شریعت سےعدُول کیائے۔
1 6+	تیراقول ہالگل خالِص ہے۔ '	۱۲۷ مَیں اِسی لئے سونے اُور گُندن کی نِسبت ۔
	اُور تیرابندہ اُسے عزیز جانتاہے ۔	تیرے اُحکام کوزیادہ عزیز جانتا ہُوں۔
۱۳۱	مَين حِيموڻا أورحقيرتو ہُوں۔	۱۲۸ مَیں نے اِسی کئے تیرے سب قواعد کو پیند کیا ہے۔
	لیکن مَیں تیریے قواعد کونہیں بھُولتا۔	اَور ہرایک جُمو ٹی راہ سے نفرت کر تاہُوں۔
irt.	تیراعدل اَبدی عدل ہے ۔	•
	اَ وِرتیری شریعت پائیدارئے ۔	ف
المس	تنگی اُورمُصِیبت مُجُھ پر آپڑی ہیں ۔	۱۲۹ تىرىشہادتىن تىجىب أنگيز ئىں _
	تیرے اُحکام میری مُسّرت کاباعِث بکیں۔	اِس کیے مَیں اُن رِعملِ کرتا پُوں۔
الدلد	تیری شہادتوں کی راستی اَبدی ہے ۔	۱۳۰ تیرے کلام کی تشریح روشن بخش ہے۔
	مجھے فہم عطا کرتومَیں زِندہ رہُوں گا۔	وه نُوآ موز کوفہمید دیتی ہے ۔
	**	ا ۱۳ مَیں اپنامُنه کھولتا اُور ہانیتا ہُوں۔
	\mathcal{G}	كيونكه تيرے أحكام كالمجھے إثبتياق ہے ۔
اوندمیری ۱۳۵	مئیں اپنے سارے دِل سے پُکارتا ہُوں۔اُے خُد	۱۳۲ میری طرف بو چُه کراُور مجُھ پراُسِ قضا کے مُطابِق رحم فرما۔
	ا سُن لے۔ ِ	جو تیرے پیار کرنے والوں کے تی میں ہے۔
	مئیں تیرے قوانین پڑمل کروں گا۔	۱۳۳ اپنے قول کے مطابق میرے قدموں کی پدایت کر۔
IMA	مُیں تجھے رُکارتا ہُوں۔ مُجھے بچالے۔	اُورکوئی ئدی مجھے پر غالب ہونے نہ پائے۔
	/	<u>ω</u>

121	:119	162:119
	اُور تیرےعدل کی ہر قضا اُبدی ہے ۔	تومئیں تیری شہادتوں کو چفظ کرُوں گا۔
	4.	۷۵ مئیں صُح سے پیش قدمی کر کے آتا ہُوں اَور فریاد کرتا ہُوں۔
	<i>.</i>	مُنیں تیرےکلام کا اعتما د کرتا ہُوں۔
141	أمراء مجھے بسبب ستاتے مكيں -	۱۴۸ میری آنکھیں رات کے پہروں پر بھی سبقت لے جاتی ہیں۔
	کیکن میرادِل تیرے کلام سے خوف کھا تائے۔	تا كەئمىں تىرىے قول پرغور كروں۔
171	مُیں تیرے قول کے سبب سے ایسے خوش ہُوں۔	۱۳۹ أے خُداوندا پی شفقت کے مُطالِق میری آوازسُ ۔
	جیسے بہُت غنیمت پانے والاخُوش ہوتا ہے ۔	اورا پی قضا کے مُطابِق مجھے حیات عطا کر۔
141	مُیں بدی سےنفرت کرتا اُوراُ سے مکروہ جانتا ہُوں۔	۱۵۰ میرے ستانے والے بدی کے خیال سے نزدیک آتے ہیں۔
	تیری نثر لیت سے میری مُحبّت ہے ۔	وہ تیری شریعت سے بعید مئیں۔
170	مُیں تیری عادِل قضا وُں کے سبب سے۔	اها تُواَعِهُ اوندقريب ہَے۔
	دِن میں سات مرتبہ تیری حمد کرتا ہُوں۔ '	أورتير بسب أحِكام بَرْحَق مَيْن -
140	جو تیرِی شریعت کوعزیز جانتے مکیں وہ بڑے اِطمینان	ا ۱۵۲ شرُوع ہی ہے مجھے تیری شہادتوں کی بابت معلَّوم ہُوَ اہے۔
	سے تاہر ہے۔	كة و نے أنہيں ہميشہ كے لئے قائم كيائے -
	اُوراُن کے لئے کوئی ٹھوکرنہیں۔	,
144	اً ے خُداوندمُیں تیری نجات کا نُنتظِر ہُوں۔ پر عن کی سے مار	1
	اُور تیرےاَ حکام پڑمل کرتا ہُوں۔ مُر سدون تا ہے ہے کہ	۱۵۳ میرید دُ کھر پرنظر کراُور ججھے تجھڑا لے۔
142	ئىيى تىرىشپادتوں كوچفظ كرتا ہُوں _ ئىرىنىدىدىي	کیونکہ مُیں نے تیری شریعت کوفراموش ٹپیس کیا۔ معرور میں میں میں اس کی کھی آئی
454.4	اُور اِنْہیں نہایت عزیز جانتا ہُول۔ میں میں متنب کی بیٹی ہو	۱۵۴ میری مُقدم کی وکالت کراُ ور جھے رہائی دے۔
IAV	مَیں تیرےقواعد کو جفظ کرتا ہُوں۔ کے سے میں میں شہر میں سیار	اپنے قول کے مُطابِق مجھے حیات عِنایت کر۔
	كيونكەمىرى سارى رَوْش تىرے آگے ہے۔	۱۵۵ گَنْهَا رول سے نجات دُور ہے ۔ کی سے قبرین نہیں ۔
	ر **•	کیونکہ وہ تیرے قواعد کا لحاظ ہیں کرتے۔ مرد ہور کی میں مرحقت کے شد
179		۱۵۲ اُے خُداوند تیری رحمتیں کثرت سے ہئیں۔ پیغر بیٹروں سے مجالات محمد میں میروں
117	اُےخُداوندمیری دُہائی تَجُھ تک آئے۔ میں منکور میں دُہالاقہ مُحِدثهمہ بال	اپنی قضا وُل کےمُطالِق مجھے حیات عِنایت کر۔ ۱۵۵ میرے ستانے والے اُورٹخالف بُہت سے ہیں۔
14+	اپنے کلام کے مطابق جھے قبم عطا کر۔ میری منت تیرے حضُورتک پُنچے۔	کھنا میں تیری شہادتوں سے کنارہ نہیں کرتا۔ کیکن مکیں تیری شہادتوں سے کنارہ نہیں کرتا۔
,_	یرن رسک میرے شور رنگ بیج۔ اپنے قول کے مُطابِق مُجھے رہائی دے۔	ین میں بیروں مہادوں سے سازہ بین رہا۔ ۱۵۸ مئیں نے بےوفاؤں کودیکھا اُور مجھے نفرت آئی۔
141	آپ کوا سے مطاب مصفر کہاں دھے۔ جب تواپنے قوانین مجھے سکھائے۔	مربعہ کی سے ہونا وں وریھا اور بھے مرت ان کیونکہ اُنہوں نے تیر نے ول کو چفظ نہیں کیا۔
,_,	جنب واپ واپن مصر مصاحب تومیرے ہونٹ ترانہ ءحمد گائیں۔	یوسمہ ہوں سے برے و اور طبط میں رہیا۔ ۱۵۹ دیکھائے خُداوند مجھے تیرے قواعد عزیز بکیں۔
121	و پرے،وٹ راہے، عدہ یں۔ میری زبان تیرے قول کا گیت گائے۔	ا پی شفقت کے مُطابِق مُجھے نِندہ رکھ۔ اپنی شفقت کے مُطابِق مُجھے نِندہ رکھ۔
'	بیری رہاق بیرے وق ہے۔ اِس کئے کہ تیرے تمام اُحکام راست ہیں۔	ا پی صفت سے تعابی کے تعدہ رہا۔ ۱۲۰ تیرے کلام کا اُصل پائیداری ہے۔

مزمُورا ۱۲

خُدا وند بهارا مُحافِظ

مَیں اپنی آئکھیں یہاڑوں کی طرف اُٹھا تا ہُوں۔ میری مدد کہاں ہے آئے گی؟ میری مددخُد اوندسے ہے ۔ جس نے آسان اُورز مین کو بنایا۔ وہ تیرے قدم کو پھسکنے نہ دےگا۔ تىرائحافظ أوتكھے گانہیں۔ دېكھاسرائيل كامُحافِظ۔ نهاُو بَكُهِ كَا أورنه سوئے گا۔ خُدا وندتیرا مُحافِظ ہے ۔ تیرے دینے ہاتھ پرخُدا وند تیراسا پیئے۔ نردِن کے وقت آ فاب اور ندرات کے وقت مہتاب۔ مجھے إیذا پُہنچائے گا۔ خُدا وند ہر بَلا سے تَجُعِمُ حَفُو ظِر كَفِي كَا۔ وہ تیری حان کی جفا ظت کرے گا۔ غُدا وندتیرے جانے أور تیرے آنے کی۔ ٨ اِس وقت أوراً بدتك جِفا ظت كرے گا۔

مزمُور ۱۲۲

یرُ وشکیم کے لئے زائرین کی دُعا [نشيرةرج-از داؤد]

مزمُور ۱۲۱ مزمُورنولیس کویقین ئے کہ خُدا اُس کی مددکرے گا(۱-۲) اُوروہ اینے ہمراہی کو بھی خُدا کی حمایت کا یقین دِلا تائے (۸-۳) +

اس لئے کمیں نے تیرے قواعد کو پیند کیائے۔ ۱۷۴ اُے خُداوندمئیں تجھ سے نجات جا ہتا ہُوں۔ اُور تیری شریعت میری مُسّرت کاباعِث ئے۔ ۵۷ میری جان زنده رہے اور تیری حد کرے۔ اُورتیری قضائیں میری مددکریں۔ ۲۷ مَیں کھوئی ہوئی بھیڑ کی مانند بھٹک گیا ہُوں۔ تُواپیخ بندے کو [[نشیر دَرج] کیونکه مُیں تیرے اُ حکام کوفراموشنہیں کرتا۔

مزمُور • ۱۲

دغاباز زبان سے ربائی

ا [نشيد دَرج] مُیں نے تنگی میں مبتلا ہوکرخُدا وندکو یُکارا۔ م اَوراُس نے میری سُن لی۔ ۲ اُے خُدا وند مجھے جُھوٹے ہونٹوں ہے۔ اُوردغاباززُبان سے رِبائی دے۔ ۳ دغاباززُبان تجھے کیادے گی۔ بالخَفِي كما يرْهتي بخشے گي؟ م زورآور کے تیزیر ۔ اُوررتمہ کی لکڑی کے اُنگارے۔ ۵ مجھے پرافسوس کے میں ماشک میں مُسافِر ہُوَ ا ہُوں۔ اُور قیدار کے ٹیموں میں بستا ہُوں۔

> ۲ مَیں زیادہ ٹیزت تک۔ عُلِج کے دُشمنوں کے پاس رہا ہوں۔

مزمُور ۱۲۰ مرمزمُوراُن بندرہ مزامیر یعنی اناشید دَرج میں سے پہلائے جو ہُیکل کی سالا نہ زیارت میں گائے جاتے تھے۔مزمُورنویس دغایاز وُمثمن کے خلاف مدد حابتائے (۱-۲) أور خُدا سے درخواست كرتائے كه وہ أسے سزاد ہے(۳-۳) جب کہ وہ خُو دا بنی جلا وظنی برِ نُوحہ کرتا ہے (۵- ۷) +

دیگیر۔ جس طرح نُگلاموں کی آئنھیں۔
اینے مالِکوں کے ہاتھوں کی طرف۔
اُور جس طرح کنیز کی آئنگھیں۔
اُنی ما لکہ کے ہاتھوں کی طرف گی رہتی ہئیں۔
اُنی ما لکہ کے ہاتھوں کی طرف گی رہتی ہئیں۔
اُسی طرح ہماری آئنگھیں۔
خُدا وند ہمارے خُدا کی طرف گی ہئیں۔
جب تک کہوہ ہم پررتم نہ فرمائے۔
ہم پررتم کرائے خُداوند ہم پررتم کر۔
کیونکہ ہم تقارت سے خُوب سیر ہوگئے ہئیں۔
کیونکہ ہم تقارت سے خُوب سیر ہوگئے ہئیں۔
آئو دہ حالوں کے شخرا اور مخروروں کی تقارت سے۔

ہاری جان خُوب سیر ہُو ئی ہے ۔

مزمُور ۱۲۲

خُداونداُمّت کارِ ہائی دہندہ

[نشیردَرج-از داوَد]

اگرخُداوندہارےساتھ نہ ہوتا۔

(اِسْرائیل یُوں کج)

اگرخُدا وندہارےساتھ نہ ہوتا۔

جس وقت آدی ہارے خلاف اُٹھے۔

تو وہ ہمیں زِندہ ہی نِگل جائے۔

جس وقت اُن کا غضب ہم پر ہھڑکا۔

تو یانی ہمیں ڈیولیتا۔

میالب ہم پرسے گزرجاتا۔

طُغیا نی ہم پرسے گزرجاتا۔

طُغیا نی ہم پرسے گزرجاتا۔

مُداوندمُبارَک ہوجس نے ہمیں۔

خُداوندمُبارَک ہوجس نے ہمیں۔

مزمُور ۱۲۳ جماعت إقرار کرتی ہے کہ اگر خُداوند مددگار نہ ہوتا تو قوم پالگل نائود ہو جاتی (۱-۵) اُور رہائی کے لئے اُس کی شکر گزاری کرتی ہے (۸-۲) +

کہ'' آؤہم خُداوند کے گھر چلیں'' ۲ اُے پرُوٹیم ہمارے یاؤں۔ اِس وقت تیرے پھاٹکون میں ہیں۔ ٣ أب يرُ وشليم تُوجوشهر كي ما نند-يُخته إتحاد سے تغمیر ہُوَائے۔ م ومان قبائل یعنی خُداوند کے قبائل اسرائیل کی شہادت کے مُطابق جاتے ہیں۔ تا كُه خُدا وندكے نام كاشكركريں۔ ۵ وہاں عدالت کے تخت قائم کئے گئے ہیں۔ یعنی داؤر کے گھرانے کے تخت۔ ٢ يرُ وليتم كي سلامتي حيا هو-جو تُجھ سے مُحِت رکھتے ہیں وہ خُوشحال ہوں۔ 4 تیری فصیلوں کے اندر شکے۔ . اَور تیرے محلّو ں میں خُوشحالی ہو۔ ٨ مَين اپنے بھائيوں أورر فيقوں كى خاطِر۔ كَهُول كَا كُهْ' تَجْهِ مِين سلامتي ہو'' ۹ مَیں خُداوند ہمارےخُداکے گھر کی خاطِر۔ تیرے لئے بھلائی طلب کڑوں گا۔

مزمُور ۱۲۳

ما یُوسی کے وقت دُعا

ا [نشيدِدَرج] مَيں اپنی آئکھیں تیری طرف اُٹھا تا ہُوں۔

مؤمُور ۱۲۲ مزمُورنو لیں پرُ ولیٹم نیکنی کرخُوشی ہے (۱-۳) مُقدّی شیر کوزائر بن کا مقصداً ورحُکومت کا مرکز کہتا ہے (۴- ۵) اور وہ اُس پرخُدا کی برکت جا ہتا ہے (۲- 9) +

مزمُور ۱۲۳ جماعت اطاعت اُور وفاداری کا اِقرار کرتی ہے (۱-۲) اَور اپنی پیت حالی میں رحمت کی درخواست کرتی ہے (۳-۳) +

مزمُور۲۲۱

بُحَالِی کے لئے دُعا

[نشيدِ دَرج] جب خُدا وند نے میہ کون کی قِسمت کوتبدیل کِیا۔ تو ہم خواب دیکھنے والوں کی مانند ہو گئے۔ تب ہمارا مُنہ ہنسی ہے۔ اُور ہماری زبان خُوش اِلحانی ہے بھرگئی۔ تب غیر توموں میں بیکہا گیا۔ که'' خُدا وندنے اُن کے لئے عظیم کام کئے ہیں'' خُدا وندنے ہمارے لئے عظیم کام کئے ہیں۔ ہم شاد مان ہو گئے ہیں ۔ اً ہے۔ خُدا وند نجمہ کی ندیوں کی مانند۔ ہاری قیست کوتبدیل کر۔ جوآ نسُوبہابہا کربوتے ہیں۔ وہ گیت گا گا کر کا ٹیس گے۔ اگرچہوہ نیج بونے کے لئے نیج اُٹھا کر۔ روتے جاتے ہئیں۔ لیکن وہ یُولے اُٹھا کر۔ گیت گاتے ہُوئے کو شے ہیںں۔

مزمُور ۱۲۷

ہرخُوشھالی خُداوندکی برکت سے ہوتی ہے۔ [نشددَرج-ازسُليمان]

مزمُور ۱۲۲ مزمُورنولیس بیان کرتائے کہ سے کے زمانے میں قوم کِس قدر مزمُور ۱۲۵ جماعت این اُمّنید کا إقرار کرتی ئے کہ خُداوند ہی جمایت کرے گا خُوش ہوگی اُور کہ غیر قوم بھی اِقرار کریں گے کہ خُدا نے اِسرائیل کے لئے (۲-۱) اُورشرارت کی شکومت کے ختم ہونے (۳) اُورنیکو کاروں کی جملائی ابڑے بڑے کام کئے ہیں (۱-۳) کیکن اِس وقت قوم ہنوز مُصِیبت میں بے اُور این بحالی کے لئے خُداسے دُعاکرتی ہے (۲-۲) +

اُن کے دانتوں کاشکار نہیں ہونے دیا۔ 4 ہماری جان چڑیا کی طرح۔ صیّا دول کے پھندے سے چُھوٹی۔ پھنداٹو ٹا اُورہم نیج نکلے۔ ۸ ہماری مددخُدا وندکے نام سے ئے۔ جس نے آسان اُورز مین کو بنایا۔

مزمُور ۱۲۵

خُدا ونداُ مّت كاحامي

ا [نشیردَرج] جوخُداوند پرتوکُل کرتے میں۔ وہ کو ہے پہون کی مانند ہیں ۔ جوملتانہیں بلکہ اَبدتک قائم ئے۔ ۲ پرُ شکیم بہاڑوں سے گھرا ہُؤ ائے۔ يُول ہي خُد اوندا بني اُمّت کو گھيرے ہُو ئے ہے۔ إس وفت أوراً بدتك _ ۳ کیونکه شریرون کاعصاب صادِقوں کے بخرے پر پائدارندرہے گا۔ ابيانه ہو کہ صادِق لوگ۔ ئدى كى طرف اپناہاتھ بڑھائيں۔ م أےخُداوند۔ نیکوکاروں اُورراست دِلوں کےساتھ نیکی کر۔ ۵ کیکن جواینی ٹیڑھی راہوں کی طرف پھر جاتے ہیں۔ خُدا ونداُ ننہیں بد کر داروں کے ساتھ ہی باہر زکال دے۔ إسرائيل برسلامتی ہو۔

کے لئے وُعاکرتی ہے (۵-۴) +

اگرخُدا وندگھر نہ بنائے۔ تیری بیوی تیری جارد بواری میں۔ پھُل دارتاک کی مانند ہوگی۔ تو بنانے والوں کی مجنت لا حاصِل ہے۔ اگرخُداوندشهرکی نِگههانی نهکرے۔ تیری اولا د تیرے دسترخوان کے گر د۔ زیٹون کی شاخوں کی طرح ہوگی۔ تونیکہان بےفائدہ بیدارر ہتائے۔ ٢ صبح سوىرے أشھنا يا بئہت رات كئے سونا۔ د مکھے یُونہی مُبا رَک وہ مخص ہے ۔ تُمهارے لئے بے فائدہ ہے۔ جوخُدا وندسے ڈرتائے ۔ تُم جو کہ مجنت مُشقّت کی روٹی کھاتے ہو۔ خُدا وند تخفیصیہُون سے برکت دے۔ يهال تك كَدُّوا بِنَي عُمر بِعر يرُ وثيتم كي خُوشحالي ديھے۔ کیونکہ وہ اسپنے بیاروں پرسوتے وقت بھی عِنایت فرمائے ۔ اُور کہ تُواپنے بچوں کے بیچے دیکھے۔ ٣ دېکھ_فرزندځُداوند کې طرف سے عَطبته مَين _ إسرائيل برسلامتی ہو۔ رِحِم كَا كِفُلِ الكِ أَجِرَ بِهُ _ ۴ شنروری کے فرزند۔ جنگجُو کے ہاتھ کے بتیروں کی مانند ہیں۔

مزمُور ۱۲۹

دُشمنوں کی شِکسّت کے لئے دُ عا [نشيدة رج] میری جوانی ہی ہے اُنہوں نے مجھے بئہت ستایا ہے ۔ (اِسْرَائیل بُول کیے) میری جوانی ہی سے اُنہوں نے مُجھے بہُت ستایا ہے۔ لیکن وہ مجھے پر غالب نہیں آئے۔ ہُوا ہوں نے میری پیٹھ پر ہُل چلائے۔

اُنہوں نے اپنی کمبی کمبی ریگھاریاں بنائیں۔ لیکن صادِق خُداوندنے۔ شرىروں كے رَسّوں كوكاٹ ڈالائے۔ صیہُون کے جتنے کینہ وَرہیں۔ وهسب رُسوا ہوکر پَسیا ہوں۔

وہ چھتوں کی اُس گھاس کی ما نند ہوجائیں۔ جواً کھاڑے جانے سے پیشتر ہی سُو کھ جاتی ہے۔ جس سے نہ کوئی کاٹنے والا اپنی مٹھی۔

مزمُور ۱۲۹ لوگ گُزشتہ مصائب برنو حہ کرتے (۱-۴) اور دُشمنوں کی شِکسَت کے لئے دُعا کرتے ہیں(۵-۸) +

مزمُور ۱۲۸

۵ مُبارَک ہے وہ آ دمی جس کا تُرکش اُن سے پُر ہے۔

جب بھا تک میں دُشمنوں سے جھگڑیں گے۔

تووہ شرمندہ نہ ہول گے۔

خاوند كى خُوشحالى

ا [نشيدِدَرج] مُبارَك بُے تُوجو خُداوند سے ڈرتائے۔ جواُس کی راہوں پر چلتائے۔ ۲ كيونكه تُواييخ باتقول كي مجنت سے كھائے گا۔ تُومُها رَكا ورسعادت مند ہوگا۔

مزمُور ۱۲۷ دوچھوٹے سے گیت۔ پہلا یہ بیان کرتا ہے کہ خُدا کی برکت کے بغیر إنسان کی کوشش باطِل بے (۱-۲) دُوسرے میں اُس آدمی کومُبارک باددی حاتی نے جے خُدا وندنے اولا دکی کثرت بخشی (۳-۵) + مزمُور ۱۲۸ مزمُورنولیں اُس آ دمی کومُبارک کہتاہے جے خُدا نے اولاد کی کثرت بخشی (۱-۴) اوراُس کے لئے اقبالمندی اور عُمر درازی کی برکت عابتا ہے(۵-۲) +

اُس کی تمام بریوں سےاُسے خُیٹرائے گا۔

مزمُورا ۱۳

ِ طِفلا نه تُوكُّل برخُد ا

[نشیږدَرج۔از داؤد] اَےخُداوندمیرادِلمغرُورنہیں۔ اَورندمیری نظر بُلند ہے ۔

مَیں بڑی باتوں میں دخل نہیں دیتا۔

اَورندایی باتوں میں جومیرے لئے بُلندوبالا مَیں۔ بلکمَیں نے اپنی جان کو۔

ماں کی گود کے دُودھ خُچٹر ائے ہوئے بچے کی مانند۔

چُپکرایا اُورسُلا یا۔ میری جان مجھ میں دُ و د ھ خُھڑ ائے ہُوئے بچے کی

يېر ک جان هه ين د و د د ه پهرات ، و ع چ ک ما نند ئے ۔

اً بے اسرائیل اِس وقت اُوراً ہدتک۔ غُدا وند پرتو کُل کر۔

مزمُور ۲ ۱۳۲

-خُد ااُورداؤ د کابا ہمی وعدہ

[نشيدِدَرج] زيسي من سري نها

أےخُدا وند دآؤُ دکی خاطِر۔

مزمُورا ۱۳ مزمُورنولیں دنیوی بَلند پروازی نے بَری (۱) اور چھوٹے بیچ کی طرح سادہ اورغریب ہے(۲) اُسے اُمتید ہے کہ اِسرائیل اُسی طرح خُداوند پرتوگل رکھتارہے گا(۳) +

مزمئور ۱۳۲ میچ نے متعلق پہلے دھتے میں مزمئورٹولیں خداوند کے لئے ممکن بنانے کی اُس خواہش کا ذکر کر تا ہے جودا آؤد کے دِل میں تھی (ا-۵) اور بیان کرتا ہے کہ صندوقِ شبیادت کیسے میں تون میں لایا گیا (۲-۱۰) دُوسرے دھتے میں اُس وعدہ کا بیان ہے جو خداوندنے داؤد ہے کیا کہ میں تیرے گھرانے (۱۱-۱۳) اور تیرے دارائیکومت میں بیون کو برکت دُول گا (۱۲-۱۸) + اَورنہ کوئی پُولے باندھنے والا اپناہا تھ بھرتا ہے۔ ۸ اَورکوئی راہ گُزرنبیں کہتا۔ کہ''خُدا وندکی برکت تُم پر ہو۔ ہم خُدا وندکے نام سے مخصِّمُبا رَک کہتے ہیں۔''

مزمُور + ۱۲۳

مُعافی کے لئے دُعا

ا [نشيردَرج]

أَے خُدا وندُمُیں گہرائیوں میں سے تَجُھے پُکارتا ہُوں۔

۲ اُےخُدا وندمیری آوازسُ ۔

میری مِنّت کی آواز پر۔

تيرے كان مُتوجّه بُوں۔

۳ أے خُداوندا گرتُو بَدلِوں كايادر كھنے والا ہو۔ تَنَا مُن دُن مُنْ اللہ علاق

تواًے خُداوند کون گھہرے گا؟

ہم کیکن تیرے پاس گنا ہوں کی مُغفَّرت ہے۔ تا کہاُ دب سے تیری عِبا دَت ہو۔

۵ مَیں خُداوند پر بھروسار کھتا ہُوں۔

میری جان أس كے كلام پر أمتيد ركھتى ہے۔

٢ پاسبانون كى نسبت جو فجر كود تكھتے ميں۔

میری جان خُدا وندکی زیادہ ٹنتظر ہے۔

پاسبانوں کی نِسبت جو فجر کود کیھتے ہیں۔

ك إسرائيل خُدا وند كازياده مُنتظِر ہو۔

کیونکہ خُد اوند کے پاس شفقت ہے۔

اُوراُس کے پاس کثر تسے فِدیہ ہے۔ ۸ اُوروہ اِس ائیل کافِدیہ دے کر۔

مزمور ۱۳۰۰ توبه ومنظرت کا مزمورششم _ مزمورنولیل ممکین ہوکر (۱-۲) اپنے گناہوں کی معانی جاہتا ہے (۳-۳) وہ فحو د خُدائے رجیم پرتو کُل رکھتا ہے (۵-۲ب) اسرائیل کو چاہئیے کہ اِسی طرح خُدا کی نجات کا نکتظر رہے ۲۲ج-۸) +

مزمُور • ١١٠٠ ـ لُوقا٢:٨٣ +

اُس نے اُسے اپنی مُسند کے لئے بسند کیا ہے۔ " يهي ہميشہ كے لئے ميري آرام گاہئے۔ مَیں بہیں رہوں گا کیونکہ میں نے اسے جا ہائے۔ 10 مَیں اُس کے رِزق میں خُوب برکت دُوں گا۔ 10 اُس کے مسکینوں کوروٹی سے آ سُودہ کڑوں گا۔ اُس کے کا ہنوں کومئیں نجات سے مُلبّس کروں گا۔ 14 اُوراُس کے مُقدّس خُوثی کے نعرے ماریں گے۔ وہں مئیں داؤد کے لئے ایک سینگ پیدا کڑوں گا۔ 14 اینے ممئوح کے لئے ایک چراغ تیار کرُوں گا۔ اُس کے دُشمنوں کومکیں جیرانگی ہے مُلبّس کرُ وں گا۔ IA مگراُس پرمیرا تاج چیکے گا۔''

مزمُور ۱۳۳

برادرانہ اِنفاق کی خُوبیاں
از داؤد]
از داؤد]
دیھو کیا ہی خُوب اُور پیند بیدہ بیہ بات ہے۔
کہ بھائی باہم مِل کر رہیں۔
سرک اُس عُدہ تیل کی مانند۔
جوداڑھی میں لیخی ہارُ وَن کی داڑھی میں آگیا۔
بلکہ اُس کے لباس کے دامن تک اُنر آیا۔
جوکو وصیہ تہون پر ہڑتی ہے۔
کیونکہ خُداوند وہیں برکت۔
لیخن حیات اُبدی عِنایت فرما تا ہے۔
لیخن حیات اُبدی عِنایت فرما تا ہے۔

۔ مزمُور ۱۳۳ یُودیوں کا اِکٹے بسنا خُدا کی وہ برکت ہے(۱) جو کا بُنِ اعظم کی تقدیس کے میں (۲) یا بُروشیم کے اِرد گرد کے پہاڑوں کی شبنم (۳) کی تمثیل ہے آشکار کی جاتی ہے +

اُس کی تمام فِکرمندی کو ما د کر **۔** ۲ که کِس طرح اُس نے خُداوند سے شم کھائی۔ اُورِ يَعْقُوب كِ قادِر كِ آ كُـ مُنِّت ماني _ ۳ د مکیں اپنے دارسگونت میں ہر گز داخِل نہ ہُوں گا۔ اُورنہاینے سونے کے بلنگ ہی پرجاؤُل گا۔ هم مَیں اپنی آنکھوں میں نبیند۔ اَوراینی بلکوں میں اُونگھ آنے نہ دُوں گا۔ ۵ جب تک کوئیں خُداوند کے لئے مقام۔ اُور نَعِقُوبِ کے قادِر کے لئے مُسکِن نہ یا لُوں۔'' ۲ دیکھوہم نے اُس کی خبر اِفراتہ میں سُنی۔ ہم نے اُسے یا عرکے کھیتوں میں یایا۔ 4 آوُہماُس کے مُسکِن میں داخِل ہوں۔ 4 اُس کے یاؤں کی چوکی کے آگے سجدُہ کریں۔ ١ اَے خُدا ونداینی آرام گاہ میں جانے کواُٹھ۔ تُو اُور تېرى عظمت كاصندُوق _ ۹ تیرے کا ہن راستی سے مُلبّس ہوں۔ تیرے مُقدّس خُوشی کے نعرے ماریں۔ ١٠ اينے بندے دآؤ د کی خاطر۔ اینے ممئوح کا چیرہ نامنظورنہ کر۔ ال خُداوندنے داؤ دیے تتم کھا کر۔ ایک شخکم وعدہ کیائے جس سےوہ پھرے گانہیں۔ کے ممیں تیری صُلب کی اولا دمیں ہے۔ تىرى تخت يربىھا ۇُل گا۔ ۱۲ اگر تیرے فرزندمیرے عہدو بیان پر۔ أوراُن شہادتوں پرممل کریں جومیں اُنہیں سِکھاوُں گا۔ تواُن کے فرزند بھی ہمیشہ۔

مزمُور ۱۱:۱۳۲ اعمال ۲:۰۳ +

تیرے تخت پربیٹھیں گے۔ ۱۳ کیونکہ خُدا وند نے سیٹہون کو بُینائے ۔

_	اُس کے نام کی تدح سرائی کروکہ یہ دِل پسند ہے ۔	
۴	كيونكه خُدا وندنے يُعقُوب كواپنے لئے۔	مزمُور ۲۳ ۱۳
	لعنی اسرائیل کواین خاص مِلکیت ہونے کے لئے چُن لِیائے۔	11 17 19 /
۵	پس مَیں بیجانتا ہُوں کہ خُدا وندعظیم ہے ۔ 	<i>ېنيكل مين</i> شابنه عِبادَت
	اُور ہمارا مالِک سب محبُو دوں سے بالاتر ہے۔	ا [نشيږوَرج]
4	خُدا وند جو بُچُه چا ہتائے آ سان اُورز مین پر۔	آیے۔ اُسے خُدا وند کے سب خادِمو۔
	یاسمُندروںاَورگبراؤ میں وہی کرتاہے ۔	آ ؤ۔خُدا وندکومُبا رَک کہو۔
4	یہ وہ زمین کی اِنتہا ہے بادل لا تاہے۔	تُم جورات کے وقت۔
	وہ بحلیوں سے ہارش بنا تائے ۔ ۔	خُدا وندے گھر میں حاضر رہتے ہو۔
	وہ اپنے مخزنوں سے ہُوا نکا آیا ہے ۔	۲ مُقدِسِ کی طرف اپنے ہاتھا ُ تُعاوَ۔
٨	اُسی نے مِصر کے پہلوٹھوں کو مارا۔ اُسی نے مِصر کے پہلوٹھوں کو مارا۔	اَورخُدا وندکومُیارَک کُهو۔ اَورخُدا وندکومُیارَک کُهو۔
	کیا اِنسان کے کیا حیوان کے۔ کیا اِنسان کے کیا حیوان کے۔	٣ آسان أورز مين كاخالق خُدا وند_
9	یر مقر رأس نے مجھ میں۔ ایے مقر رأس نے مجھ میں۔	سے صیئہون میں سے مہیں برکت بخشے ۔
	ہے۔ فرِعُون اَوراُس کے گُل خادِموں پر۔	3.0 2002.
	ررین مربودی میں میں میں ہے۔ گرشیم اور عجا ئیات ظاہر کئے۔	100 A 200
1+	ئیں نے بُہت ہی قوموں کو مارا۔ اُس نے بُہت ہی قوموں کو مارا۔	مزمُور ۱۳۵
	اورطاقتورشاہوں کوقتل کِیا۔ اورطاقتورشاہوں کوقتل کِیا۔	خُدا وند مالِک اَورمُحِسن کی تنجید
11	لعنی شا <u>ه</u> امورین سیحون کو۔	ا [بلَّلُوياه]
	اور شاہ باشان عوج کو۔ اور شاہ باشان عوج کو۔	و معلقیاتا خُدا وندے نام کی حمد کرو۔
	أورگل شاہانِ كِنعان كو-	اً ہے خُدا وند کے ہندو! حمد کرو۔
11	اوراُس نے اُن کی زمین مِیرَاث کردی۔ اوراُس نے اُن کی زمین مِیرَاث کردی۔	۲ تُم جوخُدا وند کے گھر میں۔
	لعنی این اُمّت اِسرائیل کی مِیرَاث۔ -	ہمارے خُداکے گھر کی بارگا ہوں میں حاضِر رہتے ہو۔
11	اً ہے خُدا وند تیرانام اَ بدی ہے ۔	۳ خُدا وندکی حمد کرو کیونکه خُدا وندنیک ہے ۔ ۳
	اً ہے خُدا وندنسلُ درنسل تیرا نے کرئے ۔	ی ، مزمُور ۱۳۳۷ اُن کا ہنوں اور لا و ایول کو جو رات کو نیکل میں خدمت کرتے
۱۴	کیونکه خُدا ونداینی اُمت کا حا می ہے ۔	میں دعوت ہے کہ خدا وند کو کم بارک کہیں (۱-۲) کا ہن جماعت کو برکت دیتے
	کیونکہ خُدا وندا پنے بندوں پرمہر بان ہے ۔ کیونکہ خُدا	ہیں(۳)اِس برکت سے اناشید درج ختم ہوتے میں +
۱۵	غیر قوموں کے بُت جا ندی اُورسونا۔	مزمنور ۱۳۵ مید مزمنور خُدا کی تنجید کی وقوت سے شروع (۱-۴) اور ختم
	، پرونسان کی دستکاری مئیں ۔ اور اِنسان کی دستکاری مئیں ۔	(۱-۱۹) ہوتا ئے ۔ اِس لئے کہ خُداسب کُلُوقات کا مالِک (۵-۷)اور
14	اوروسی کی در دارد. اُن کامُنہ ہے پروہ بو لیے نہیں۔	ا پی برگزیدہ قوم کا حامی ہے(۸-۱۴) جب کہ غیرقوموں کے بُت بے جان
	ال منته م پرده در من منهار این کامله روز در مناطقه منهار	مصنُوعات بَيْن (۱۵–۱۸) كلاحظه بو (مزمُور ۱۱۵:۳، ۱۰۵: ۲۷، ۳۳۱، ۷۷۰

مزمُور ۲ ۱۳۲

کپٹر إحسانات کے لئے شگر گزاری

ا [بلگویاه]

خُداوندکاشگر کرو کیونکدوہ نیک ہے۔

کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔

کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔

الم مالکوں کے مالک کا شگر کرو۔

کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔

مر مُور ۱۳۷۱ خُداوندخالق جہان کی عظمت (۲۳-۹) اور شفقت (۱۰-۲۲) اور رحمت (۲۳-۲۵) کا ذکر شرُور کا اور آبڑر میں (۱-۱۳ اَور ۲۷) تبجید خُداوندکی دعوت دکی حاتی نے + اگریرُ و گیتم کواپی ہرخُوشی پر ترجی ندرُ وں۔ تو میری زُبان میرے تا لُوسے چٹ جائے۔ اُک خُدا وند بنی اِ دوم کے خلاف۔ پرُ و شیتم کے دِن کو یا دفرہا۔ جو کہتے تھے کہ اِسے ڈھا دو۔ اِس کی بنیاد تک اِسے ڈھا دو۔ اُک بابی کی بنی اُسے مہلکہ۔ مُبارَک وہ ہوگا جو تھے اُس سلوک کا بدلددے۔ جو تُونے نہ ہم سے کیا ہے۔ مُبارَک وہ ہوگا جو تیرے بی وں کو لے کر۔

مزمُور ۸ ۱۳۳

خُداوندگی مهربانی پرشگر گزاری از داؤد] اَے خُداوند مَیں ایپ سارے دِل سے تیراشگر کروں گا۔ کیونکہ تُونے میرے مُنہ کا کلام سُنا ہے۔ مَیں فرِشتوں کے سامنے تیری ئدح سرائی کروں گا۔ مَیں تیری شفقت اورصدافت کے سبب سے۔ اور تیری شفقت اورصدافت کے سبب سے۔ تیرے نام کاشگر کروں گا۔ کیونکہ تُونے ایپ نام اوراپ تول کو۔ ہرشے پر فوقیت بخش ہے۔ جس دِن مَیں نے اِگارا تُونے میری سُن کی۔

مزمُور ۱۳۸ مزمُورنولیں خُد اکاشُکر کرتا ہے اِس لئے کداُس نے اُس کی دُعا سُنی (۱۳۸)وہ دُنیا کے معززین سے کہتا ہے کہ 'دشم بھی اُس کے ساتھ خُد اکا شکر کرو(۲-۲) کیونکہ خُد اضراور مد کرتار ہے گا'(۷-۸) +

تُونے مُجھ میں تقویت بردھائی۔

ں ہیں۔ بر ساں اَے خُدا وندگل شاہانِ جہان تیراشُکر کریں گے۔ ۲۲ آیعنی اپنے بندے اِسرائیل کی میراث۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
۲۳ اُس نے ہماری پست حالی میں ہمیں یاد کِیا۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
۲۴ اَور ہمیں ہمارے دُشمنوں سے خلاصی بخشی۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
۲۵ وہ ہم بشر کوروزی دیتا ہے۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔

مزمُور کساا

اسیروں کا نوحہ
ا ہم بابل کی نہروں پر بیٹھ۔
ا ہم بابل کی نہروں پر بیٹھ۔
۲ وہاں کے بید کے درختوں سے۔
ہم نے اپنی بر بطیں لٹکا دیں۔
۳ وہاں ہمیں اسیر کرنے والوں نے کہا کہ ٹو تی مناؤ۔
اور ہمارے ستانے والے نے کہا کہ ٹو تی مناؤ۔
" ہم اجنبی مُلک میں۔
گ ہم اجنبی مُلک میں۔
گ اُدیو شکیم ۔ اگر مَیں سیجھ فراموش کرؤوں۔
تو میراد بنا ہا تھ بھی فراموش کرویا جائے۔
تو میراد بنا ہا تھ بھی فراموش کرویا جائے۔

مزمُور ۱۳۷ مزمُورُولیس بابل کی اسیری ہے واپس آکریادکرتا ہے کہ پیئودی اپنے مالکوں کے کئے میئیٹون کے گیت نہیں گانا چاہتے تھے(۱-۳)اِس کئے کہ وہ میئیون کے لئے اُداس اور ممگین تھے(۲-۲) اِدوم اور بابل کے ظالم لوگوں پرلعنت کی جاتی ہے (۷-۹) +

بہ بُلند وبالائے ۔ یہ میری سمجھ سے باہر ئے ۔ مَیں تیری رُوح سے کہاں جاؤں؟ اُور تیرے چیرے سے کہاں بھا گوں؟ اگرمَیں آسان پرجڑھ جاؤُں تو تُو وہاں ہے۔ ٨ ا گرمَیں عالم اَسفل میں جا اُتروں تو تُو وہاں بھی موجُو دئے ۔ اگرمئیں فجر کے برلگاؤں۔ اُورسمُندر کی انتهامیں جابسُوں۔ تووہاں بھی تیراہاتھ میری ہدایت کرے گا۔ 1+ اُور تیرادست راست مجھے سنھالے گا۔ اگر کُہُوں کہ'' کم از کم تاریکی مُجھے جُھالے گی۔ 11 اَورنُورِ کی بحائے رات مُجھے گھیر لے گی'۔'' تو تىرے سامنے تار كى بھى تاريك نہيں۔ 11 اُوررات دِن کی مانندروشٰ ہوگی۔ تاریکی اُورٹورتیرے لئے پکساں ہی ہیں۔ تُوہی نے میرے گرُ دوں کو پیدا کیا ہے۔ 11 اُورمیری ماں کے بطن میں مجھے ترکیب دِ ہائے ۔ مَیں اِس لئے تیماشگر کرتا ہُوں۔ 10 كمُيں إس قدر عجيب طورسے بنايا گيا۔ أوركه تيري صنعتين تغجُّب انگيز مئيں ۔ اَورتُومیری رُوح ہے خُوب واقِف ئے۔ میری ماہتت نجھے سے چھپی ندرہی۔ 14 جب كەئىي بوشىدگى مىں بناباجار باتھا۔ أورجب زمين كى تهه ميں مُجھے تركيب دِياجار ہاتھا۔ تیری آنکھوں نے میرےاُ فعال دیکھے ہیں۔ 14 وهسب تیری کِتاب میں قلم بندیئیں ۔ اُوراِن میں ہے کِسی ایک کے بھی وجُو د میں آنے ہے بہلے ہی میرےاتام مُقترر ہُوئے۔ لیکن اُے خُد امیرے لئے تیرے منفوبے کیا ہی دُشوار ہیں۔ کا اُن کاشگار کیا ہی عظیم ہے۔ جب اُنہیں گِئُوں توریت سے بھی زیادہ ہیں۔

جب تیرے مُنه کا کلام سُنیں گے۔

۵ اُوروہ خُداوند کی راہوں کا گیت گائیں گے۔
یقیناً خُداوند کی راہوں کا گیت گائیں گے۔
۲ یقیناً خُداوند مُنعال ہے ۔ پچر بھی پست حال پر زگاہ کرتا ہے۔
اُور مغرُور کو دُور سے پہچان لیتا ہے۔
۷ حالانک مُنیں دُ کھ کے نِجَ چلتا ہُوں تو بھی تُو جُھے حَفُو ظر رکھتا ہے۔
تُو میرے دُشمنوں کے قہر کے خلاف ہاتھ بڑھا تاہے۔
تیرادستِ راست جُھے بچالیتا ہے۔
۸ خُداوند میرے لئے آغاز کردہ کا مانجام دےگا۔
اُنے دستکاری کو ترک نہ کر۔
اُنے دستکاری کو ترک نہ کر۔

مزمُور ۹ ۱۳۳

الهی ہمدانی المی ہمدانی المی ہمدانی اے میرمُغنی کے لئے مزمُوراز واوّد]
ا حیرمُغنی کے لئے مزمُوراز واوّد]
ا تُومیرا اُٹھنا بیٹھنا جا نتا ہے۔
تُومیرا چلنا اُورلیٹنا پر کھتا ہے۔
اَورمیری سبراہوں سے واقِف ہے۔
اَورمیری سبراہوں سے واقِف ہے۔
دیکھائے مُداوند تَجْفِی کائل طور پر معلّوم ہے۔
اَورثوا پناہا تھ مجھیر رکھتا ہے۔
اَورثوا پناہا تھ مجھیر رکھتا ہے۔
اَورثوا پناہا تھ مجھیر رکھتا ہے۔

مزمُور ۱۳۹ مزمُورنولیں اس حقیقت پرغور کرتائے کہ خُدا اُسے دیکھنا اُور جانتا ہے جہاں کہیں وہ ہو (۱-۲) خُدا کی زگاہ سے کہیں چُیپ نییں سکتا (۷-۱۲) خُدا ہی نے اِنسان کو خلق کیا ہے اُور وہی اُس کی تقدیر کا موجد ہے (۱۱-۱۸) اِس کئے چاہیئے کہ وہ شریر وں سے کِنارہ کرے اور خُدا کے حضور صدافت کی زندگی بسر کرے (۱9-۲۲) + مزمُور ۱۳۳۹ متی ۲:۸ +

ے خُدا وند خبیث کے ماتھ سے مجھے رمائی بخش۔ مُجْھِ مَر دِ ظالِم سے بحائے رکھ۔ جواس کوشش میں نہیں کہ میرے ماؤں کوا کھاڑ دی۔ مغرُورمیرے لئے پھندا چُھیاتے۔ اُور حال کی طرح رَسّیاں پھیلاتے ہیں۔ وہ راہ کے کِنارے میرے لئے دام لگاتے ہیں ۔ [سلاہ] مَیں خُدا وندیہے کہتا ہُوں کہ میرا خُدا تُوہی ہے ۔ اً ہے خُدا وندمیری اِلتجا کی آ وازئن لے۔ اَے مالِک خُدا وند اَے میر بے قادرِ مُخلِص ۔ ٨ جنگ کے دِن میں تُومیرے سر پرسا بیکر تاہے۔ اً ہے خُدا وندخبیث کی مُرا دس یُوری نہ کر۔ اُن کے منصُوبوں کو اُنجام نہ دے۔ میرے گر دوپیش کےلوگ سربُلند کرتے ہیں۔ [سِلا ہ] اُن کےلبوں کی شرارت اُنہی کےسر پر بڑے۔ وہ دَ کتے انگارے اُن کے سریر برسائے۔ 11 وه اُنہیں غارمیں ایسے دھکیلے کہ پھرنہ اُنھیں۔ بَدِ زُبِان شخص زمین برقائم ندرہےگا۔ 11 مَردِ ظالِم نا كهال آفت كاشكار موكار مُیں پہھانتا ہُوں کہ خُدا وند۔ 11 مُحتاج کی وکالت اُورمسکین کے حُق کی جفا ظت کرتائے۔ یقیناً۔صادِق تیرے نام کاشگر کریں گے۔ اُورِداستگارتیرےحضُور آباکریں گے۔

1:171

مزمُور اسما

رِ ہائی کے لئے صادِق کی دُعا [مزمُور۔از داؤد]

مزمُورا ۱۲ مزمُورنولیس خُدا کی مدد کاطالب ہوکر (۱-۲) وُعاکرتا ہے کہشریر جن کا انتجام ہلاکت ہے اُسے گمراہ نہ کریں (۳-۷) اُور کہ اُن کی شرارت فقط اُنہی کو فقصان پُیچائے (۸-۱) + جب إنتها تک پنهنچوں تو بھی تیرے پاس ہی ہُوں۔
اورخُون ریز کو ل کرے۔
اورخُون ریز مرد مجھے سے دُورہٹ جائیں۔
اورخُون ریز مرد مجھے سے دُورہٹ جائیں۔
اور تیرے دُشن دغابازی سے پیش آتے تیں۔
اور تیرے دُشن دغابازی سے پیش آتے تیں۔
الا اُے خُدا وند جو تجھ سے کینہ رکھتا گئیں۔
کیامیں اُن سے کینہ نہیں رکھتا ؟
جو تیرے خلاف اُٹھتے کین کیا گھے اُن سے نفر سے نہیں ؟
دوہ میرے نزدیک دُشن سے ہُوئے ہیں۔
وہ میرے نزدیک دُشن سے ہُوئے ہیں۔
میر الامتحان کرا ور میرے دیالات کو پہیان لے۔
میر الامتحان کرا ور میرے دیالات کو پہیان لے۔
اورد کیھے کہ آیامیں بری کی راہ چان ہوں۔
اور مجھے قدیم راہ میں لے چاں۔

مزمُور + ۱۹۲

حمایت کے لئے دُعا ا [میرمُغنی کے لئے مرمُور - از داؤد] ۲ اَے خُداوندمُ رِ خِبیث سے جُھے چُھڑا۔ جُھے مُر دِ ظالم سے بچائے رکھ۔ سے لینی اُن سے جو دِل میں بڑے منصوبے باندھتے۔ اَور دوزمرہ جھڑا اَبر پاکرتے ہیں۔ اَن کے ہونٹوں کے نیچے اُفعی کا زہرہے ۔ [سِلاہ] اُن کے ہونٹوں کے نیچے اُفعی کا زہرہے ۔ [سِلاہ]

مزمُور ۱۳۴۰ مزمُورنولیس خُداسے اِلتجا کرتاہے کہ وہ اُسے ظالم اَور دعا باز وُشمنوں سے بچالے (۲-۲) کیونکہ وہ اُس کے لئے پھندا لگاتے ہیں (۵-۲) لیکن اُس کا مجروسا خُداوند ہی پر ہے (۷-۸) اِس لئے وہ وُ عاکرتا ہے کہ دُشمن کے بُرے منصوبے اُسی کے سر پرکوٹ آئیس (۹-۱۱) اور کہ خُدا بحرکرداراور تیکوکار دونوں کی انصاف سے عدالت کرے (۱۲-۱۲) + مزمُور ۲۰۱۰، مرومیوں ۱۳۰۳ +

مَيِي بُلند آواز ہے خُداوند کی فریاد کرتا ہُوں۔ مَیں بُلند آ واز ہے خُدا وند کی مِنّت کرنا ہُوں۔ مَیں اُس کےسامنے اپنی شکایت اُنڈیلتا ہُوں۔ مَیں اُس کے سامنے اپنی مُصِیبت بیان کرتا ہُوں۔ جب میری جان میرے باطن میں پریشان ہوتی ہے۔ تو تُو میری رَوْش ہے واقِف ہوتائے ۔ جس راه ہے مکیں جاتا ہُوں۔ وہال میرے لئے ایک پھندا چُھیایا گیائے۔ مَیں اپنی دہنی جانب زگا ہ کر کے دیکھیا ہُوں۔ ۵ برکوئی نہیں جومیری مدد کریے۔ میرے لئے کوئی جائے بناہبیں رہی۔ کوئی نہیں جومیری زِندگی کا خیال کرے۔ اً ہے خُدا وندمَیں بیجھ ہی سےفریاد کرتا ہُوں۔ مَیں کہتا ہُوں کہ تُومیری جائے پناہئے ۔ اُوراُرض نِه ندگان میں میرا بخرہ۔ میری فریاد کی طرف مُتوجّه ہو۔ 4 کیونکه مُیں نہایت بیت ہوگیا ہُوں۔ میرے ستانے والوں سے مجھے بحالے۔ کیونکہ وہ مجھے سے زیادہ زور آ ورہیں ۔ مجھے قید سے ہاہر زکال دے۔ تا که مَیں تیرے نام کاشگرادا کرُوں۔ جب تُومير بساتھ نيکي کرےگا۔ توصادِقوں کا حلقہ میرے گِر دا گِر د ہوگا۔

مزمُور ۱۳۳۳

مُصِیبت کے وقت تا ئب کی دُعا

۔ مزمور ۱۳۲ مزمور نولیں خُدات اِلتماس کرتا ہے کداُس کی مُصِیبت پر زِگاہ کرے (۲-۴ب) اِس کئے کہ دُرُمُن چاروں طرف سے اُسے تُنگ کرتے ہیں (۴ج-۵) اور و در ہائی کی درخواست کرتائے (۲-۸) +

أے خُدا وندمَیں تیری فریاد کرتاہُوں ۔میری طرف جلدآ۔ جب مَیں تیری فریا دکرتا ہُوں تو میری آ وازیر کان دھر۔ 🝸 میری دُ عابخُورکی طرح تیرےحضُور بُہنچے۔ اَورمیرے ہاتھوں کا بڑھا ناشام کی قُر بانی کی مانند ہو۔ ٣ اُے خُدا وندمیرے مُنہ پر پہرہ۔ اُورمیر بےلبوں کے درواز بے برنگہان رکھ۔ ۳ میرے دل کوبُرا ئی کی طرف مائل ہونے نہ دے۔ کے میں بے دین ہوکر شرارت کا کام کر وں۔ اُورمَین ئدکردارآ دمیوں کےساتھ۔ أن كالذيذ كهانا هر كزنه كهاؤُل _ ۵ صادِق مُجھے مارے۔تورہ میر بانی ہے۔ وہ مُجھے تنہیمہ کرے۔تو یہ سرکا تیل ہے۔ جس ہے میراسرا نکارنہ کرے گا۔ بلكه انمُصِيبَتوں ميں بھي مَين دُعا كرتار ہُوں گا۔ ۲ أن كے حاكم حِثان كى طرف يجھاڑے گئے۔ اُوراُنہوں نے مُن لِیا کہ میری یا تیں کِس قدرنرم ہیں۔ جس طرح کوئی زمین کو بھاڑے اور توڑے۔ اُسی طرح میری بَدِّیاں عالمِ اُسفل کے مُنہ کے پاسمُنتشر ہیں۔ ۸ کیونکہ اُے مالک خُداوندمیری آنکھیں تیری طرف گی مئیں۔ مئیں تنری بناہ لیتا ہُوں۔ مُجھے بے ئس نہ حیصوڑ۔ ٩ أس يهند عصر جوانهول نے ميرے لئے لگايا ہے۔ اُور بَدِكر دارول كے دامول سے مجھے بيا۔

مزمُور ۲ ۱۹۲

مِثْرُ وک إنسان کی دُعا ا [مَکیل _از داؤد_جب ده غارمین تفارمُناجات] مزئورا ۲:۱۳ مکاشفه ۸:۵ +

• اشرىرايخ ہى پھندوں ميں پھنس جائيں **۔**

جب كمنين نج نِكُلُون -

جُعے سِکھا کہ تیری مرضی پرمل کر وں۔ کیونکہ تُومیراخُدائے۔ تیری رُوح نیک ہے۔ وہ جُعے ہموارز مین میں لے چلے۔ اَک خُداوندایے نام کی خاطِر جُھے نِندہ رکھّ۔ ای کرم کے مُطابِق جُعے مُصیبت سے رِہائی دے۔ اُورا پی شفقت کے مُطابِق میرے دُشمنوں کوفنا کر۔ اُورمیرے سب دُ کھ دینے والوں کوہلاک کر۔ کیونکہ مَیں تیرابندہ ہُوں۔

مزمُور ۱۳ ۱۲

فتح یا بی اور اقبال مندی کے لئے وُ عا

[از داؤد]

جومیرے ہاتھوں کو جنگ کرنا۔
جومیرے ہاتھوں کو گڑا گئی کرنا۔
اورمیری اُٹگیوں کو گڑا گئی کرنا۔
دہ میراشین اورمیرا قلعہ ہے۔
دہ میراشین اورمیرا قلعس ہے۔
دہ میری سپر اورمیری جائے پناہ ہے۔
جوقوموں کومیرے ماتحت کرتا ہے۔
اُور آدم زاد کیا ہے کہ تُو اُسی یا دفر مائے۔
اُور آدم زاد کیا ہے کہ تُو اُسی کا دفر مائے۔
اُسے خدا وند اُفلاک کو ٹھکا اور اُتر آ۔
اُسے حالیا م گُزرے ہوئے سائے کی ماند ہیں۔
اُسے حالیا م گُزرے ہوئے کا اور اُتر آ۔

میراشین ۔
اُسے حالیا م گُزرے ہوئے کا اور اُتر آ۔

مؤرُور ۱۳۳۷ پہلے چھے میں فتح کے لئے شگر گزاری کی جاتی ہے (۱-۲) اُور مؤرُو رنولیس اِقرار کرتا ہے کہ اِنسان نا چیز ہے اور کہ خُدا کی نجات والی قُدرت درکار ہے (۳-۸) وُدرم اِچسہ مسیح ہے منتعلق ہے۔ اُس میں شگر گزاری کا وعدہ (۹-۱) اور اِقبالمندی اور سلامتی کی آر زُوکی جاتی ہے۔

اً ہے۔ خُدا وندمیری دُعاسُن ۔ ا پنی سچائی کے مُطابِق میری مِنّت برکان دھر۔ اینی صدافت کے مُطابق میری سُن لے۔ ۲ اسے بندے کوعدالت میں نہلا۔ کیونکہ زِندوں میں سے کوئی تیرے سامنے صادِق نہیں۔ ٣ كيونكه دُشْمَن مُجِهِيسْتا تائے ۔ اُس نے میری زندگی کوخاک میں مِلا دِیائے۔ اُس نے مُجھے مُدّت کے مُر دوں کی مانند تاریکی میں رکھ چھوڑا ہے۔ ۴ اُورمیری رُوح میرے باطن میں پریشان ہوگئ ہے۔ میرےاندرہی میرادِل گھبرا گیائے۔ ۵ مُیں پُرانے دنوں کو ہا دکرتا ہُوں۔ مُیں تیرےتمام کاموں برغور دخوض کرتا ہُوں۔ مَیں تیرے ہاتھوں کی مصنّوعات پرسوچتا ہُوں۔ ٢ مُيں اپنے ہاتھ تیری طرف پھیلا تاہُوں۔ اُورمیری جان خُشک زمین کی طرح تیری بیاسی ہے ۔ [سِلاہ] کے فُدا وندمیری جلد سُن لے۔ کیونکہ میری رُوح پریشان ہوگئی ہے ۔ ایناچیرہ مُجھ سے چُھیائے ندر کھّ۔ ابیانہ ہوکہ مُیں گڑ جے میں اُتر نے والوں کی ما نند ہوجاؤں۔

اییانہ ہو کہ میں گڑھے میں اُترنے والوں کی مانند ہوجاؤں ۸ عطا کر کہ مَیں جلدتیری شفقت مجسُوس کرُوں۔ کیونکہ میراتو کُل جُھے پہنے۔ مُجھے بتا کہ میں کِس راہ پرچائوں۔

> کیونکه مَیں اپنی جان تیری طرف اُٹھا تاہُوں۔ 9 مجھے میرے دُشمنوں سے چُھڑا۔ اَے خُد اوند میر ابھروسا نُجھے یہئے ۔

مزمُور ۱۳۳۱ توبیہ و مُغفَّرت کا مزمُور بَفْتم مِرمُور نولیں اپنی خطا کاری کے باوجُو د خُدا ہے مدد چاہتا ہے (۱-۲) اور اپنے مصائب کا حال بیان کرکے (۳-۳) اُس کی مدد کی خواہش ظاہر کرتا ہے جو خُدا اپنے و فادار بندوں کو دیتا ہے (۷-۲) وور ہائی کے لئے خُد اکی مِنّت کرتا ہے (۷-۹) خُدا تی اُس کی ہدائی کے خُدا کی مِنّت کرتا ہے (۷-۹) خُدا تی اُس کی ہدائی کرے (۱۰-۱۲) +

مزمُور ۵ ۱۲۲

يُّدا كىعظمت أورنيكى

[ترانه وجمه از داؤد]

الف _أے میرے خُد ابادشاہ _مَیں تیری تعریف کرُوں گا۔ مَیں اَیُرُالاً ادتک تیرے نام کومُما رَک کہتار ہُوں گا۔

ئیں ابدالا باد تک بیرے نام ومبارک کہوں 8۔ ب میں ہر روز تجھے مُما رَک کہُوں گا۔

اُوراَبُدالآبادتک تیرےنام کی حمد کرتا رہُوں گا۔ عنا

ج۔خُدا وند تظیم اَورنہایت قابلِ حمد ہے۔ اَوراُس کی عظمت نا قابلِ دریافت ہے۔

د ـ پُشت سے پُشت تیرے کاموں کی تعریف کرتی ہے ۔ میرین میرین کی سات کی تعریف کرتی ہے ۔

اَورتیری قُدرت کا بیان کرتی ہے ۔ ہ۔وہ تیری حشمت کے ظیم حیال کا ذکر کرتے ئیں ۔ ۵

۔وہ یرن سمن سے یہ جوان اور کرتے ہیں۔ اور تیرے عجائبات کو مشہُور کرتے ہئیں۔

و۔اور تیرے مُہیب کاموں کی قُدرتِ کی باتیں کرتے میں۔ ۲

اُور تیری عظمت بیان کرتے ہئیں ۔ ** عظمہ سام تیں ۔

ز۔وہ تیرے عظیم اِحسان کی تعریف۔ اَور تیرے عدل کی بابت خُوش اِلحانی کرتے مَیں ۔

اور بیرے میں بابت موں اِ عالی سرے ہیں۔ ح۔خُدا وندر حیم اُور مہر بان ہے۔

ے حدا وہ در ہر ہان ہے ۔ وہ طویل اُلصِراَ ور نہایت شِفِق ئے ۔

ط-فُداوندسب بركريم كيه -

اَوراینی تمّام مصُّوعات برمهر بان ہے ۔

ی۔اَے خُدا وند تیری تمام مصنوعات تیراشکر کریں۔

اُورتیرےمُقدّ سین کچھے مُبارک کہیں۔

ک وہ تیری سلطئت کی شوکت کی بات کریں۔ اُور تیری قُدرت کا ذِکر کس۔

ر سیری گذرت اور تیری عظیم سُلطئت کی حشمت۔ ل۔ تا کہ تیری گندرت اور تیری عظیم سُلطئت کی حشمت۔

مزمُور ۱۳۵ خُداوندکی قُدرت اور رحمت اور قُدُّ و سِیت اَورصدافت کے بارے میں ابحد می مزمُور۔اُس کی سَلطنت اَید کی سَلطنت کے + پہاڑوں کو چھوتو اُن ہے دُھواں اُٹھے گا۔

۲ بجلیاں گرا اور اُنہیں پراگندہ کر۔
اپنے ٹیر چلا اُور اُنہیں گھبرا دے۔

٤ عالم بالا پرسے اپناہا تھ ہڑھا۔

جُعے پائی کی زیادتی سے چھڑا۔

اُور اجنبیوں کے ہاتھ سے بچالے۔

۸ جِن کا مُنہ واہیات بولتا۔

اور دہنا ہاتھ جُھو ٹی قسم کھا تا ہے۔

9 اَے خُدا مَیں تیرے لئے ایک نیا گیت گا اُول گا۔

مُنہ سے مارے لئے ایک نیا گیت گا اُول گا۔

9 اَے خَدامُیں تیرے لئے ایک نیا گیت گاؤںگا۔ میں دس تاروں کی سار گی کے ساتھ تیری ندح سرائی کرُوں گا۔

ا تُوجو بادشا ہوں کوفتی بخشائے۔
اورجس نے اپنے بندے دآؤ دکو تُھٹرا یائے۔
اا مُجھے بُری تکوارسے ٹھٹرا۔

اوراجنبیوں کے ہاتھ سے مجھے بچالے۔ جن کامُنہ واہیات بولٹا ہے۔

أورد ہناہا تھو مجھوٹی فشم کھا تاہے۔

۱۲ ہمارے بیٹے اپنی جوانی میں بڑھتے ہُوئے۔ یو دوں کی مانند ہوں

پو دوں کی مانند ہوں۔ اُور ہماری بیٹیاں اُن مُنقش ستُونوں کی مانند ہوں۔ جو ہیکل کے کونوں میں نصب ہُو ئے ہیں۔

> ۱۳ ہمارےانبارخانے بھرے رہیں۔ اُوراُن میں ہریشم کا ذخیرہ پایاجائے۔ ہماری ہزاروں ہزار پھل دار بھیٹر بکریاں۔

ہمارے کھیتوں میں لاکھوں لا کھ بن جائیں۔ ۱۲ ہمارے بیل خُوب کدے ہوں۔

فصیلوں میں شگا ف نه ہوا ورنداسیری ہی ہو۔ معملات سے تعملات کا استعمال کا معملات ک

اَورہارے کُوچوں میں چِلّاہٹ کی آواز نہ ہو۔ ۱۵ مُمارَک ئےوہ اُمّت جس کا بیجال ئے۔

مُبا رَک ہے وہ اُمّت جس کا خُدا خُداوند ہے۔ مُبا رَک ہے وہ اُمّت

بنيآ دم پرظامركريں۔ ۱۳ م۔ تیری سُلطئت گُل زمانوں کی سُلطئت ہے۔ اَ ورتیری حُکومت کُل پُشتوں میں قائم رہتی ہے ۔ ن ۔ خُدا وندا پینے تمام اُ قوال کاستیائے۔ أورائيخ تمام أعمال ميں نيك ئے۔ ۱۹ س۔ خُدا وندسب گِر نے والوں کوتھامتاہے۔ اُورسب جُھکے ہُو وُل کوسیدھا کرتاہے ۔ ۱۵ ع_سب کی آئکھیں تیری ٹلتظریئیں۔ اَورتُواُنہیں وقت پرغذا دیتائے ۔ ١٦ ف ـ تُوايين ہاتھ کو کھولتا ہے ۔ اُور ہر جاندار کی خواہش یُوری کرتائے۔ کا ص۔خُداونداینی سبراہوں میں صادِق ئے۔ أورايين سب كامول ميں نيك ئے۔ ۱۸ ق۔خُداونداُن سب کے نزدیک ہے جواُسے یُکارتے ہیں۔ یعنی جواُسے شیے دِل سے یُکا رتے ہیں۔ 19 ر۔وہ اپنے ڈرنے والوں کی خواہش یُوری کرے گا۔ . اُوراُن کی فریادسُن کراُنہیں بچائے گا۔ ٠٠ ش حُداونداُن سب كي جفاظت كرتائب جواُس مے مُحبت ركھتے خداوند يرديسيوں كي جفاظت كرتا ہے ۔ ئیں۔مگرسب بے دِینوں کوفنا کرےگا۔ ۲۱ ت۔میرامُنہ خُداوندی حمد کی ماتیں کرے۔ اور ہربشرائد الآبادتك أسكى ياك نام كومُبارَك كے۔

> مزمُور٢ ١٩٢ خُداوندىرتوڭُل

> > أے میری جان خُد اوند کی حمد کر۔

مزمُور ۱۴۲۱ وعوت تبجید (۱-۲) مزمُورنولین محض إنسان بر بھروسا رکھنے کی بطالت بیان کرتائے (۳۳) اور خُدا کی اُس مہر ہانی کی تعریف کرتائے جو کُدا وند کی مدح سرائی کرو کیونکہ وہ شیریں ئے۔ اُس کے وفا دار ہندوں پر ہوتی ئے (۵–۱۰) +

مَیں اپنی زِندگی بھرخُدا وندکی حمد کرُوں گا۔ جب تک ہُوں اینے خُدا کی ئدح سرائی کرُوں گا۔ أمراء يركهروسانه كروب . لینی اِنسان پرجس سے نجات نہیں مل سکتی۔ جباُس کی رُوح نِکل حاتی ئے تووہ اپنی مٹی میں کوٹ حاتائے۔ اُوراُسی دَماُس کی سب تدبیر س فناہوجاتی ہیں۔ مُما رَكِ بَيْ وه جس كامد دگار يَعْقُوبَ كَاخُدابُ _ اُورجس کی اُمّید خُدا ونداینے خُدا پر ہے ۔ جس نے آسان أورز مین أورسمُندركو۔ Y اُوراُن کے اندر کی سب چیزوں کو بنایائے ۔ جواً بدأوفا دارئے۔ اَورمظلُوموں کاخَق محفُوظ رکھتائے ۔ 7 اُور بُھُوكوں كورو ٹي كھلا تائے ۔ خُدا ونداسيرول كورِ ما كرتائے _ خُد اونداً ندھوں کی آئکھیں کھولتائے ۔ خُدا وندَكُبرُو ل كُوسِيدها كرديتائے ۔ خُدا وندصا دِقوں سے مُحبّت رکھتاہے۔ وه بيتيم أوربيوه كوسنجال ليتائي _ یرخطا کاروں کی راہ کواُلٹ دیتائے ۔ . اَے صیبُہون ۔ خُداوند یعنی تیراخُد ا۔ 1+ أبُدالاً باد تك يُثت دريُثت سلطنت كرے گا۔ ہلّلُویاہ

مزممور کے سما خُداوندنک کی حمد

[بلُّلُوباه] خُداوند کی حمد کرو کیونکہ وہ نیک ہے مزمُور ۲:۱۲ اعمال ۱۲:۱۴، مكاشفه ۱۲:۲۲ +

+ (11-11)

مزمُور ۱۳۷ مزمُورنولیں خُدا کی تعریف کرتائے جواس کیل کو بحال کرتائے

(۱-۲) محتاجوں کی پرورش کرتا ہے (۷-۱۱) اور صیئہوں پر مہر بانی کرتاہے

+ (۲+-1۲)

مزمُور ۱۴۸ آسان میں (۱-۲)اور زمین پر (۷-۱۰) تمام مخلُوقات کودعوت

ہے کہ اسرائیل بلکہ تمام بنی نوع اِنسان کے ساتھ شاو کونین کی تدح خوانی کریں

خُداوند کے لئے ایک نیا گیت گاؤ۔ اَورتُوبھی اَے مانی جوفضا کےاُوبرئے۔ مُقدّسوں کی جماعت میں اُس کی حمد گونج اُٹھے۔ ۵ پیشداوند کے نام کی حمد کریں۔ کیونکہاُس نے حکم دِیااُ وروہ ہستی میں آ گئے۔ إسرائيل اينے خالِق سےشاد مان ہو۔ ٢ أس نے أنہيں أبدُ الآباد کے لئے قیام بخشا۔ فرزندان صيبُهون اينے بادشاہ كےسبب سے شاد مان ہوں۔ بہرقص کے ساتھائی کی حمد کریں۔ أس نے ابیا قانُون گھیرا ماجو ٹلے گانہیں۔ ننجریوں اُور بربط کے ساتھواُس کی عدح سرائی کرس۔ ۷ زمین پرسے خُداوند کی حمد کرو۔ كيونكه خُدا وندا بني أمّت كوعزيز جانتائے۔ اً ژ د ہاؤاُورسمُند رکےسب گہراؤ۔ اُورغریوں کو فتخ مندی سے آ راستہ کرتائے ۔ ۸ آگ أوراً ولو ـ برف أور گهر ـ طُو فانی ہَواجواُس کے کلام برکچلتی ہے۔ مُقدّسين جلال مين خُوش ہوں۔ وہ اپنے پائگوں پرخُوشی سے للکاریں۔ ٩ يبار وأورسب يبار يو_ خُدا کی سِتالِیش اُن کے گلے میں ہو۔ ميوه دار درختو أورسب ديودارو _ دو دھاری تلوارس ان کے ہاتھ میں ہوں۔ ۱۰ درندواً ورسب چرندو_ تا كەقومول سے اِنقام كىں۔ کیڑے مکوڑو اُور پرُ دار برِندو۔ أورأتمتول كوتنبيبيه كرس-الشابان جهان نيزتمام اقوام تا کہاُن کے مادشاہوں کو بیڑیوں سے أمراءاً ورزمین کے کُل حُکام۔ ٨ اُوراُن کےشُر فاءکولو ہے کی تنظیر یوں سے باندھیں۔ ۱۲ جوانان بلکه دوشیز گان بھی۔ تا كەأن يرفتوى مكتۇب جارى كريں۔ اً ہے ضعیفوا ورائے بچگان۔ 9 اُس کے تمام مُقدّ سین کا پینخر ہے۔ ۱۳ په ځداوند کے نام کی حمد کریں۔ کیونکہ اُسی اسکیے کا نام مُتعال ئے۔ بلكوباه اُس کی حشمت زمین اورآ سان ہے بُلند ہے۔ مزمُور + ۱۵ الله أس نے اپنی اُمّت کے سینگ کو بُلند کِمائے۔ تمجيد خُدا وند اُس کے تمام مُقدّسوں کی طرف ہے۔ [ہلّلُویاہ] یعنی اُس کی مُقْرب قوم اِس کیل کی طرف سے بیاس کی حمد ہو۔ خُداوند کی اُس کے مُقدِس میں حمد کرو۔ اُس کی قُوّت کی فضامیں اُس کی حمد کرو۔ مزمُور ۹ ۱۹ مزمُور ۱۴۹ مسیح ہے مُتعلق ۔ خُد اوند کی اُ مّت ہیکل میں موسیقی کے ساتھ اُس کی حدسرانی کرے (۱-۲) اُور ہر وفت صیبُہون کی جفاظت کے لئے آ مادہ گیت اُورتلوارے خُد ا کی حمد

زمُور ۱۳۸۱: ۱۲ مزمُور ۱۸: ۳، لُوقا ۱۹: ۲۹ +

مزمُور ۱۵۰ کتاب پنجم اور پُوری کِتاب مزامیر کی اِنتثامی تبجید ہرزُ بان سے

خُداوندکی ئدح سرائی ہو(۱-۲) +

۵:۱۵۰ مزامیر

تاردارسازوں اَورارغنُوں کےساتھاُس کی تمد کرو۔ حجما نجوں کی آواز کےساتھاُس کی حمد کرو۔ حجما نجوں کی جھنجھنا ہٹ کےساتھاُس کی حمد کرو۔ ہر ہنتنفس سے خُداوند کی حمد ہو۔ ہلکویاہ ۲ اُس کی قدرت کے کاموں کے باعِث اُس کی حمد کرو۔ اُس کی حشمت کی کثرت کے باعِث اُس کی حمد کرو۔ ۳ ٹُر ہی کی آواز کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔ سارنگی اور برایل کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔ ۴ خنجریوں اُورزفض کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔

أمثال

اَمْثالِ کی کِتاب جےعبرانی میں اَمثال سُلیمان کہتے ہیں، چیقی صدی قبل اُڈسپیر میں عبرانی زُیان میں تالیف کی گئی۔اِس میں سُلیمان با دشاہ کی اَمثال کے دومجموعے (۱:۱۰–۱۹:۲۲ اَور ۱:۲۵–۲۷:۲۹) درج ہن اَورموَلف نے اُن کے ساتھ مختلف ز مانوں کے متفرق الہا می شعراء اُور اپنے کلمات بھی شامل کئے ہیں۔ اِس کِتاب میں ہمارے رُوحانی فائدہ کے لئے حکمت کی وہ اہم یا تیں پیش کی گئی ہیں جن کےمطابق ہر انسان کواپنی زندگی بسر کرنی جاہئے۔ ہمیں ہدایت کی جاتی ہے کہ حکمت اور نیکی کی پیروی کرنا لازمی ہے۔ خُداوندینوع مسیح اُور اُس کے رسُول اکثر اوقات اِس کِتاب کا حوالہ دیتے (مثلاً بیومناً ۲:۷۲م، رُومیوں ۱۲:۲۰، یَتُقُوبِ۲۰۲۷) اَور اِس کی تعلیم دہراتے ہیں (لُو قا∙ا:۱۰۱۰- پطرس ۸:۸) بیہ رَتاب لا طینی اَور یُو نانی کلیسیاؤں کے آ داب عِباؤت میں اہمیت رکھتی ہے۔ کِتاب کے جِسے مندر جدؤیل ہیں۔

ابواب ۲۰ س- ۱۳ آجوراورلموئیل کا کلام

ابوابا - ٩ جَكَمَت أورنفيجت ابواب ۱۰–۲۲ سُلیمان کی اُمثال ابواب۲۲-۲۴ دانشمندول کی ماتیں

کے لئے گھات میں بیٹھیں۔ اُور ماک آ دمیوں کے لئے ناحَق پصندا لگائیں ≥ہم عالم أسفل كي طرح أنہيں زِندہ ہي ١٢ نِگُل جائیں۔ سرایا اُن کی طرح جو غار میں اُترتے ہئیں ♀ ہمیں نفیس مال ملے گا۔ ہم لُوٹ سے اپنے گھروں کو کھریں ۱۳ گے 9 تُواپنا قُرْعہ ہمارے ساتھ ڈال۔ہم سب کی ایک ہی تھیلی ۱۴ ہوگی 2 تو تُو اُے میرے بیٹے۔اُن کے ساتھ نہ چل۔اُوراینے ۱۵ قدم کواُن کے رہتے سے رو کے رکھ ۵ کیونکہ اُن کے باؤں ۱۶ یدی کی طرف دوڑتے ہئیں ۔اَورخُون بہانے کے لئے جلدی کرتے ہیں ⊆ یقیناً پر دار جانوروں کی آنکھوں کے سامنے حال کا

نہ ہوں اگر وہ کہیں کہ ہمارے ساتھ چل۔ ہم خُون کرنے اا

کچھانا نے فائدہ ہے ⊆وہ اپنے ہی خُون کے لئے کمین میں بیٹھتے ۱۸ نین _أوراینی ہی جان کے کئے بیصندالگاتے مئیں ⊆ لُوٹ کے ہر 19

حِکمَت کی دعوت حکمت کُوچوں میں زور سے زُکار تی ہے ۲۰

ا تمهید شاه اِسْرائیل سُلیمان بِن داوُدکی اَمثال ۹ ۔ حِکئت اُور تادیب سکھنے اُورغلمندی کی یا تیں سمھنے کے ۳ لئے ♀عدل أور حَقْ أور راستی کے مسائل سکھنے کے فائدہ کے ۴ کئے یانتج یہ کاروں کو ہوشیاری اُورنُو جوانوں کو دانِش اُور تدبیر ۵ دینے کے لئے © دانا آدمی سُنے گا تو اُس کی دانائی پڑھے گی۔اَور ٢ فهيم آدمي قُوّت بدايت حاصِل كرےگا⊆ تا كدوه تمثيلوں أوراُن کے معنوں اُورداناؤں کی ہاتوںاَ وراُن کے مُعنّا وُں کو سمجھ سکے ♀ خُداوند کاخوف دانِش کا آغازئے لیکن احق جَکمَت اُورتادیپ کی حقارت کرتے ہیں ⊆ ٨ كرى سنگت اي مير عبية! اين باپ كى تاديب كو ايك لا لچى كا انجام يهى ہے۔ وہ ناجائز نفع أشاف والے كى 9 سُن _ أورا بني مال كي تعليم كوترك نه كر © كيونكه وه تيريس را حيان كولي ليتنابج ⊆

کے لئے زینت کا سہرااُ ور تیری گردن کے لئے طوق ہوں گی[©] ا کے میرے بٹے!اگر خطا کار تجھے بھُسلائیں تو رضامند | اُور چوکوں میں اپنی آواز بُلند کرتی ہے ⊆وہ پُر جُوم بإزار میں ۲۱

۲۲ چِلَا تی ہے ۔وہ شہر کے بھائکوں کے مَدْخِل پر بیہتی ہے ⊇اُ ہے نادانو!تُم کب تک نادانی کو بیار کرو گے؟ اُورمسخر ی کرنے والے کب تک مسخری ہے۔ خُوش ہوں گے۔اُور جابل کب تک عِلم ۲۳ سےنفرت رکھیں گے ⊆میری تنہیمہ پر نوخیُہ دو۔ دیکھو!مَیں اپنی ٰ ۴۴ رُوح تُم يرِ ڈالُول گي _ اَور اينا کلامُ تههيں سِکھا وُل گي [©]ليکن جبتم میرے بلانے پر انکار کروگے۔ اور جب کوئی میرے ہاتھ ۲۵ بڑھانے برتوجُّه نه کرےگاہ جب تم میری مشورت کو حقیر جانو ۲۲ گے بلکہ میری تنہیہ کومنظُور نہ کرو گے 🛭 تو مَیں بھی تُمہاری آفت پر ہنسوں گی۔اَورجس وقت دہشت تُم پر نازِل ہوتومَیں ۔ ۲۷ شمنها مارُول گی جب دہشت تُم پرطُو فان کی طُرح آ بڑے گ ۲۸ أورتنگی أورمُصِيبت ثُم يرثُوٹ يڑے گی⊆ تب وہ مُجھے إِگاريں گے۔ مگرمئیں بحواب نہ دُوں گی۔وہ دِل وجان سے میری تلاش ۲۹ کریں گے ⊆ کیونکہاُنہوں نے عِلم سےنفرت کی اُورخُدا وند کا ۰ ۳ خوف اختیار نه کِیا ⊆میری مشورت نه مانی اُورمیری تمام تنهیه ا ٣ كى حقارت كى ٩ سووه ايني بى رَوْش كا چَكِل كھا ئىيں كے أورات يخ ۳۲ منصُوبوں سے سیر ہوں گے © کیونکہ برگشتگی نادانوں کی ہلاکت ۳۳ اُور بے بروائی احتوں کی تباہی کا باعث ہوگی [©]لیکن جومیری سُنتا ہےوہ آ رام میں سکُونت کرے گا۔وہ بدی کےخوف سے مُطْمِئُن رے گا+

باب۲

ا برکات حِکمَت اَے میرے بیٹے!اگر تُومیری باتوں کو ۲ قَبُول كر___أورمير _ طُكمو ل كواينه ياس محفُّوظ ركتے ©ايسا كة تُوجِكَت كي طرف كان لكَائِے۔ أور تيرا دِل فهمبد كي طرف س مائِل ہو ⊆ہاں۔ابیا کہ تُو دالْش کو یُکارے اُورفہم کی طرف اپنی ۳ آوازاً تھائے ©اگرتُو اُسے جاندی کی طرح ڈھونڈے اور پوشیدہ ۵ خزانوں کی ماننداُس کی تلاش کرے ⊆تو تُوخُداوند کے خوف کو درازی اَور تیری زِندگی کے برسوں اَور سلامتی کو بڑھا کیں ٢ مستجھے گا أور خُدا كى معرفت كوجانے گا♀ كيونكه خُدا وند حِكمَت 2 بخشاہے اُوراُس کے مُنہ سے عِلم فہم زَکلتا ہے وہ راستکاروں اپنی گردن کا ہار بنا۔ اُور اِنہیں اپنے دِل کی مختی پر لِکھ رکھ 9

کے لئے مدد کا ذخیرہ رکھتاہے اور جو دِل کی سادگی میں چلتے ہیں۔ اُن کی وہ ڈھال ہے ⊆وہ اِنصاف کے رستوں کا نِگہبان ہے۔ ۸ اُورائے برگزیدوں کی راہ کی جفاظت کرتائے ⊆ تب تُو عدالت۔ 9 خَقِ أورراستي بلكه ہرايك نيك رستے كوسمجھ لےگا♀

کیونکہ چکئت تیرے دِل میں داخِل ہوگی۔اُورعِلم تیری ۱۰ رُوحِ کواچِمّا لگے گا≥ تدبیر تیری چفاظت کرے گی۔ اُورفہمید اا تیری نگهبان موگی ۵ توه م تحقی بدی کی راه سے اوراس إنسان ۱۲ سے خُیٹرائے گی جوفریب کی باتیں کرتائے ⊆ لینی اُن سے جو ۱۳ رائتی کی راہوں کوتر ک کرتے اُور تاریکی کے رستوں پر چلتے ہیں 🗅 اُوریٰدی کرنے سے خُوش ہوتے ہیں اُورشرارت کے فریبوں سے سما شاد مانی کرتے ہ<u>ئیں 0 جن کے رستے نیٹر ھے اُور جن کی راہیں</u> 18 خُود پیندی کی ہیں واَوروہ مختجے اِجنبی عورت سے خُیٹرائے گی یعنی ۱۲ اُس برگانہ مورت سے جواینی ہاتوں سے تیری خُوشامد کرتی ہے ⊆ جس نے این جوانی کے رفیق کوترک کردیائے اور جوایے خُداکے کا عہد کو بھُول گئی ہے ⊆ کیونکہ اُس کا گھرمُوت کی طرف مُھا ہُوَا ۱۸ ئے اوراس کے رہتے مُر دول میں جاتے ہیں حجو بھی اُس سے 19 مِلتَا ہے وہ نہیں کو ٹے گا۔اَور زِندگی کی راہوں کونہیں پکڑے گاف تأكة نيك آدميول كى راه ير چلے _أورصا وقول كے رستول ٢٠ یرقائم رہے ⊆ کیونکہ راستکارز مین میں سکونت کریں گے۔اور ۲۱ کامل اُس میں باقی رہیں گے ⊆لیکن شریرز مین پرسے کاٹ ۲۲ ڈالے جائیں گے اور ناراست لوگ اُس میں سے اُ کھاڑے حاكيں گے+

بابسكا

اركات توگل أے ميرے بيٹے!ميرى تعليم كومت بُعُول ا بلكة تراول مرح عظمول كومان يك كيونكه وه تيرايام كى ٢ گےº شفقت اَورسیانی تُجھ سےالگ نہ ہوں۔تُو اِن دونوں کو س

۳ یُون تُوخُد ااُورآ دمیوں کے نزدِ یک مقبُو لِیّت اُور نیک نام حاصِل کرےگاہ

۵ خُدا وند پراپنے سارے دِل سے بھروسا رکھ۔ اُور اپنی
۲ عقل پر اِعتبار نہ کر ۱۵ پنی تمام را بھوں میں اُسے بہپان ۔ تو وہ
کے تیرے رستوں کو ہموار کردے گا ۱۵ پنی نگا ہ میں عقلند مت بن ۔
۸ خُدا وند سے ڈر اُور بدی سے کُنارہ کر ۵ کیونکہ وہ تیرے بدن
۹ کی صحت اُور تیری ہُڈیوں کی تازگی ہوگی ۱ اپنی ساری پیداوار کے پہلے پھلوں سے خُد اوندکی تعظیم کر ۵ اپنی ساری پیداوار کے پہلے پھلوں سے خُد اوندکی تعظیم کر ۵ اُنہ کی از اُن جے کہا کہ کور تیرے اور تیرے ۔

کولھونئ ئے سےلبریز ہوں گے ♀

ال فضلیت عِمَت اَے میرے بیٹے! غداوندی تاویب کو ایس فضلیت عِمَت اَے میرے بیٹے! غداوندی تاویب کو ایس فیم نیم بید سے بیزار ند ہو ی کیونکہ خداوند اُس کی تاویب کرتا ہے جے بیار کرتا ہے ۔ جیسے باپ اُس بیٹے اُس کی تاویب کرتا ہے جو ہوانسان جو جمکت پاتا کوجس سے وہ نُوش ہے گئم اِر ک ہے وہ اِنسان جو جمکت پاتا ہما ہے اوروہ آ دمی جو وانش حاصل کرتا ہے 9 کیونکہ اُس کا حصول سے بہتر اوراس کا نفع کندن سے افضل اللہ برابر نہیں 9 ایام کی درازی اُس کے دہنے ہاتھ میں ہے۔ اور اس کے با میں ہاتھ میں دولت اور جڑت ہیں 9 اُس کی راہیں کا اُس کے با میں ہاتھ میں ۔ اوراس کے تمام رستے سلاتی کے اُس نُس کی دولت آئی کے دو تیم حیار ہاتا ہے 9 خُداوند نے جمکت ۱۸ میں وجواس سے چھٹا رہتا ہے 9 خُداوند نے جمکت سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے زمین کی بنیا در کئی ۔ اور مختلندی سے آسان کو قائم کیا 9 سے کرائی ۔ اور کیا کیا کہ کیا ہے کہ کو کیا ہے کہ کو کیا گئیا ہے کہ کہ کیا ہے کہ کو کو کھٹوٹ کیا ہے کہ کو کہ کہ کو کیا گئیا ہے کہ کو کیا گئیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا ہے کا کہ کیا ہے کہ کو کہ کو کھٹوٹ کیا ہے کا کہ کو کھٹوٹ کیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا گئیا ہے کہ کو کو کھٹوٹ کیا گئیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا گئیا ہے کیا کہ کیا گئیا ہے کہ کو کیا گئیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا گئیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا گئیا ہے کہ کھٹوٹ کیا گئیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا کیا کیا کہ کیا ہے کہ کو کھٹوٹ کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کیا کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کیا کیا کیا کیا کو کھٹوٹ کیا کیا کہ کیا کہ کو کھٹوٹ کیا کہ کیا کہ کیا

۲۱ آمن جکمت آے میرے بیٹے!اِن باتوں کواپنی آنکھوں سے دُور نہ ہونے دے۔ عقلمندی اُور تدبیر کو زگاہ میں رکھ ♀ ۲۲ یُوں وہ تیری جان کی حیات اُور تیری گردن کی زینت ہوں باب ۲۳:۳ رویوں۱۱:۲۲:۲۱:۲۱+

باب ۲:۱۲:۲۳ روسیون ۱۱:۱۲:۲۳ ا

ستبنم ٹیکا تے م<u>کیں ○</u>

باب ١١:٣ عبرانيول ٥:١٢-٣+ باب ١٢:٣ مكاهفه ١٩:١٠

گی © تب تُواپی راہ پر اِطمینان سے چلے گا۔ اُور تیرایا وَل تُقُور ۲۳ نہ کا جب تُو اللہ گا تو خوف زدہ نہ ہوگا بلکہ تُو آرام ۲۴ کرے گا۔ اُور تیری نیند پیٹی ہوگی و نا گہانی دہشت سے نہ ڈر ۲۵ اُور شریوں کے طُوفان سے جب وہ تُجھ پر آپڑے و کیونکہ ۲۲ خُداوند تیری پُشت پناہ ہوگا۔ اُور تیرے یا وَل کو پھندے سے

باب

پدرانہ ہدایت

دانشمندی حاصِل کرنے کے لئے دھیان لگاؤ © کیونکہ مَیں ۲ دانشمندی حاصِل کرنے کے لئے دھیان لگاؤ © کیونکہ مَیں ۲ مئیہ سقیم کورک نہ کرو © جب سامئیں ایٹ باپ کا بیٹا تھانازک اورا پی مال کی زگاہ میں لاڈلا © تو وہ مجھے سکھا تا اور کہتارہا۔ کہ تیرادِل میری باتوں کو یادر کھے۔ ۴ کومیرے مُکموں کومان تو تُوجِیئے گا © حکمت حاصِل کرفیم حاصِل کر محمول کا اور میرے مُنہ کی باتوں سے گنارہ نہ کر و اسے مُنہ کی باتوں سے گنارہ نہ کر و اسے مُخبت کا اسے مُخبت کا رہے ہے۔ اسے مُخبت کا رہے ہے۔ اسے مُخبت کی باتوں سے گنارہ نہ کر و کئے۔ اسے مُخبت کی ایسے کہتے کہ حکمت کے ایسے کہ حکمت کی ایسے کہتے کہتے کہ حکمت کی ایسے کہتے کہتے کہ حکمت کی ایسے کہتے کہتے کہتے کہ حکمت کی ایسے کہتے کہ حکمت کی ایسے کہتے کی ایسے کے کہتے کی ایسے کہتے کہتے کہتے کی ایسے کہتے کہتے کی ایسے کہتے کہتے کی ایسے کی کومی کے کھتے کی کورک کی کے کہتے کی ایسے کی کی ایسے کی کے کھتے کے کہتے کے کہتے کی کے کہتے کی کی کے کھتے کی کے کھتے کی کے کہتے کی کے کہتے کی کے کہتے کہتے کی کے کہتے کی کے کہتے کی کے کہتے کی کے کہتے کی کہتے کی کے کہتے ک

إب

چھٹا حکم اے میرے بیٹے!میری حِکمت پر دھیان لگاأور ا میری فنہم کی طرف اینے کان مائل کر © تا کہ تُو میرے مُنہ کی ۲ مشورت کی جفاظت کرے اور میرے لبوں کی معرفت کی بِگہانی کرے ©عورت کے برکانے برتوجُّه نه کر کیونکه برگانی عورت کے س ہونٹوں سے شہد ٹیکتائے أوراُس كا تالوتیل سے زیادہ چکنا ہے <u>©</u> مگراُس کاانجام اُفسنین کی طرح کژوائے اُوردودھاری تلوار ۴ کی مانند تیزئے ۱ اُس کے یاؤں مُوت کی طرف نیجے اُترتے ہیں ۵ اُوراُس کے قدم عالمِ اُسفل میں پُنٹیجے میں وہ نِیڈگی کے رہتے ۲ رنہیں چلتی بلکہاُ س کی راہیں آ وارہ ہیں اُوروہ اس مزمیں سوچتی ♀ پسائے بیٹو!اب میری شنو ۔اَ ورمیرے مُنہ کی ہاتوں ک سے کنارہ نہ کرو⊆اینارستہاُس سے دُور ہٹا اُوراُس کے گھر کے ۸ دروازے کے نزدِ بک نہ جا⊆ابیانہ ہو۔ کہ تُوا بنی عِزّت دُوس وں ۹ کواُورائے برس بے رحم کودے ⊆ابیا نہ ہو۔ کہ اجنبی تیرے ۱۰ مال سے سیر ہوں۔اُور برگانہ کے گھر میں تیری کمائی صرف ہو 🗅 كه آخِر كو جب تيما گوشت أور تيماجسم گُدا ز ہو ڪُلے تو تُو نُوجه اا کرےگا اُور کیےگا ٰ مُیں نے تادیب سے کیوں نفرت کی اُور ۱۲ سرزنش کو کیوں حِقیر جانا ⊆مکیں نے اپنے اُستادوں کی کیوں نہیں سا تنی اورمُو دّ بوں کی طرف کان کیون نہیں جُھایا؟ فی بیاں تک کہ ۱۴ مَیں مُحِفل اَور جماعت کے درمیان قریباً ہر بُرائی میں مُبتلا ہُوَا ⊆ این ہی حوض سے یانی بی یعنی اینے ہی گنویں سے بہتا ۱۵ یانی ۵ کیاتیراچشمہ باہر بہہ جائے اُوریانی کی نہریں کو چوں میں؟ ۲۵ تُواُنہیں صِرف اینے ہی لئے رکھ ۔ تیرے ساتھ بگانے شریک نہ کا ہوں و تیرامنبع مُبارُک ہواورتُو اپنی جوانی کی بیوی کےساتھ خُوشی ۱۸ لر<u>⊙</u>وه تیری مجبُوبغزال اَور دِل پیندآ ہُوہو۔اُس کی جِها تیاں ۱۹ تھے ہمیشہ مخطُو ظاکر س اوراُس کی مُحتِت کا تُوہمیشہ شیفتہ رہ ⊆اُ ہے ۲۰ میرے بیٹے! تُواجنبیعورت پر کیوں فریفتہ اُور برگانی سے کیوں ہمکنار ہوتا ہے؟ ⊆ کیونکہ انسان کی راہن خُد اوند کی آنکھوں ۲۱

۸ حاصِل کر۔اَوراینے مُقدُور کے مُطابِق فہمیدیا ©اُس کی بؤرگی كروه مخقے بُلند كرے گی۔جب تُواُس ہے ہمكنار ہو۔وہ مُخَفِّ ۹ سرفرازی بخشے گی 0وہ تیرے سریر زینت کاسہرار کتے گی۔وہ تحصے جلال کا تاج دےگی ♀ ۱۰ دوراہیں اُے میرے بیٹے! سُن۔اورمیری ہاتیں مان۔ ال توتیری زِندگی کے ایّام بڑھ جائیں گے 9 مئیں تجھے حکمت کی راہ کی تعلیم دیتاہُوں۔مَیں اِستِقامت کےرستے پر تجھے چلا تا ۱۲ ہُوں و جلنے میں تیرے قدم تنگ جگہ میں نہ بڑیں گے اُور ۱۳ جب تُو دوڑے گا تو تھوکر نہ کھائے گا[©] تادیب کو پکڑے رکھ اُسے حانے نہ دے۔اُسے محفُو ظ رکھ ۔ کیونکہ وہ تیری زندگی ۱۴ ئے © شریروں کی راہ میں داخل نہ ہواُور بَد آ دمیوں کے رہتے ۱۵ میں نہ چل واس سے بیخا۔اُس کے پاس سے نہ گزرنا۔اُس ۱۲ سے پھر جانا اُور چلا جانا ⊆ کیونکہ جب تک وہ بدی نہ کرلیں وہ نہیں سوتے اُور جب تک وہ کسی کو گرا نہ لیں اُن کی نیند ∠ا اُن سے حاتی رہتی ہے ⊆وہ شرارت کی روٹی کھاتے ہیں۔اورظلم ۱۸ کی ئے بیتے ہیں ⊆لیکن صادِقوں کی راہ نُورِ فجر کی مانند ہے ۔ ُ 19 جس کی روشنی دو پہر تک بڑھتی جاتی ئے ⊆ اُورشر بروں کی راہ تاریکی کی طرح ہے ۔وہ نہیں جانتے کہوہ کس چز سے ٹھوکر کھاجائیں گے⊆ ۲۰ ثابت قدی اے میرے بیٹے! میرے کلام کی طرف ۲۱ دهسان لگا اُور میری باتوں کی طرف اسنے کان مائل کر ⊆اپنی آنکھوں سے اُنہیں الگ نہ کر۔ اُور اپنے دِل کے باطِن میں ۲۲ اُنہیں رکھ ② کیونکہ وہ اُن کے لئے جواُنہیں باتے مَیں حیات ۲۳ اُورسارے جسم کے لئے صحت بین ۱ اینے ول کی سب سے بڑھ کر جفاظت کر کیونکہ زِندگی کے منع وہیں سے نِکلتے ہیں و ۲۴ مُنه کی خِیانت اینے پاس سے ہٹا دے اُورلبوں کی خباثت اینے ۲۵ پاس سے دُور کر ⊆ تیری آنگھیں سامنے ہی دیکھیں اُور تیری ۲۲ لللین سیدهی رہیں ©اینے یاؤں کے دیتے کوہموار بنا اُور تیری ۲۷ سب را ہیں قائم رہیں © نہ دہنے مُڑنہ پائیں ۔ اُور یا وُں کو بَدی

سے ہٹالے+

۲۲ کے سامنے بَیْں اُوروہ اُس کے تمام رستوں کو دیکھائے © شریر کو اُسٹو بے پیدا کرتا ہے اُور پاؤں جوفساد کی طرف دوڑنے میں اُس کی برکاریاں پکڑلیتی بَیں اَور وہ اپنے بی گنا ہوں کے تنیز بَیں ©اُورجُموٹا گواہ جوجُموٹ ٹی ہا تیں پھیلاتا ہے اُوروہ خض ۲۳ رسّوں سے جکڑا جاتا ہے © وہ تادیب کے نہ ماننے کے باعِث مراک ہے درمیان جھگڑا ڈالٹا ہے © میرے بیٹے! اینے باپ کا مرجائے گا اُورا پنی جمافت کی کثرت میں ہلاک ہوجائے گا+

بال٢

ا فَخَلْفُ نَصَاكُمُ ا كَ مِيرِ لَهِ بِيلِي الرَّثُواييِّ دوست كا ۲ ضامِن مُوُا اَور کِسی اَور کےساتھ اینا ہاتھ شرط پر مارا © تو تُواہیخ مُنہ کی باتوں سے پھندے میں پڑا اُورا بنے کلام سے تُو پکڑا ا ٣ گيا©اً مير ميني اتوريكراورايخ آپ كويچاجب تُوايخ یڑوتی کے ہاتھ میں پڑ گیائے ۔تو جا اُوراینے پڑوتی کے آگے ۴ گراوراُس کی مِنت کر ۱۵ اپنی آنکھیں نبیند کے سپُرو نه کر۔نها بنی ۵ پلکوں کواُو کھنے دے اینے آپ کو ہرن کی طرح دام سے اُور چڑیا کی ما نندصتا د کے ہاتھ سے بجا⊆ اً ہے کاہل مَر د! چیونٹی کے ماس حا۔اُس کی رَوشیں ا ۷ دیکھ اُورغقلمند ہو ②اُس کا کوئی رہبرکوئی داروغہ اُور کوئی جا کم ۸ نہیں 2وہ خُوراک گرمی کےموسم میں مُہتا کرتی اَورفصل کے َ وقت این خُوراک جمع کرتی ہے 2ائے کابل مَر دیٹو کب تک سوتا | ا رہےگا؟ تُواینی نیند سے کب اُٹھےگا؟ © تھوڑا ساسونا تھوڑا سا ال أَوْكُهْنَا ٱورآ رَامْ كِي لِيَحْ يَجْهِم مِاتَّھُولِ كَاسمِينْنا! 2اَ وَمُقْلِسي رِبْرِن كِي ا طرح بنجُه يرآئ كا ورمُحتاجي سنح آدمي كي ما نند ٩ خبیث وشربرمر واینے مُنه کی خِیانت میں چلنائے ⊆وہ ۱۳ آئکھیں مارتا ہاؤں سے إشارہ کرتا أوراُ نگلیوں سے بولتائے ^Q ۱۴ اُس کے دِل میں فریب ہے ۔وہ ہرونت شرارت پیدا کرتا اُور ۵ا جھگڑاڈالتائے واس لئے اُس پر یکا یک ہلاکت آئے گی۔وہ نا گہاں تاہ ہوگا۔اُوراُس کے لئے عِلاج نہ ہوگا♀ جھے چنز س ہئیں جن سے خُداوند نفرت کرتائے بلکہ سات ا اُس کے نزدِ یک مکرُوہ ہیں ≥ اُو نجی آئکھیں اَور جُھوٹی زُبان

١٨ أور ہاتھ جو بے گناہ كاخُون بہاتے بير واور ول جو برى كے

تیز ہئیں ۱ ورجُھوٹا گواہ جوجُھوٹی ہاتیں پھیلاتا ہے اُوروہ پخض ۱۹ ن ناکاری سے خردار اے میرے بیٹے! اینے بات کا ۲۰ مُنَّم مان۔ اَور اپنی مال کی تعلیم کوترک نہ کر 2ہر وقت اُسے ۲۱ ا بینے دِل میں باندھاَ وراینی گردن میں لٹکا ہے۔ تُو چلتا ہے ۲۲ تو یہ تیرا رہبر ہوگا۔ جب تُوسو تائے تو تیری نِگہہانی کرے گا۔ اُور جب تُو جا گتائے تو تیرے ساتھ باتیں کرے گا♀ كيونك خكم يراغ ب تعليم نورب - أور تاديب كي جمر كي زندگي ٢٣ کی راہ ہے ⊆ تا کہ اجنبی عورت سے بیغی برگانہ عورت کی زُبان ۲۴ کی حیا پلوسی سے تیری چفا ظت کرے ≥اپنے دِل میں اُس کے ۲۵ حُسن کی خواہش نہ کر۔ اُور اُس کی پلکوں کا گِر فیار نہ بن ♀ فاحشہ کے سبب سے آ دمی روئی کے نگڑ ہے کا مُحتاج ہوجا تاہے ۲۶ یر نِ نا کارعورت قیمتی جان کا شِکا رکرتی ہے ۷ کیا ہوسکتا ہے ۲۷ کہ اِنسان اپنے سینے میں آگ لے اُوراُس کے کیڑے نہ جُل جائیں؟ ۵ پاکوئی جَلتے کوئِلوں پر چلے أوراُس کے پاؤں نہ ۲۸ خلیں ©ابیاہی وہ ہے جواینے ہمساب_{ید} کی عورت سے صُحبت کرتا ۲۹ ہے جو کوئی اُسے خُچھو تا ہے ہے سزانہ رہے گا⊆ کیالوگ اُس ۰ ۳۰ چور کوحقیر نہیں جانتے جو بھو کا ہوکرا پنا پیٹ بھرنے کے لئے چوری کرے؟ ⊆اگروہ پکڑا جائے توسات گناا دا کرے گا۔اُور ۳۱ اُسے اپنے گھر کا سارا مال دینا پڑے گا⊆لیکن نہ نا کرنے والا ۳۲ عقل سے محرُ وم ہے ۔ یُوں کرنے والا اسنے آپ کو ہلاک کرتا ہے وہ چوٹ أور ذِلّت يائے گا۔ أوراُس كى رُسوائي مِثاني mm نہ جائے گی ② کیونکہ مُر د کا غُصّہ غیرت کا غُصّہ ہے ۔ وہ ۳۴ ا نِتْقام کے دِن ترس نہ کرےگا ⊆ہ فید بہ قبُول نہ کرےگا۔اُور ۳۵ وہ راضی نہ ہوگا۔اگر چہ تُو بہت رِشوَت دے+

باب

ن ناکارعورت سے خبرداری اے میرے بیٹے!میری باتول کو ا

طانتا کہ وہ اُس کی جان کے لئے لگایا گیا ہے ⊆
پس آئے بیٹو! آب میری سُن لوا ورمیر ہے مُنہ کی باتوں ۲۳
کی طرف دھیان لگاؤ ©اپنے دِل کو اُس کی راہوں پر مائل نہ ۲۵
ہونے دو اَور اُس کے رستوں سے دھو کا نہ کھاؤ © کیونکہ وہ ۲۲
مُحرُّوح بُہُت سے بَیْن چِنہیں اُس نے گِرایا ہے اَور اُس کے
مقتُول بے شُار بَیْن © اُس کا گھر عالم اُسفل کی راہ ہے جو ۲۷
مُوت کی اندرونی کو گھڑیوں میں پُنینا ہے +

باب۸

اور المحکت کی نیفیلت

ادانگی اپنی آواز بگند نہیں کرتی ؟ ۵ وہ راہ میں اُو نیچے مقاموں کی چوٹیوں پر اُور رستوں کے نیچ میں اُو نیچے مقاموں کی چوٹیوں پر اُور رستوں کے نیچ میں گھڑی ہوتی ہے ۱ اُور کی ہوتی ہے 1 اُور کی شہر کے مَرْشِل کے پاس یعنی دروازوں میں داخِل ہونے کی جگہز ورسے پُکارتی ہے ۱ میں داخِل ہونے کی جگہز ورسے پُکارتی ہے ۱ میری بات ہے 1 اُنے آوم کے ساتھ میری بات ہے 1 اُنے آوم کے ساتھ کا سنو کیونکہ میں بڑی باتیں ہوئوں گی اور میر کے بابوٹیم کو پہپانوی کی میری باتوں کے لئے تعلیل گے 2 کیونکہ میرا مُنہ خُق بیان کرتا ہے کے اُنوں کے لئے تعلیل گے 2 کیونکہ میرا مُنہ خُق بیان کرتا ہے کے اُنوں کے لئے تعلیل سے 2 کیونکہ میرا مُنہ خُق بیان کرتا ہے کے اُنوں میں سب باتیں صدافت بین ۔ اُن میں پُٹھ ترجیا اور ٹیڑھا نہیں ۱ وہ تیک میرا کرونہ کہ اور تیک کو اُنوں کو گئی در بیل اُنوں کے کونکہ جو اُنوں کی کواور مِلم کو گئی دن پر فوقیت دو ۱ کیونکہ جو اُنہ اُن کرونہ کہ جو اہرات الا سے بہتر کے اور کوئی وال پہند چنز اُس کے برابر نہیں ۱ سے بہتر کے اور کوئی وال پہند چنز اُس کے برابر نہیں ۱

المیں اسے نے ہے۔ بہت فریبوں سے اُسے پھانسا اُور اُسے بہت مشورت کے ساتھ رہتی ہُوں۔ مُیں عِلْم ۱۲ اُسے لیوا نو فی الفوروہ اُس کے اُسے پھانسا اُور اُسے بہت اُسے کے بہت فریت ہے۔ اُسے بہت اُسے کے بہت فریت ہے۔ اُسے بہت اُسے کے بہت کے مشورت اَور مہارت ۱۳ اُسے کے بہت کے مشورت اَور مہارت ۱۳ اُسے کے بہت کے بہت

۲ مان اُور میرے خُکموں کواینے پاس سنجالے رکھ ⊆ میرے حُكُموں كو مان تو تُوجِيتا رہے گا اُورْميرى تعليم كوايني آئكھ كى يُتلى ۳ جان 2اُسے اپنی اُنگلیوں پر ہاندھ۔اینے دِل کی مختی پراُسے ٣ لکھ ٥ حِکمت سے کہہ کر تُومیری بہن نے أور بِصیرت کواپی قرابتی ۵ سمجھ لے 2 تا کہ تحقیا اس عورت سے بیائے جو تیری نہیں یعنی بگانه عورت سے جواین باتوں سے تیری جاپلُوسی کرتی ہے [©] کیونکہ مُیں نے اپنے گھر کے دریجے میں سے جھروکے ے کے پیچیے سے زگاہ کی و اُورمَیں نے نادانوں کے درمیان ایک نُوجِوانُ دِيكِطا۔ أورنُو جوانوں ميں ہے ايک لے عقل پر زِگاہ ۸ کی⊆جواُسعورت کے کونے کے نزدیک کی گلی میں گزرا اور ۹ اُس کے گھر کی راہ میں چلا ⊆دِن ٹیھیے شام کے وقت اندھیری • ا رات کی تاریکی میں © تو دیکھووہاں اُسے ایک عورت ملی جس اا كالياس فاحشه كاتفا أور دل خبيث ⊆غوغا كي أورنځو دسر_أس ۱۲ کے یاوُں اپنے گھر میں نہیں گھہرتے ⊆وہ جھی گوچوں میں جھی ساا چوکون میں اُور مبھی کسی کونے میں گھات لگاتی ہے ⊆وہ اُسے پکڑتی ہے اور چُومتی ہے اور بے حیا مُندسے اُس سے کہتی ہے ۔ ۱۲ کہ و مُجھے شکر گزاری کا ذَبیجہ گزراننا تھا۔ آج میں نے اپنی مُنْتیں 1۵ ادا کی ہایں ⊙اِس کئے میں تیرے مُنہ کے دیکھنے کی خواہشمند ہو ١٦ كرتيرے ملنے وباہر نكلي أور مئيں نے تجھے ياليا ◘ مئيں نے اپنے یلنگ پر غالیج بچھائے یعنی مِصرے بُنے ہُوئے مُنقش غالیج<u>ہ</u> ا مَیں نے اپنے بستر کومُرّ اور عُو دا ور دارچینی سے خُوشبُو دار بنایا ۱۸ ئے 2 آصبح تک ہم مُحت سے مَست ہوں اُورعِشق بازی سے دل 19 بہلائیں 2 کیونکہ میراشو ہرگھر میں نہیں۔وہ دُور کےسفر برگیا ۲۰ ہے ≥وہ جاندی کی تھیلی اپنے ہاتھ میں لے گیائے اُور پُور ہے جا ندکے دِن کو گھرآئے گا2 پس اُس نے اپنے بہت فریبوں سے اُسے پھانسا اَور ۲۲ اینے لبوں کی حایلُوسی سے اُسے کھینچ لِیا2 تو فی الفوروہ اُس کے ۔ يجهي چلاجس طرح كه بكل ذَرج مونے كو يا مجرم قيدي ميانى ۲۳ بانے کوجا تاہے ⊆ یہاں تک کداُس کے جگر سے تیر ہارگزرتا ۔ حاصِل کی 2لیکن جو مجھ سے مُرُوم ہے وہ اپنے آپ برظُلم کرتا ۳۷ ہے۔سب جومُجھ سے نفرت رکھتے ہیں مُوت کو پیارکرتے ہیں +

باب

عَكَمَت كَى دعوت عَمَت نے اپنا گھر بنایا أوراپنے سات ا ستُون تراشے 2اُس نے اپنے ذَبیحوں کو ذَن کے کیا۔ اُس نے ۲ ا پنی ئے کو بلا یا اُور اینا دسترخوان آراستہ کِیا 2 اُس نے اپنی ۳ خواصوں کو بھیجا کہ شہر کے اُونچے مقاموں کی چوٹیوں پر سے یُکاریں ⊆''جو کوئی ناتج بہ کار ہو وہ میرے پاس آئے جو کوئی ہم یے عقل ہوئیں اُس سے بولوں گی ⊆ آؤمیری روٹی میں سے ۵ کھاؤ اُوراُس نے سے پیئو جسے میں نے ملایا © نادانی کوچھوڑو ۲ تا كەزندەر بودانائى كى راە مىں چلۈ " جوكوئى مسخر بے كوتادىپ ك کرتاہئے ۔وہ ذِلّت حاصِل کرتاہئے اُور جوکوئی شریرکودھمکی دیتا ئے ۔وہ آب ہی دَھتہ یا تائے یمنخرے کو تنبیبہ نہ کرتا کہوہ ۸ تجھ سےنفرت نہ کرے۔ دانشمند کو تنہیمہ کرتو وہ مخھے یہار كرے گا2 دانا كوتلقين دے تو وہ زيادہ دانا ہو جائے گا۔ ٩ صادِق کوتعلیم دیتو وه زیاده علم حاصِل کرے گاہ خُداوند کا ۱۰ خوف حِكمت كا آغاز بَ أورقُدُوس كى پيچان فنم بَ 2 كيونكه اا میرے ذریعہ سے تیرے دِن بڑھ جائیں گے اُور تیری زِندگی کے برس زیادہ ہوجائیں گے ۱ اگر تُو دانِشمند نے تو اپنے ۱۲ واسطے ہے اگر تُوٹھٹھا کرتاہے تو اکیلا تُوہی بدی اُٹھائے گا[©] ئے اُور کچھنہیں جانتی ©وہ اپنے گھر کے دروازے کے نزدیک ۱۸۴ شہرے اُونے مقاموں میں چوکی پر بیٹھی ہے 9 تا کہراہ کے ۱۵ حلنے والوں کو بُلائے لیتن اُنہیں جوسیدھی راہ جانا حاستے بیری جوکوئی ناتج یہ کار ہووہ میرے باس آئے۔جوکوئی نے عقل ہو کا مئیں اُس سے بولوں گی چوری کایا نی بیٹھا ہوتا ہے۔ بوشید گی کا کی روٹی میں لڈت ہے ⊆ کیکن وہ نہیں جانتا کہ مُر دے وہاں ۱۸

رئيس زمين برځکمرا ن مکيں 으 مُیں اُنہیں بیار کرتی ہُوں جو مُجھے بیار کرتے ہیں۔ ۱۸ أور جوميري تلاش كرت بئين وه مجُھے يالين گے 2 دولت أور عِزّت أور پائيدارسر مابياً ور إقبال مندى ميرے پاس بَيں ♀ 19 میرا پھل سونے اُور گندن ہے بہتر اُور میرا حاصِل نفیس جاندی ۲۰ سے افضل ئے ٥ مئیں صدافت کی راہ میں اور عدل کے رستوں ۲۱ کے درمیان چلتی ہُوں© تا کہ اُنہیں جو مُجھے بیار کرتے ہیں ۔اچھے ۔ مال کے وارث بناؤُں اُوراُن کے خزانے بھر دُوں ♀ خُدا وندا پنی راہ کے شرُ وع میں مُجھے رکھتا تھا۔اس ۲۳ سے پیشتر کہ ابتدا میں گچھ بنایا ©میں اُزل سےنصب کی گئی۔ ۲۴ قدیم سے لینی اس سے پیشتر کہ زمین بنائی گئ و میں اس وقت پیداہُو ئی جس وقت گہراؤ اُور پانیوں کے بڑے چشمے نہ ۲۵ تھے ©اُس سے پیشتر کہ یہاڑ قائم کئے گئے اُورمَیں ٹیلوں سے ٢٦ پیشتریدا ہُوئی 2اُس نے ہنُوز زمین کونہیں بنایا تھا اور نہ ۲۷ میدانوں اَور نہ دُنیا کی پہلی گر دہی کو ⊆جب اُس نے آسان قائم کیا تومئیں وہاںتھی۔جباُس نے گہراؤ کے چیزے پر ۲۸ گُنید رکقا ⊆ جب اُس نے بُلندی پر اَفلاک تھیرائے اُور گیراؤ ۲۹ کے چشمے مضبُوط کئے ♀جب اُس نے سمُندر کی حُدُود باندھیں تا کہ یانی کِناروں سے باہر نہ جائے۔جب اُس نے زمین کی • ۳ بنیاد ^ن ڈالیں ⊆ ہے مئیں اُس کے ساتھ ماہر کاریگر کی مانند تھی اَور روز بروزخُوشی کرتی تھی۔ ہر وقت اُس کے آ کے کھیاتی تھی 🗨 ٣١ مَيں زمين برکھياتي تھي اُور بني نُوع إنسان كےساتھ رہنا ميري ځوشي تقي<u>¤ي</u>

۱۲ کرتے ہیں 2 اُمراءمیر بے ذریعہ سے اُمارت کرتے ہیں اُور

 $""" لیں اَب اَن فرزندو! میری سُنو _ کیونکہ مُبارَک بَین سُنم کے اُوٹے مقاموں میں چوکی پر پیٹھتی ہے <math>""$ تاکہ راہ کہ "" وہ جو میری راہوں کو مانتے ہَیں "" تاویب کو سُنو اور دانشمند ہنو جو کوئی نا تجربہ کار ہووہ میرے پاس آئے ۔ جو کوئی بے عقل "" میں اُس سے بولوں گی "" چوری کا پانی میٹھا ہوتا ہے ۔ آور ہے ۔ آور ہمیرے درواز وں کی چوکٹوں پر اِنتظاری کرتا ہے "" کی روٹی میں لذت ہے "" کی کی گوشٹو دی جو سُنی اُن اُور کہ اُس کے مہمان عالمِ اُسفل کی گہرائیوں میں ہیں "" میں اور کہ اُس کے مہمان عالمِ اُسفل کی گہرائیوں میں ہیں ""

باب١٠

اَمثَّالِ سُلیمان۔ دانِشمند بیٹااپنے باپ کے لئے خُوثی کا سبب ہے اور جابل بیٹااپنی ماں کے لئے دُکھ کا باعث ہے 9 استرارت کے خزانے کچھ فائدہ نہیں دیتے مگرصدافت مُوت سے گھڑا تی ہے 9

۳ خُداوند صاوِق کی جان کو بھُوکا رہنے نہ دے گا پر شریروں کی خواہش کورَ د کرتاہے ۹

۴ جوڈِ ھیلے ہاتھ سے کام کرے وہ کنگال ہوجائے گا۔ پر مجنتیوں کے ہاتھ دولت پیدا کرتے ہیں ♀

۵ جوموسم گر ما میں جمع کرتا ئے وہ تقلمند بیٹا ئے۔ جوفصل کے وقت سوتا ہے وہ فضیت کا فرزند ئے ♀

۲ صادِق کے سر پر برکتیں ہیں اُورشریروں کے مُنظُم کو چُھیاتے ہیں ©

ک ماوق کاذِ کرمُبارَک ہے۔اَورشریوں کانالمعنتی ہے 9 حسیر اینش کی کی ہے۔

۸ جس کا دِل دانِشور ہے وہ حکموں کو مانتا ہے پر بکواسی اُحق گر مڑےگاΩ

9 جوراتی سے چاتا ہے وہ سلامتی سے جائے گا پرجس کی راہیں ٹیڑھی مکیں وہ ظاہر کیا جائے گا⁰

 چشم بوتی کرنے والاؤکھ کا باعث ہوتا ہے۔ اور صاف گو ثالی دینے والاسلامتی پیدا کرتا ہے ف

اا صادِق کامُنه زِندگی کا چشمہ نے ۔اورشریوں کا مُنظم اَبدی بُنیاد کی طرح ہے ف کو چُھیا تاہے ف

الا خفرت جھٹڑے بریا کرتی ہے۔ اَور مُحبّت سب گنا ہول کوڈ ھانیتی نے 9

باب ۱۲:۱۰ ا-قرنتیون ۱۳:۲۷ ۱- پطرس ۸:۸+

تعقیند آدمی عِلم کوسنجال رکھتے بَیں اُور جابِل کا مُنہ ۱۳ قریب کی ہلاکت ہے ۹ قریب کی ہلاکت ہے ۹ مالدارآدمی کی دولت اُس کا مُشخکم شہر ہے اُور مِسکِینوں ۱۵ کا کنگال بن اُن کی دہشت ہے ۹ صادِق کی کمائی زِندگی کے لئے ہے اُورشریر کی پیداوار ۲۱

سناوں کی آبادہ کے لئے © گناہ کے لئے © جو تادیب کا لحاظ کرتاہئے وہ نے ندگی کی راہ میں ئے اُور کا

جوتادیب کا لحاظ کرتا ہے وہ زِندگی کی راہ میں ہے اُور کا جوتنیہ کوترک کرتا ہے وہ گمراہ ہوجا تاہے ⊆

جُموٹے ہونٹ نفرت کو چُمپاتے ہکیں ۔ جُمت پھیلانے ۱۸ والا حائِل ئے 2

، کلام کی کثرت گناہ سے خالی نہیں اُور جواپیے لبوں کو ۱۹ رو کے رکھتائے وعقلمند ئے ©

صادِقُ کی زُبان صاف شُدہ چاندی ہے اور شریروں ۲۰ کے دِل بِقدر بین ف

صادِق کے ہونٹ بُرتیروں کو سکھاتے ہیں اُور نادان ۲۱ عقل کے نہ ہونے کے سبب سے مُرتے ہیں ©

خُداوند کی برکت دولتمند کرتی ہے اور مُشقّت اُس پر ۲۲ گچھ نہیں بڑھاتی ٯ

بدی کا کام جائل کے نزدیک اور جکمت کا کام دانشمند ۲۳ کنزدیک تھیل ئے ف

شریر کا خوف اُسی پر آپڑے گا اُور صاوِقوں کی خواہش ۲۴ اُنہیں عطا کی جائے گی ©

ہ کا کی بات ان ہے۔ جیسے بگولا جاتا رہا ہے ویسے ہی شریر فنا ہوگا۔ مگر صادِق ۲۵

ابدل بیادی سرک جو کا جو کا جو کا کا در گھواں آنکھوں کے ۲۲ جیسا کہ بسرکہ دانتوں کے لئے اُور دُھواں آنکھوں کے ۲۲ کئے ہوتا ہے ویابی سست آدئی اپنے جھینے والے کے لئے ہے ۹ گئے دون کے برس ۲۷ گذر اوند کا خوف ایّا م کو بڑھا تاہے گرشر پروں کے برس ۲۷

خداوندکا حوف آیا م کو بڑھا تاہے مکر سریروں نے برس کے ' گھٹائے جائیں گے 2

بہتا ہے۔ صادِقوں کا اِنتظار خُوشی ہے اَور شریروں کی اُمید فنا ہو ۲۸ جائے گی ۹

راستکاروں کی برکت سے شہر سرفراز ہوتا ہے پر شریروں اا

بعقل آدمی این مسائے کوتقیر جانتائے برصاحب نیم غاموش رہتاہے ⊆

جوکوئی چُفل خوری کرتا پھرتا ہے راز فاش کرتاہے پر ۱۱۳ صاحب وفاراز دارئے ⊆

حاکم کے نہ ہونے سے قوم گر جاتی ہے پرمُشیروں کی ۱۴ کثرت میں سلامتی ہے ⊆

اجنبی کے ضامین کا برا حال ہوتائے پر ضانت سے ۱۵ تننِقر اطمینان <u>ہے</u>ئے [©]

نیک سیرت عورت عِزّت یاتی ہے پر جوعورت صدافت ۱۲ سے نفرت رکھتی ہے وہ رُسوائی کا باعث ہے 🍳

سُست لوگ دولت سے څورُ وم رہتے ہیں برمجنتی لوگ دولت حاصِل کرتے ہیں ف

رحم دِل إنسان اپنی جان کے ساتھ نیکی کرتائے پرسخت کا دِل این جسم کے ساتھ بدی کرتائے ف

تشرركي كمائي خِيانت ئے مگرصداقت كابونے والاحقیقی ۱۸ أجريا تائے ⊆

. صدافت کا مُقلِّد زِندگی کی راہ میں نے پرشرارت کا 19 مُقلِّدِمُوت كى راه ميں ⊆

جِن کے دل ٹیڑ ھے ہیں وہ خُدا وند کے نز دیک مکرُ وہ ۲۰ ئیں پر جن کی رَوْش سِید ھی ہے وہ اُس کی خُوشنُو دی ہَیں 🍳

سے بٹرریہ بے سزانہ رہے گا برصادِقوں کی نسل رہائی ۲۱ یائےگیٰ

جوخُوبصُورت عورت بے تمیز ئے وہ سُؤرنی کی ناک ۲۲ میں سونے کی نتھ ہے ⊆

صادِقوں کی خواہش فقط نیکی ہے پرشربروں کی اُمید ۲۳

کوئی توفیاضی ہے دیتائے تو بھی ترقی کرتا جاتا ہے۔ ۲۴

سِیدهمی راہ حلنے والوں کے لئے خُد اوند جائے بناہ ہے ۔ | ہلاکت سےشاد مانی ہوتی ہے 🗨

یر بد کرداروں کے کئے دہشت کا باعث ہے ◘

صاوِق مبھی جُنبِش نہ کھائے گا مگر شریر زمین پر آباد نہ | کے مُنہ سے وہ گرایا جا تاہے 🛚 رہیں گے ٥

> صاوق کے مُنہ سے دانِش پیدا ہوتی ہے اُور دغایاز وں كى زُبان كائ دُالى جائے گى ⊆

> صادِق کے ہونٹ پیندیدہ بات کوجانتے ہیں مگر شریروں کے مُنہ فریوں سے واقف ہیں+

بإباا

حُموٹا ترازُ وخُدا وند کے نزدِ یک مکرُ وہ ہے اُور پُورا باٹ اُس کی خُوشی ئے ⊆

جہاں غرُور داخِل ہوتائے وہاں رُسوائی داخِل ہوتی ئے مگرفروتنوں کے ساتھ جکمئت ئے 🍳

یے گناہوں کی راسی اُن کی ہدایت کرتی ہے اُور خطا کاروں کی برگشتگی اُنہیں ہلاک کرتی ئے<u>ہ</u>

غضب کے دِن میں دولت فائدہ نہ دے گی مگر راستی مُوت سے خَھِرُاتی ہے 0

راستکار کی صدافت اُس کی راہ کو ہموار کرتی ہے شریر ا بنی شرارت ہی ہے گریڑ تائے 🍳

راستکاروں کی صدافت اُنہیں بِرہائی دیتی ہے اَورشر ہرِ اینی ہی آفت میں پھنس جاتے ہیں ♀

جب صادِق مَر تائية تو تمنّا ہلاك نہيں ہوتی۔ ليكن شرىروں كى أمّيد فنا ہوجاتى <u>ئے 으</u>

صادِق مُصِيبتوں ہے رِ ہائی یا تاہے اُورشریراُس کی جگہ میںآجا تائے⊆

ریا کارایخ مُنہ سےایے ہمسائے کو ہلاک کر تاہتے پر وہ صادِقوں کے علم کے باعِث رِ ہائی یاتے مَیں 🍳

صادِقوں کی ترقی سے شہرخُوش ہوتائے اور شریروں کی

راستنگاروں کامنہ اُنہیں رِ ہائی دےگا² شریر گرادیئے جاتے ہیں اور نیست ہوجاتے ہیں یر ک صادِقوں کا گھر قائم رہتائے ♀ انسان کی اُس کی عقلندی کے مُطابق تعریف کی حاتی ۸ ئے۔ برنج مزاج کی حقارت کی جائے گی ♀ شخی مار کرروٹی کامُحتاج ہونے کی نِسبت فروتن ہوکر 9 نوکررکھنا بہترئے ⊆ صادِق آ دمی این چو بائے کی جان کی خبرر کھتائے لیکن ۱۰ شریروں کا باطن بے رحم ہے [©] جواین زمین بر کاشتکاری کرتائے وہ روٹی سے سیر ہوگا اا ىرجو كاپلوں كى تقليد كرتائے وہ خالى رہےگا⊆ شرارت بدیوں کا جال ہے ۔ برصادِقوں کی جُڑ کھُل دار ۱۲ ئے0 شربراینے لبوں کی خطا کاری میں پھنستائے برصادِق سا مُصِيبتوں سے پچ جاتائے ≥ انسان اپنے مُنہ کے پُھُل کے ذریعہ سے سیر ہوگا اُور ۱۴ آ دمی کے ہاتھوں کے کام کابدلہا سے دِیا جائے گا⊆ احمق کی راہ اُس کی اپنی نِگاہ میں سِیدھی ہے مگر دانِشمند ۱۵ ا آدمی مشورت کو سُنتا ہے ♀ یے وتُو ف کا غُصّہ فی الفور معلُوم ہوجاتا ہے مگر ۱۲ صاحبِ عقل رُسوائي كودُ هانب ديتائي ٩ سے بولنے والا راسی خلاہر کرتا ہے پر مجھوٹا گواہ فریب کا

ایک وہ بھی نے جوتلوار کی مار کی طرح بے ہُو دہ گوئی ۱۸

صدافت کا ہونٹ اُبدتک ثابت رہے گا مگر فریب کی ۱۹

جوشرارت کامنصُوبہ باندھتے ہیں اُن کے دِل میں ۲۰

صادِق پر کوئی آفت نہیں آئے گی پر شریر بلا میں نبتلا ۲۱

کوئی واجی خرچ سے دریغ کرتائے تو بھی کنگال ہوجا تاہے 🗅 وہ جان جو برکت دیتی ہے اُسے برکت دی جائے گی۔اُ وروہ جوسیراب کر تائے سیراب کیا جائے گا⊆ وہ جوغلّہ کو ہندرکھتا ہے لوگ اُس پرلعنت کر س گے مگر جواُسے بیتائے اُس کے سریر برکت آئے گی⁰ جونیکی کی تلاش کرتائے وہ مقبُولیّت کا طالِب ہے برجو بدی کے دَریے ہے اُس پر بدی آئے گی ♀ جودولت پربھروسار کھتائے وہ مُرجھا جائے گا۔ پرصا دِق ہُرے پتوں کی طرح سرسبزر ہیں گے ♀ جوایینے گھر کو دُ کھ دیتا ہے وہ طُوفان کا وارث ہوگا اُور أحمق دانا كافُلام بن جائے گا♀ صدافت کا کھل زندگی کا درخت نے برشربروں کی جانیں بےوقت اُٹھائی جائیں گی⊆ د مکھے جب زمین ہی برصادِق کو بدلہ دِیاجا تائے تو کِتنا زياده شريراً ورخطا كاركو+

باب١٢

جوکوئی تادِیب کو پیار کرتائے وہ عِلم کو پیار کرتائے۔جو تنبیهہ سےنفرت رکھتائے وہ حیوان ئے ♀ نیک مَر دخُداوند کی خُوشنُو دی حاصِل کرناہے۔ برفریب باز إنسان مُجرم ُ مُعهر اباحائے گا♀ شُرارت سے کوئی اِنسان قائم نہیں رہتا برصادِقوں کی نیخ ویتاہے ٩ كوځينش نه هوگي ◘ نیک عورت اپنے شوہر کے لئے تاج بے مرفضیت کرتائے بردانشمندکی زُبان شِفابخش ہو کرنے والی اُس کی بَدِّیوں میںسڑ اہٹ کی مانند ہے ⊆ صادِقُوں کے خیالات راست ہُیں اُور شربروں کی مصلحت اُ زُمان صِر ف کھے بھر کی ہے 🗅 شرروں کی باتیں خُون کے لئے گھات میں پر فریب بے مگر صلح کی مشورت دینے والوں کے لئے خُوشی ہے 9 باب ۱۱:۱۳ ۱- پطرس ۱۸:۸۰+

ہوں گے⊆

۲۲ مجھوٹ بولنے والے ہونٹ خُد اوند کے نزدِ یک مکرُوہ بَیں اَورراتی سے کام کرنے والے اُس کی خُوشنُو دی بَیں ٯ ۲۲ صاحب فہم اپنے عِلم کو چُھپا تاہے پر جابل اپنی حماقت

کی مُنادی کرتا ہے ⊆ ۲۴ میختی کا ہاتھ شکرانی کرے گا پر کابل کا ہاتھ خراج گُوار دگھ

۲۷ صادِق اپنے ہمسائے پر سبقت لےجاتا ہے پر شریروں کی رَوْشِ اُنہیں گمراہ کردیتی ہے ©

۲۷ کابل مَردایخ شِکار کا کباب نہیں کرتا پرمِخنق آدمی کی دولت فراواں ئے ⊆

۲۸ صدافت کے رستے میں زِندگی ہے اوراُس سے بڑشتگی کی راہ مُوت کی طرف ہے +

باب

ا دانِشور بیٹا تادِیب کو پیار کرتا ہے۔ پر بَدِخُو سرزَنش کو نہیں مانتا<u>○</u>

 ۲ نیوکار صدافت کا پیش کھاتا ہے پر خطاکاروں کی خواہش ظلم ئے ○

٣ جواً پئے مُنہ کوسنجالاً ہے وہ اپنی ہی نگیہا نی کرتا ہے جو اپنے لب فراخ کھولتا ہے وہ ہلا کت کو پُٹنچے گا♀

۴ نسست آدمی کا دِل خوا ہش کر تائبے اور پُچھ نہیں پا تامگر مخنتی کی جان سیر ہوجائے گی ڡ

۵ صادِق آدمی مجھوٹی بات سے نفرت کرتا ہے مگر شریر نفرت اَورشرم کا کام کرتا ہے ۹

۲ صداقت راست خصلت آ دی کی جفاظت کرتی ہے ۔ مگرشرارت گُنْهَا رکوگرا دیتی ہے ♀

کوئی گویا دولتمند ہے جب کہ اُس کے پاس پڑھ ک نہیں۔اورکوئی گویا غریب ہے جب کہ اُس کے پاس بڑی دولت ہے 2

ن دولت ہے برکنگال دھمکی ۸ کونیس کی دولت ہے برکنگال دھمکی ۸ کونہیں منتاΩ

صادِوں کادیا روتن ہے پرشریوں کا چراغ بجھ جاتاہے ۔ ۹ جھڑا مغرُوری سے زکلتا ہے مگر دانائی مشورت پیند ۱۰

کرنے والوں کے ساتھ ہے ⊆

ظُم کا مال گھٹ جائے گا مگر جو مجنت سے جمع کرتائے۔ اا اُس کی بڑھتی ہوگی <u>o</u>

ا میر مُلوَی ہونے سے دِل کو بیار کرتی ہے۔ مگر خواہش ۱۲ کا حاصِل ہونا شجر حیات ہے و

جوعُكُم كَ تُحِقِيرُ كِرِمَا هُبِهِ وه ہلاك ہوگا پر جوفر مان كا خوف ١١٣

رکھتائے وہ اُجرپائے گا⊇ نشخ آقا کی اُن کی آقا

، انشمند کی تعلیم زِندگی کا چشمہ ہے تا کہ وہ مُوت کے ۱۴

پھندوں سے بچار ہے [©] فہم کی دُرتق قبوُلیّت بخشی ہےّ مگر رَیا کاروں کی راہ میں ۱۵ گہراگڑ ھاہےّ [©]

. مادب عقل سب گھ مثورت سے کرتائے ۔ مگر جابل ۱۲ اپنی جایت آشکارا کرتا ہے ف

شریر قاصد آفت کا باعث ہے پرا مانتدار ایکی صحت کا بخش ہے و

بوتادِیب کا لحاظ میں کرتا اُس کے لئے مُفِلسی اَور رُسوائی ۱۸ ہوتی ہے مگر جو تندیبہ کو مانتاہے وہ عِزت یائے گاΩ

خواہش کا پُورا ہونا جان کے لئے نثیریں ہے پرٹٹرارت 19 سے پر ہیز کرنا جابلوں کے نزدیک مکروہ ہے ⊆

دانشمندول کے ساتھ چلنے والا دانشمند ہوجائے گامگر ۲۰ جابلوں کا ہمنشین شریر بنے گا[©]

شرارت خطا کاروں کا پیچھا کرتی ہے۔ پر صادِقوں کو ۲۱ اَجِرِیلِمُاف

نہیں دیتا⊇ شریروں کا گھر برباد کیا جائے گا مگرصا دِتوں کا خیمہ اا نمُو دار رہےگا⊆ ایسی راہ بھی ئے جو انسان کی نظر میں سیدھی ئے مگراُس ۱۲ كا أنحام مَوت ہے ♀ جس کا دِل برگشتہ ہُوَ اوہ توا بنی راہوں سے سیر ہوگا مگر ۱۴ نیک آدمی اینے أعمال سے ⊆ ناتج به کار ہرایک بات کا یقین کرتائے مگرصاحب عقل ۱۵ اینی رَوْش پرغور کرتائے ⊆ دانِشمند مَرد ڈرتا اُور بدی ہے گنارہ کرتائے۔ حالِل ۱۲ شیخی میں رہتا اُور بے باک ہوتا ہے [©] کم عقل آ دمی حماقت سے کام کرتائے پرصاحب عقل کا ناتج بہ کار مخص حماقت کی میئراث یا تائے برصاحب قل کو ۱۸ عِلْم كا تاج مِلتائي⊆ برُ بے لوگ نیکوں کے سامنے اور شریصادِ ق کے دروازوں ۱۹ کےسامنے مجھکیں گے⊙

دِل ا بِنْ تَلْخَي كُوحانتا ہے أور اجنبي اُس كي خُوثِي ميں دخل 🔸 🛚 کنگال ہے اُس کا ہمسایہ بھی نفرت کرتائے ۔مگر دولتمند ۲۰ کے دوست بئیت ہوتے ہیں ○ جواینے ہمسائے کی حقارت کرتائے وہ خطا کرتائے۔ ۲۱ جویَدی کامنصُویه باندھتے ہیں وہ گُمراہ ہوتے ہیں مگر ۲۲ ا شفقت اُورسیائی اُن کے لئے بئے جوخیراندیش میں [©] ہرطرح کی مجنت سے نفع ہوتا ئے مگرلیوں کی زیادہ گوئی ۲۳ میں مُحیا جی کے علاوہ کچھ نہیں ⊇ دانِشمندوں کا تاج حِکمَت ہے پر جاہلوں کا ہار حماقت ۲۴

ستِياً گواہ جانوں کورِ ہائی دیتا ہے پرجُھوٹ کا دَم بھرنے ۲۵

نیک آ دمی ایخ بوتوں کے لئے میرَاث جھوڑ تاہے پر خطا کارکی دولت صادِق کے لئے پڑی رہتی ہے <u>9</u> صادِق بردی مُدّت تک خُوشحال رہیں گے جب کہ بدکر دار جلدفنا ہوجائیں گے⊆ جو اپنی خچیری کوروکتائے وہ اپنے بیٹے سے نفرت کرتائے ۔مگر جواُسے پیار کرتائے وہ وقت پراُس کی تادیب صادِق کھا تاہے تو سیر ہوجا تاہے مگر شربر کا پیٹ بھی نہیں بھرتا+

بابهما

داناعورت اپنا گھر بناتی ہے پر جابل اپنے ہاتھوں سے اُسے ڈھادیتی ہے ⊆ راستی سے جلنے والاخُدا وند سے ڈرتائے مگر جس کی راہیں ٹیڑھی ہیں وہ اُس کی حقارت کرتاہے [©] حابل کے مُنہ سے غرُور کھُوٹ بِکاتا ہے پر دانِشمند وں

کےلباُن کی چفا ظت کرتے ہیں<u>ہ</u> جہاں بیل نہ ہوں وہاں غلّہ نہیں ہوتا مگر بیل کے زور سے غلّے کی کثر ت ہے ٥

امانتدار گُوا ہ خُھوٹ نہیں بولتا مگر خُھوٹا گُوا ہ خُھوٹ کا سانس لیتائے ⊆

صُفِّھے باز حِکمَت کی تلاش کرنا ہے اوراُ سے نہیں یا ناگر | جوغریبوں پر رخم کرناہے وہ مُبارَک ہے © عقلمند کے لئے عِلم آسان ہے ◘

جابل إنسان ہے گنارہ کرجا۔ کیونکہ تُو اُس میں عِلم کی

پ صاحب عقل کی دانش بہنے کہانی راہ کو سمجھ مگر جاہلوں كى نادانى أن كافريب يَ

أحمق گُناه کوہنسی خیال کرتے ہیں مگرمقبُولیّت صادتوں ہےٰ2 کے درمیان ئے ♀

والافري<u>ي ئے ٥</u>

خُدا وند کے خوف میں طاقتور کا بھروسائے اَوراُس کے

فرزندوں کے لئے بناہ گاہ ہوگا♀ خُدا وند کا خوف زندگی کا چشمہ ہے جوموت کے بھندوں سے بچا تاہے ⊆

رعایا کی کثریت میں بادشاہ کافخر نے اُورگروہ کی کمی میں اُمیر کی ہلاکت ئے⊆

طومل اُلصِر اِنسان نہایت عقلمندئے کم صبر مخص بڑی نا دانی ظاہر کرتائے⊆

دِل کا اِطمینان جِسم کی زندگی ہے مگر حسد ہُر بوں کی سٹراہ<u>ٹ ہے 0</u>

جوغريب برظُم كرتائي وه اين خالق كوملامت كرتائي كيمقلد كوه بياركرتائي و یر جو مسکین برمہر بان ئے وہ اُس کی تبحید کرتائے و

شربرایی بری سے دھکیلا جاتائے برصادق ابنی

صاحب فہم نے دِل میں دانش تھہری رہتی ہے پر جابلوں کے باطن میں جانی تہیں حاتی و

صدافت اُمت کوسرفراز کرتی ہے اُور گناہ قوموں کی

عظمندخادِم پر بادشاہ کی خُوشنُو دی ہے پرفضیحت کرنے

بإب١٥

نرم جُواب غُصّے کو پھیر دیتائے پر کرخت بات غضب

دانشمندوں کی زُبان سے حِکمَت ٹیکتی ہے برحا ہلوں کا مُنهجافتاً نُدُيلِيّائے ⊆

خُدا وند کی آئکھیں ہر جگہ مَیں ۔اَ ورنیکوں اَور یَدوں کی نِگران بَي<u>ن</u>Ω

زُمان کی نرمی زندگی کا درخت نے مگراُس کا بگڑنا رُوح ۴ کی شکستگی ہے<u>ہ</u>

اُحمّ اینے باب کی تادیب کی حقارت کرتا ہے برجو ۵ تنبیبہ کو مانتائے وغقلمندی سے کام کرتائے 🍳

صادِق کے گھر میں بڑی دولت نے برشر بروں کی آمدنی ک میں پریشانی ہے ⊆

دانشمندوں کے لب علم بوتے ہئیں گر جاہلوں کے دِل ک السےہیں ⊆

شریوں کا ذَیجہ خُداوند کے سامنے مکرُوہ ہے مگر راستکاروں ۸ ا کی دُعااُس کی خُوشنُو دی ہے ♀

شرروں کی راہ خُداوند کے نز دیک مکرُوہ سے گرصداقت 9

رستے کوترک کرنے والے کے لئے ختی کی تادیب ئے ۱۰ اُ ورجوتنیبیہ سےنفرت کرتائے وہ مُرجائے گا♀

عالمِ أسفل أوراً بترون خُدا وندك آكے تُحطے رہتے بكيں اا تو کتنے زیادہ بنیآ دم کے دِل⊇

تُصِیِّے باز تنبیبہ کو بیاز نہیں کرتا اُور دانِشمند وں کے ساتھ ۱۲ نہیں چلتا2

شاد مان ول چرے کو خُوش بناتا ہے بر ول کی عملینی ۱۳ ہےرُوح کی شکسگی ہوتی ہے ⊆

صاحب فہم کا وِل عِلم کی تلاش کرتائے برجابلوں کا مُنہ سا حمافت يُرتائ2

مُصِيبِت زَده کےسب دن غمناک ہیں مگرخُوش دلی ہمیشہ ۱۵ کاجشن ہے⊆

یریشانی کےساتھ بہت دولت رکھنے کی نسبت خُداوند ۱۶ کے خوف کے ساتھ کم رکھنا بہتر ئے ♀

عداوت رکھ کریالا ہُو ابیل کھانے کی نسبت مُحبّت کے کا ساتھ سبری کا کھانا بہتر ئے ♀

غُصِّه ورانسان جَمَّلُڑے بَرِ ما كرتائے مَّلرطومل ٱلصِرْشخص ١٨ جھگڑامِٹا تائے<u>으</u>

باب١٢

إنسان اینے دِل میں تدابیر کرسکتائے مگر زُبان کا بھواب ا

إنسان كى سبرابين أس كى اين زگاه مين ياك بكين _ ٢

اینے کام خُداوند کے سپُر د کر تو تیرے منصُوبے قائم سے

خُداوندنے سب کچھ اپنے مقصد کے لئے بنایا۔ ہاں سم شرر کو بھی بڑے دِن کے لئے o

ہرایک مغرُور دِل إنسان خُداوند کے نزدِ بک مکرُوہ ۵

شفقت اُورسجا ئی سے بری کا گفّارہ دِیا جا تاہے اُور ۲ شریروں کے خیالات خُدا وند کے نز دِ یک مکرُوہ ہیں پر | خُدا وند کے خوف سے اِنسان ہری سے الگ رہتا ہے ♀

جب خُد اوند اِنسان کی راہوں سے الگ رہتا ہے تو وہ ک ہرایک جو ناجائز نفع کا لا کچی ہے وہ اپنے گھر کو ہر باد | اُس کے دُشمنوں کو بھی اُس کے ساتھ ضلح کرنے کو پھیرتا ہے 🗨

ظلم کے ساتھ بہُت آمدنی کی نسبت إنصاف کے ساتھ ۸

إنسان كا دِل اپني راه كے لئے فكر كرتائے مكر خُداوند 9

بادشاہ کے لبوں میں خُد اکا سُخن ہے۔ فتوی دینے میں ۱۰

ترازُ واَور بلِڑے خُدا وند کے ہیں اَور تھیلی کے سب اا

شرارت سے کام کرنا بادشاہوں کے نز دیک مکرُ وہ ہے ۱۲

إنصاف کے ہونٹ بادشا ہوں کی خُوشنُو دی مہیں اوروہ ۱۳

راستی سے کلام کرنے والے کو بیار کرتے ہئیں ⊆ بادشاہ کاغُصّہ مُوت کا ایکچی ہے اُور عقلمند اِنسان اُسے ۱۴

کابل مَر د کی راہ کانٹوں کی ہاڑئے سرمجنتوں کا رستہ شاہراہ ہے ⊆

دانِشند بیٹا اینے باپ کوخُوش کرتاہے مگر جابل آ دمی اپنی ماں کی حقارت کرتائے<u> e</u>

حماقت یے عقل کے لئے خُوشی ئے برصاحب فہم کی راہ | خُدا وند کی طرف سے ہوتائے ⊆

مشورت کے بغیرسب منصُوبے تُوٹ جاتے مَیں اور یرخُداوندرُ وحوں کا تولنے والائے ♀ مشورت کی کثرت سے قائم رہتے ہیں ♀

> ا بینے مُنہ کے جُواب سے إنسان خُوش ہوتائے اُور بات رہیں گے ♀ جواینے وقت میں کہی جائے کیسی عُمرہ ہے ⊆

> > عقلمند کے لئے زِندگی کا رستہ اُو ہر کی طرف ئے تا کہ عالمِ أسفل ہے 🕏 حائے 으

خُدا وندمغرُ ورول کے گھر کوڈ ھادے گا اُوربیوہ کی حدکو | ہے ۔ پچے ہے ۔ وہ بے سزانہ رہے گا

یاک لوگوں کی باتیں پسندیدہ ہیں 🗅

کرتائے اُورجورشؤت ہےنفرت کرتائے وہ نِه ندہ رہے گا[©]

صاوق کا دِل جُواب دین میں غور کرتا ہے پرشریوں تھوڑ اسامال بہتر ہے 9 کے مُنہ بُری ہاتوں سے *بھرے دیتے ہی*ں [©]

غُدا وند شریروں سے دُور ہے بر وہ صادِقوں کی دُعا کا | اُس کے قدموں کی ہدایت کرتاہے [©] سُننے والائے ⊆

خُوشِ نظر جان کوخُوش کرتی ہے اُورخُوش خبر بَدِّیوں کو اُ اُس کا مُنفَّلِطی نہ کرےگاہ تازہ کرتی ہے ⊆

درمیان قرار یائے گا2

جوتادیب سے اِنکار کرتائے ۔وہ اپنی جان کی تحقیر کرتا \ کیونکدراتی سے تخت قائم رہتائے و ہے ۔جوتنیبہہ کوشنتا ہے وہ اپنے دِل کا ما لِک ہے ⊆

> خُدا وند کا خوف حِکمَت کی تادیب ئے اُورسرفرازی ہے ۔ پہلے فروتنی ہے+

راہ میں لے جا تائے جو اچھی نہیں <u>0</u>

جواین آئکھیں بند کرناہے وہ فریب بازی کے فکر میں ہے ۳۰ اُور جوابیع مونٹ چبا تاہے وہ شرارت اُنجام کو پُہنجا تاہے ⊆ بڑھایا فخر کا تاج ہے ۔ وہ راست بازی کی راہ پریایا اس حاتائے⊆

طویل اُلصر إنسان پہلوان سے بہتر ئے اُور جواینے ۳۲ آپ کوسنیمالتائے وہشہرکے فاٹنج سے افضل ہے ⊆

قُرْعه گود میں ڈالا جا تاہے مگراُس کا سارااِ نتظام خُدا وند ۳۳ کی طرف ہے +

باب کا

اِطمینان کے ساتھ ایک ڈشک نوالہ اُس گھر سے بہتر ا ئے جوذ بیحوں اُور جھگڑ ہے سے بھرا ہو 🖭

دانشمندنوکراُس سٹے برحگم جلائے گا۔ جورُسوائی کا ۲ عظمند کے لئے عقل نے ندگی کا چشمہ ہے بر جابلوں کی | باعث ہے اُور میزاث میں بھائیوں کے درمیان جھتہ پائے گاہ جاندی کے لئے کٹھالی اُورسونے کے لئے بھٹی ہے۔ ^س ا مگر دِلوں کا آ زمانے والاخُد اوند ہے ⊆

شریر آ دمی بدی کے ہونٹوں کی بات شنتا ہے۔ اور سم

مِسكِين كو مُصلِّها كرنے والا اسنے خالِق كو ملامت كرتا ٥ ے اور دُوسرے کی مُصِیبت برِخُوشی کرنے والا بے سز اندرہےگا © بیٹوں کے بیٹے بوڑھے آ دمیوں کا تاج ہئیں اور بیٹوں کا ۲

خُوش گُفتاری احمق کونہیں تبحق اَور امیر کے جُھوٹے ک

رشؤت اُس کے دینے والے کے ہاتھ میں حادُو کا پقر 🐧 فری آدمی جھڑے بریا کرتا ہے اور پُغل خوردوستوں کے ۔وہ اُس کے لئے ہرموقع پر باعث کامیابی ہے 9

جومیل مِلاپ کاخواہاں ہے وہ قصُور کو مُجھیا تاہے۔جو 👂

بادشاہ کے چیرے کےنُور میں زِندگی ہے اُوراُس کی خُوشنُو دی پچھلی ہارش کے بادل کی طرح ہے [©]

جکئت کا حاصل کرناسونے سے بہتر ئے اُور فہمید کا حاصل كرناحا ندى ہےافضل ئے ♀

راستکاروں کی شاہراہ ئدی ہے الگ رہنائے اور جو اپنی راہ کی نگہہانی کرتاہئے وہ اپنی جان کی جِفا ظت کرتاہے ⊆

ہلاکت سے پہلے مغروری اور گرنے سے پہلے رُوح

مغرُ وروں کے ساتھ غنیمت بانٹنے کی نسبت حلیموں کےساتھ فروتن ہونا بہترئے ♀

جو کلام کالحاظ کرتائے وہ بھلائی حاصل کرے گا اُورجو خُداوندىر بھروسار كھتائے وہ مُبارَك ہے 🍳

عقلمند دِل والا إنسان صاحب *ف*ہم کہلا تاہے اُور ہونٹوں کی شِيرِ بني عِلم برُ هاتی ہے 2

تادیب جہالت ہے ♀

دانِشمند کا دِل اُس کے مُنہ کوتعلیم دیتائے اُوراُس کے لبوں کے علم کو بڑھا تائے<u>으</u>

وِل پیند با تیں شہد کا پھتا بئیں ۔وہ جان کے لئے میٹھی اور وغ گوفسادی زبان پر کان لگا تاہے و اَور بَدِّ بوں کے لئے تاز گی بخش مَیں 🍳

> الیی راہ بھی ہے جو إنسان کی نظر میں سِیدھی ہے بیاس کا اُنجام مُوت ئے ⊆

مر دُور کی نِمُوکاس کے لئے مزدُوری کرتی ہے کیونکہ افخراُن کے باپ دادائیں ٩ أس كامُنهأ بيے مجبُور كرتائے ◘

خبیث مُردشرارت کا گڑھا کھودتائے اُوراُس کےلبوں | ہونٹاُس سے بھی بَدتر ہیں ی یر گویا جَلانے والی آگئے ⊆

کوځداکرتائے⊆

ظالمِ آ دمی اینے ہمسائے کو ورغلاتا ہے اُوراُسے اُس | اُس کا ذِکر کرتا ہے وہ دوستوں میں جُد اَنَی ڈالٹا ہے 🛚 19 حَمَمَت صاحبِ فِهِمَ کے پیشِ نظر ہے پر بے وقوف کی ۲۴ آٹکھیں زمین کے کِناروں پرگلی میں ♀ آٹکھیں زمین کے کِناروں پرگلی میں ♀

جابل میٹا اپنے باپ کے لئے دُکھ ہے اُورا پنی والدہ ۲۵ کے لئے تخ ہے <u>0</u>

بے گئاہ پر جرمانہ لگانا دُرست نہیں۔ اَور نہ امیروں کو ۲۲ مُقْل مار : ٥

صاحب عِلم کم باتیں کرتائے۔ اُورصاحب فِنِم ملائم ہے 2 ℃ ۲۸ احتی جب چپ رہے تو دانا گِنا جاتا ہے اُور جواپنے ۲۸ ہونٹوں کو بندر کھے وہ صاحب فِنہم شار ہوتا ہے +

باب١٨

جو دوست سے علیحدہ ہونا چاہتا ہے وہ موقع وُ ھونڈتا ا ئے ۔وہ ہر معقول بات سے ہر ہم ہوتا ہے 2

، احمٰق کو دانش میں کچھ خُوثی نہیں مگر اِس میں کہا ہے ۲ دِل کا حال ظاہر کرے 으

شرارت آئی تو رُسوائی بھی آئی۔ ذِلّت کے ساتھ ہی س ملامت آئی ئے ♀

بعض آدمیوں کے مُنہ کی باتیں گہرے پانی کی مانند ﷺ تئیں ۔ حِکمَت کا چشمہ چاتی ہُو کَی نہر ہے ♀

شریر کی رواداری کرنا اچھا نہیں۔اَور نہ یہ کہ عدالت ۵ میں صاوق کا کق بدل دِ ہاجائے ۹

عابل کے ہونٹ جھگڑے میں پھنس جاتے ہیں اوراُس ۲ کامُنة تھیٹر ما نگتا ہے ©

ن احمق کامنداُس کی ہلاکت ہے اوراُس کے ہونٹاُس کے کونٹاُس کے کامندائیں فی جان کے لئے پیشدائیں فی جان کے انسان کی جان کے لئے پیشدائیں فی جان کے انسان کی جان کی جان کے انسان کی جان کے انسان کی جان کے لئے کی جان کے لئے کی جان کے لئے کی جان کے انسان کی جان کے لئے کی جان کی جان کے انسان کی جان کی جان کی جان کے انسان کی جان کی جان کے انسان کی جان کے لئے کی جان کی جان کے لئے کی جان کی جان کی جان کی جان کے لئے کی جان کی جان کی جان کی جان کی جان کی جان کے لئے کی جان کی کے جان کی کے جان کی جان

چُغل خور کی باتیں میٹھے نوالوں کی طرح ئیں اوروہ پیٹ ۸ کے اندرتک اُتر جاتی مَیں <u>©</u>

جوابية كام مين وصلائي ووفضول خرج كابهائي بو ٩

باب١١:٣ يُوحنا ١٠:٨+

۱۰ دانشمند آدمی کا سرزنش پانا۔ جابل کوسو کوڑے مارنے سے زیادہ مؤرِّ ہے ©

اا شربیآ دمی سرکشی کا جو یاں ہے پس بے رحم قاصِداُس کےخلاف بھیجاجائے گا♀

۱۲ امتی کا اُس کی جمافت میں مقابلہ کرنے کی نِسبت اُس کے اُ ریجیسنی کا سامنا کرنا بہتر ہے جس کے بیچے پکڑے گئے ہوں © ناخق مارنا ©

اس جونیکی کے بدلے میں ہدی کرتائے اُس کے گھرسے بدی ہرگز عُدا نہ ہوگی

۱۳ جھڑے کا شرُوع یانی کے چھوڑنے کی مانند ہے اِس استون کو بندر کھے وہ صاحب فیہم شار ہوتا ہے + لئے جھڑا بریا کرنے سے پیشر بازآ ©

> ۱۵ شریر کوصادِ ق مطهرانے والا اُورصادِق کوشریر بنانے والا خُدا وند کے زدِ یک دونوں مکروہ مکیں ⊆

> ۱۷ احمق کے ہاتھ میں دانائی خریدنے کی قیمت سے کیا فائدہ ہے جب کہ وہ قُوّتِ إِمْهَارْ سے مُرُوم ہے ⊆

> ا دوست ہمیشہ اپنی دوّتی کا اِظہار کرتائے اُور بھائی مُصِیبت کے وقت کے لئے پیدا ہوتا ہے ⊆

۱۸ بعقل اِنسان ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہے ۔اَورا پینے ہمسائے کے رُوبرُ و صَامِن بنتائے ©

19 جھگڑے کا مُشاق گناہ کا مُشاق ہے جو اپنا دروازہ اُونچا کرتاہے وہ تباہی کا خواہاں ہے ⊆

۲۰ کئی مزاج اِنسان نیکی نه پائے گا۔ بَد ذُبان بَلا میں مُبتلا ہوگا©

۲۱ جابل کا والد ہونا ڈکھ کا باعث ہے احمق کے باپ کے لئے خُوشی نہیں <u>o</u>

۲۲ شاد مان دِل صِحت بخش ہے۔ اَور شِکسَته رُوح ہُڏيوں کو خشک کرتی ہے ⊆

۲۳ شریر آدمی بَغل میں سے بِشوْت رکھ لیتائے۔ تاکہ اِنصاف کی راہوں کو بِگاڑے ⊆

> باب سانسا متّی ۵:۵ ساه رومیول ۱۲:۱۵۱۱ - تسالونیکیول ۵:۵۱، ۱- بطرس ۱۳:۳۴

مجھی ہے جو بھائی ہے بھی قریب تر تعلُق رکھتا ہے +

باب١٩

جوش بغیر تفکر کے فائدہ مند نہیں۔جو چلنے میں جلد بازی ۲ کرتا ہے وہ پیسل جائے گا♀

۔ اِنسان کی مماقت اُس کی راہ کو بِگاڑتی ہے اَوراُس کا ۳ دِل خُداوند ریجھنجھا تاہے ♀

دولت دوستوں کوزیادہ کرتی ہے اُورغریب سے اُس کا ۴ دوست الگ ہوجا تاہے ؟

مُجُوٹا گُواْه بِسزاندرہےگا۔اُورمُجُوٹی باتیں کہنے والا ۵ نہ بچے گاف

بہت لوگ طاقتور آ دمی کے مُنہ کی عِزِّت کرتے بیس ۲ اور تحفید بنے والے کا ہرا لک دوست ئے ⊆

کنگال کے سب بھائی اُس سے نفرت کرتے ہیں۔ تو ک کتنازیادہ اُس کے دوست اُس سے دُورر ہیں گے۔

زیادہ شرارت کرنے والا شرارت کا ماہر بنتا ہے جو باتوں کا پیچھا کرتائے۔ وہ بچ گانہیں ۹

جو جَمَعَت حاصِل کرتا ہے وہ اپنے آپ کو پیار کرتا ہے ۸ اور جونہم کی جفاظت کرتا ہے وہ چھلائی بائے گا2

بو، من کھاضت حرباہے وہ جھلال پائے ہوئے مجھوٹا گواہ بے سزاندرہے گا۔اُور مجھوٹی باتیں بولنے ۹

والاہلاک ہوگا[©] لَدِّت احمٰق کے لئے مُناسِب نہیں اُور نہ نُوکر کے لئے ۱۰ رئیسوں برحکومت کرنا[©]

برداشت کرناإنسان کے لئے عقل کی بات ئے اُور خطا اا ہے درگزر کرنا اُس کا فخر ئے ⊆

بادشاہ کا عُصّہ شیر کی غُرِّش کی مانند ہے اَور اُس کی ۱۲ خُوشنُو دی ایس نے جیسے گھاس بر اَوس ہو ف ۱۰ خُداوند کا نام ایک مُتحکم بُرج ہے۔صادِق اُس میں دوڑ جا تاہے اُور کھفُوظ رہتا ہے ی

اا دولتمند کا مال اُس کامُشکم شہر ہے اَور اُس کے اپنے خیال میں وہ اُو نجی دِیوار کی مانند ہے ⊆

الله الماکت سے پیشتر آدمی کا دِل اُونچا ہوتا ہے۔ پر عِزت سے بہلے فروتی ہے و

۳۱ جوسُن لینے سے پیشتر بحواب دیتا ہے ۔وہ اپنی حماقت اَور فضیحت ظام کرتا ہے ف

۱۳ دلاور رُوح کمزوری میں إنسان کوتھامتی ہے مگر شِکته رُوح کی کون برداشت کرسکتاہے ©

۵۵ صاحب فِبم کا دِل عِلم حاصِل کرتائے اُور دانِشمند کا کان معرفت کاطالب ہے ⊆

۱۶ آدمی کاہدیداُس کے لئے جگد بنا تاہے اوراُسے بڑے آدمیوں کے حضُور میں پُنچا تاہے ۹

ا جو پہلے اپنا دعویٰ بیان کرتائے راست معلُوم ہوتائے پردُوسرا آکراُس کی حقیقت ظاہر کرتائے ©

۱۸ تور طاقتوروں کے اور طاقتوروں کے درمیان فیصلہ کرتا ہے اور طاقتوروں کے درمیان فیصلہ کرتا ہے 0

19 رنجیدہ بھائی کوراضی کرنا حِسین شہر لے لینے سے زیادہ مُشکل ہے۔ اور جھگڑے قلعے کی سلاخوں کی مانند ہیں ©

۲۰ آ دمی کے مُنہ کے کچکل ہے اُس کا پیپٹ بھرےگا۔ اپنے ہونٹوں کی بیداوارہے وہ سبر ہوگا©

۲۱ مُوت اَور زِندگی زُبان کی طافت میں بَیں اَور جوکوئی اُسے عزیز جانتاہے وہ اُس کا پُکُل کھائے گا♀

۲۲ جونیک بیوی پا تائے وہ اقچتی چیز پا تائے اُور خُدا وند کیخُوشنُو دی حاصِل کرتائے ♀

۲۳ میکین عاجزی سے بات کرتائے اور دولتمند تختی سے بوات کرتائے اور دولتمند تختی سے بواب دیتائے و

۲۴ بہُت دوست رکھنا ہر بادی کا باعِث ہے۔ پرایسا دوست باب۱۲:۱۸ متی ۱۲:۱۳+ فَقط حَیِّے عِلم کی باتوں سے بہرکاتی ہے ۹ ناراست گواہ اِنصاف پر ﷺ کرتا ہے اور شریروں کا ۲۸ مُنہ بَدی کو زِکا لتاہے ۹ مُنہ بَدی کو زِکا لتاہے ۹ مُنٹھ کر کے والوں کے لئے سزائیس تیار کی جاتی ہیں ۲۹

باب ۲۰

ع طعند آن ئے اور نشیغو غائی جوان سے مست ہوتا ا
 ئے وہ دانشمنز نہیں
 بادشاہ کی میبت شیر کی غُرِّش کی مانند ہے جوائے عُصّہ ۲
 دِلاتا ہے وہ اپنی جان سے بدی کرتا ہے
 اِنسان کی عِرِّت اِس میں ہے کہ وہ جھڑے سے دُور ۳
 رہے مگر ہراحمق اِس میں گھ جاتا ہے
 کا بل مَر دخزاں میں بُل چلانا نہیں چا ہتا۔ تب فصل ۲
 کوفت دُ مُونڈ ہے گا پر پُجھ نہ بائے گا
 کے وقت دُ مُونڈ ہے گا پر پُجھ نہ بائے گا
 مشورت اِنسان کے دِل میں گہر اپانی ہے گرصاحب نہم ۵
 مشورت اِنسان کے دِل میں گہرا پانی ہے گرصاحب نہم ۵

اُسے زِکال لیتا ہے ۹ آدمیوں میں سے بُہتیرے اپنی شفقت مشہُور کرتے ۲ ہیں مگر یچے اِنسان کوکون پائے گا ۹

صادِق آدمی جواپی بے گناہی میں چلتاہے۔اُس کے کے بعداُس کے بیٹے مُبا رَک ہوں گے [©]

بادشاہ جوعدالت کے تخت پر بیٹھتا ہے وہ خُو در کھے کر ۸ تمام ہُری کو پھکتا ہے ف

کون کہ سکتا ہے کہ میں نے اپنے دِل کوصاف رکھا [9] میں گناہ سے پاک ہوں؟ ف

دوطرے کے پیانے اور دوطرح کے باث خُداوند کے ۱۰ نزدیک بیدونوں مکروہ ہیں ٥

لرُكابھی اینے أعمال سے جانا جاتا ہے كہ آیا اُس كا كام اا

۳۳ احق بیٹااپنے باپ کے لئے مُصِیبت ہے اُور بیوی کا افقط تُجُفِی عِلَم کی باتوں سے بَہُ کاتی ہے ۖ جھگڑ نالگا تارٹیکنے کی مانند ہے ٰ یہ صفحہ اُسان کی مختصا

> ۱۴ گھر اُور مال باپ دادا کی طرف سے میبرَاث بئیں گر مُنہ بَدی کو زِکا لتاہے ۹ عقلمند بیوی خُداوند کی طرف سے ہے ۹

۵ا سئستی نیند میں غرق کرتی ہے ۔ اُور کابل آ دمی جُمُو کا اُور جابلوں کی پییٹھ کے لئے تازیانے+ رہےگاΩ

> ۱۲ · مُلموں کا ماننے والا اپنے آپ کو بچائے رکھتا ہے اُور اپنی راہوں میں سُستی کرنے والا مرجائے گا≙

[∠] جوکوئی مِسکیین پررهم کرتائے وہ خُدا وند کوقرض دیتائے اوروہ اُس کے نیک کام کا اُسے آجردےگا ©

۱۸ اینے بیٹے کی تادیب کر کیونکہ اِس میں اُمّید ہے پراُس کے تل برایناول نہ لگا ©

ا من شدّید اُلغضب اِنسان سزا پائے گا کیونکد اگر تُو اُسے در ہائی دے گاق کھے بار بار ایسائی کرنا پڑے گا ہ

۲۰ مشورت کوئن اُور تادیب قبُول کر۔ تا که تُو انجامِ کار دانِشمند ہوجائے ©

۲۱ انسان کے دِل میں بُہت سے خیالات ہوتے بَیں کیکن خُدا وند کی مشورت ہی قائم رہےگی ♀

۲۲ إنسان كى شفقت أس كى زينت بَ أوركنگال فريبى عيب بيت مَي وي

۲۳ خُداوند کا خوف زِندگی بخش ہے ۔ خُدا ترس اِطمینان ہے آرام کرےگا اُور کِلامیں مُبتلا نہ ہوگا ♀

۲۴ کاہل مُر داپنا ہاتھ رِ کائی میں ڈالٹا تو ہے پراپنے مُنہ تک اُسٹے ہیں لاتا ف

۲۵ شخصاً کرنے والے کو مارتو ناتجر بہ کار ہوشیار ہوجائے گا اُورصاحب فیم کو تنبیہ کر تو وہ علم حاصِل کرےگا⊇

۲۷ جواپنے باپ کو دُکھ دیتا اُور ماں کو ہانک دیتا ہے وہ خیالت اُوررُسوائی کا کام کرتا ہے ♀

۲۷ اَسے میرے بیٹے! تاویب کے سُننے سے رُکارہ جب سے یا۔۱2:۱۹ متی ۲۵:۰۰،۴۵ - قرنیوں ۲:۹-۸+

باب • ٩:٢٠ ا- يُوحناا: ٨+

جلد بازی ہے کسی چرز کوخشوص گھر انا اور مَنّت ماننے ۲۵

کے بعد غور کرنا آدمی کے لئے پھندا ہے ۹

دانشمند بادشاہ شریروں کو پھٹل ہے اور اُن پر گا ہنے کے ۲۲

پہتے پھر واتا ہے ۹

آدمی کا خمیر خدا وند کا چراغ ہے جو باطن کی سب پوشیدہ ۲۷

چیزوں کا حال معلوم کرتا ہے ۹

شفقت اور سے ان باوشاہ کی جفاظت کرتی بئیں اور شفقت ۲۸

ہی ہے اُس کا تخت قائم رہتا ہے ۹

اُن کے سفید بال بئیں ۹

اُن کے سفید بال بئیں ۹

کوڑوں کے زخم بحری ہے پاک کرتے بئیں ۔ اور ۲۰

تازیانے باطن کوصاف کرتے بئیں +

باب٢١

بادشاہ کا ول خُدا وند کے ہاتھ میں پانی کے نالوں کی ا
طرح ہے۔ چدھروہ چاہتا ہے اُدھرائے چیسرتا ہے و
اِنسان کی سب راہیں اُس کی اپنی زگاہ میں راست ہیں
پرخُدا وند ولوں کا تو لنے والا ہے و
راسی اَور اِنساف کرنا خُدا وند کے نزدیک قُر ہانیوں سا
سے افضل ہے و
آکھوں کی بُلند بنی اور دِل کی مغرُور کی یعنی شریوں کا
چراغ گناہ ہے و
جو بُحوق کی زُبان سے خزانے حاصل کرنا چاہتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے چیندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے چیندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے چیندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے چیندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے بیندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ۲
بخارات اَورمُوت کے بیندوں کا بیمیں تلف کرے گا کیونکہ وہ اِنسان کے

شريه مُرد كي راه خميده ہے۔ ير راستباز شخص كاعمل ٨

پاک اَورراست ہوگایانہیں ⊆ ۱۲ کان سُنتا ہے اَورآ نکھ دیکھتی ہے ۔خُداوند نے دونوں کو بنایا ⊆

۱۳ نیندکو پیارنه کرتا که تُوکنگال نه ہوجائے۔اپی آنکھیں کھول تو تُو روٹی سے سیر ہوگا ©

۱۳ خریدار کہتائے کہ بیرد ڈی ئے رد گی۔ پراپی راہ پر جاتے وقت اُس برفخر کر ہےگاہ

یات میں پر کر کیا ہے۔ ۱۵ سونا موجُو د ہے اور لعل بُہُت ہَیں ۔مگر عِلم کے ہونٹ بیش قیمت جو ہر ہیں ©

۱۷ جو بیگانے کا ضامِن ہواُس کے کپڑے چھین لے۔ اُن کے سفید بال مَبَس ♀ اَور جواجنبی کا ضامِن ہواُس سے کچھ گرو رکھ لے ♀

ا فریب کی روٹی آ دمی کومزیدار لگتی ہے ۔ گر بعدازاں تازیانے باطن کوصاف کرتے ہئیں + اُس کا مُنسٹگریزوں سے بھرجائے گا♀

> ۱۸ مشورت سے منصُوبِ قائم رہتے ہیں۔ پس لڑا ئیوں کا نظرُ دانشمندی سے کرنا چاہیے ©

> 19 کُیغل خوری کرنے والا جید ظاہر کرتائے۔ اِس کئے تُو بکواسی سے محبت نہ رکھ ©

جوکوئی این باپ یا اپنی مال پرلعنت کرتا ہے اُس کا چراغ اندھیرے کے درمیان جُھ جائے گا2

۲۱ جومیزاث جلدی سے پائی جاتی ہے۔اُس کا انجام مُمارَک نہ ہوگا2

۲۲ تومت کهه که میں بدی کا بدله لوں گا بلکه خُداوند کا اِنظار کر تووه تجھے رہائی دےگاہ

۲۳ دوطرح کے باٹ خُداوند کے نزدِ یک مکڑوہ مَیں اَور مجھوٹاتر ازُواچھانہیں ©

۲۴ آ دمی کے قدموں کی ہدایت خُدا وند کی طرف سے ہے پس اِنسان اپنی راہ کو کِس طرح سمجھ سکتا ہے؟ ۹

باب ۲۰:۲۰ متّی ۱۵:۳۰+

باب ۲۲:۲۰ متّی ۹:۵ ۳۹، رومیول ۲۲:۷۱،۱۹،۱- تسالونیکیول ۱۵:۵، ۱- پطرس ۴:۴+ جواییۓمُنہ اَوراینی زُبان کی عِکمہا نی کرتاہے وہ اینے ۲۳ آپ کودُ کھوں سے بیا تائے ♀

مغرُوراً ور پھولے ہُوئے آ دمی کا نام صِّے بازئے کیونکہ ۲۴

سُست آدی کی خواہش اُسے مار دیتی ہے کیونکداس کے ۲۵ ا ہاتھ کام کرنے سے انکار کرتے ہیں ⊆

وہ دن بھرچرص میں رہتا اُور لا کچ کرتا ہے مگر صادِق ۲۶ آ دمی دیتائے ۔أورکٹجوسینہیں کرتا⊇

شریروں کے ذَبیح مکرُوہ ہئیں۔ تو کتنے زیادہ تب ہوں ۲۷ گے جب وہ اُنہیں بدنیتی سے گزرانیں ♀

. خُصوٹا گواہ ہلاک ہوگا۔لیکن جوسُنتا ہے۔وہ خاموش نہ ۲۸ رہےگا0

شربر إنسان بےشرمی سےاینے مُنہ کوسخت کرتائے ۔گمر ۲۹ راستکاراینی راه کودُ رست کرتائے 🍳

نہ چکئت نہ بصیرت اُور نہ کوئی مشورت خُداوند کے ۳۰ مُقابِل مُقْبِر سكتى بَي ٥

جنگ کے دِن کے لئے گھوڑا تو تیار ہے لیکن رہائی اس خُدا وندہی کی طرف ہےئے+

باب۲۲

نیک نام بڑے خزانے سے افضل اُور إحسان سونے ا

دولتمند أور مسكين باہم مِلتے مكن ـ خُداوند نے أن ٢

صاحبِ عقل بدی کود مکھ کر حُجِب جاتائے پر ناتجر بہ کار س

فروتنی اُورخُدا وند کےخوف کا اُجر دولت ۔ عِزّت اُور ۴

کج رَو کی راہ میں کا نٹے اُور پھندے ہیں۔ یرجواین ۵

حیت کے کونے پر رہنا جھگڑا لُوعورت کے ساتھ مُشترک کھر میں رہنے سے بہتر ئے ⊆

شریر کا دِل بَدِی کرنے کی طرف راغِب ئے ۔اُس کی | وہ بُہّت مغرُوری سے کام کرتائے 🍳 آنكھوں میں اُس كاہمسار بھى قبۇلىت نہيں يا تا[©]

> جب ٹھٹھے باز کوسزا مِلتی ہے تو ناتج بیہ کار دانشمند ہو جا تائے ۔ اُوراگر دانِشمند کوتلقین کی جائے تو وہ عِلم حاصِل ·

صِدیقِ شریہ کے گھر برغور کرتا ہے۔ وہ شریروں کو ہلاکت کے لئے مغلوب کرتائے ♀

جوکوئی مسکین کے نالے سے کان بند کرتا ہے۔وہ خُو د نالەكرےگا۔أورأس كىشنى نەچائے گى♀

پوشیدگی میں ہدید دینا غضب کوشٹڈا کرنائے۔ اُور بغل میں رشؤ ت دیناسخت غُصّے کوتھا دینائے 🛚

إنصاف كرنا صادِق كے لئے خُوشی اور بدكرداروں کے لئے خوف ئے<u>0</u>

جو انسان حِکمَت کی راہ سے بھٹکتائے وہ مُر دوں کے مجمع میں بسےگا⊙

لَذّت کو بیارکرنے والا کنگال ہوجائے گا اُور نے اُور کھی کو یہار کرنے والا دولتمند نہ ہوگا⊇

شربرصادِق کافِد یہ ہوگا اُور دغا باز راستکار کے بدلے میں دِیاجائے گا⊆

بیابان میں رہنا جھگڑالو اُورغُصّہ ورعورت کے ساتھ اُ اُورجیا ندی سے بہتر ہے 🛚 رہنے سے بہتر ہے 0

> دانِشمند کے گھر میں مرغُوب خزانہ اُورتیل ہے مگراحمق اونوں کو بنایا 🍳 آدمیاً سے نگل جاتاہے و

جوكوئي رائق أور شفقت كى تقليد كرتائي وه زندگى أور \ آگے چل كرسزاياتے بين ٩ عِزّت بائے گا⊇

> دا نشمند آ دمی طاقتوروں کے شہر پر چڑھتا ہے۔ اُور | زِندگی ہے 🛚 جس جِصن پر اُن کا بھروسائے اُسے بِرادیتائے [©]

جَناوَں تا کہ لُوا سِیے پُو چھنے والوں کواچھا بخواب دے سکے ⊆
ہمسکیین کو اُس کے مسکیین ہونے کے سبب سے مت ۲۲
کوٹ اُور مُختاح کو دروازے میں پامال نہ کر ② کیونکہ اُن کے ۲۳
مُقدّے کے لئے خُد اوند جھگڑے گا اُوراُن کے لُو شنے والوں
کی جان لُوٹ لے گا♀

ع بن علی انسان ۲۴ غُصّہ ورآ دمی کے ساتھ دوسی نہ کراُ ورغضبناک اِنسان ۲۴ کے ساتھ مت چل © تا کہ تُو اُس کی رَوْتِیں نہ سکھے اُورا پنی ۲۵ حان کے لئے پھندانہ بنائے ©

تُو اُن میں سے نہ ہوجو ہاتھ پر ہاتھ مارتے بئیں اُور ۲۷ قرضداروں کی ضانت دیتے بئیں ©اگر تیرے پاس ادا کرنے ۲۷ کو پُھنبیں تو تیرا بسر تیرے ینچ سے چھینا جائے گا⁰ جو قدیم حدیں تیرے باپ دادانے رکھیں تُو اُنہیں ۲۸

بولند¤| حدیل یرسے باپ دادا سے رس و ۱ یں. مت سرکاΩ

کیا تُونے ایسااِنسان دیکھاجواپنے کام میں ماہر ہے؟ ۲۹ وہ بادشاہوں کے سامنے کھڑا ہوگا وہ گمنام آ دمیوں کے سامنے کھڑا نہ ہوگا+

باب۲۳

جس وقت تُوتحمران كے ساتھ كھانے كو بيٹھ_تو غور ا كر_خُوبغوركركہ تيرے سامنے كون ہے ©اگر تُوحريص ہے ٢ تواپئے گلے پر چُھرى ركھ ②اُس كے لذيذ كھا نوں كی خواہش ٣ نہ كركيونكہ وہ فريب دينے والی خُوراك ہيں ②

دولتمند ہونے تے لئے دُکھ نہ اُٹھا۔ اپنی اِس دانشمندی ۳ سے باز آ© جُونِی تُو اُس چیز پر زِگاہ کرےگا۔ وہ جاتی رہے گ کیونکہ وہ اپنے لئے اُس عُقاب کی مانند پرَ بنالیتی ہے جوآسان

باب ۱۹:۲۲ " اُس کی رامین" یا" امیم ایم او په کی باتین" جوایک مصری فقیهه تفاجس نے بچوں کے لئے شیں ایواب کی ایک بتاب تصنیف کی + امثال کی بتاب کے البامی مصنف نے اِس بتاب کا ترجمہ تبیس کیا۔ لیکن اِس کے مضامین کے مطابق مجموعہ وامثال تالیف کیا + جفاظت کرتائے وہ اُن سے دُورر ہتائے ⊆ کڑے کی اُس کی راہ کے مُوارِقْ تاد

۲ کڑے کی اُس کی راہ کے مُوافِق تادیب کرتو جب وہ
 بوڑھا ہوگا اُس سے تجاؤز نیکرےگا

∠ دولتمند آ دمی کنگالوں پر حکومت کرتا ہے اور قرضدار
 قرض دینےوالے کاغلام ہے ♀

۸ ظلم بونے والا مُصِیبت کاٹے گا اَوراُس کی مِحنت کا پُھِل فناہوجائےگا2

9 جس کی آنکھ نیک ہے وہ برکت پائے گا کیونکہ وہ اپنی روٹی میں سے کڑگال کو دیتا ہے ○

• ا تصفّے باز کو زِکال دے تو جھگڑا جاتا رہے گا۔ اُور لڑائی وفسادتھم جائے گا[©]

ا خُداونْد دِل کی پا کِیز گی کو پیار کرتائے لیوں کی لطافت بادشاہ کو پیند ئے ♀

۱۲ څند اوند کی آنگھیں عِلم کی نِگہبانی کرتی بئیں اُور وہ فریبی آ دمی کی بات کواُلٹ دیتائے ♀

۱۳ مئست آ دمی کہتا ہے۔ کہ باہر شیر کھڑا ہے اُور مَیں گوچوں میں ماراجاؤںگا♀

۱۲ بیگانه عورت کا نمنه گهرا گڑھائے ۔اُس میں وہی گرتا ہے جس برخُداوند کاغضب ہے <u>0</u>

۱۵ جہالت بچے کے دِل سے وابسۃ ہے لیکن تادیب کی چھڑی اُسے زِکال دیے گی ہ

۱۶ جومسکین پرظلم کرتاہے وہ اُسے فائدہ پُہنچا تاہے پر جو دولتمند کودیتاہے ومُفلِس کاباعِث ہے ♀

باب۱۱:۲۲ متّی ۸:۸+

كى طرف أڑھا تائے⊆

تُوتخُوس آ دمی کی روٹی نہ کھا۔اَوراُس کے لذیذ کھانوں | جس ہے تُوپیدا ہُؤا 🍳 ک کی خواہش نہکر ⊆ کیونکہ وہ اینے آپ میں سوچتار ہتاہے وہ تچھ سے کہتائے کہ کھا اُور پی ۔ مگراُ س کا دِل تیرے ساتھ نہیں <u>o</u> ٨ جونواله تُونے کھایا تُو اُسے نے کردے گا اُورتُوا بِنی پیٹھی ہاتیں

یے وقُو ف کے کان میں کلام نہ کر۔ وہ تیری باتوں کی دانش کی تحقیر کرے گاہ

ہوہ عورت کی حدول کو نہ سر کا اُوریتیموں کے کھیتوں میں داخِل نہ ہو ② کیونکہ اُن کا وَلی طاقتور نے اُوروہ اُن کے مُقدّے کے لئے تیرے ساتھ جھکڑے گا♀

تادىپ كىطرف اينادل لگا أورعلم كى باتوں كى طرف ۱۳ اینے کان دھر 2 لڑ کے کی تا دیب میں کوتا ہی نہ کر۔اگر تُو اُسے ۱۳ خچٹری سے مارے گا تو وہ مَر نہ جائے گا⊆ تُو اُسے خَچٹری سے مارے گا تو اُسے عالم اَسفل سے خُیٹر ائے گا2

أےمیرے بٹے!اگر تیرادِل دانِشمند ہوتومیرااینادِل المجھی خُوش ہوگا © اور جب تیرے ہونٹ راستی کی بات کریں تو ميرادل بھي شاد مان ہوگا⊇

اینے دِل کوخطا کاروں برزشک نہ کھانے دے۔ بلکہ ۱۸ دِن بھرخُدا وَندے خوف کرتارہ ۷ کیونکہ اَجریقینی ہے اَور تیری اُمّىد نەرُوئے گى♀

أے میرے بیٹے! مُن أور دانِشمند ہواً ورراہ میں اپنے دِل کی ہدایت کر 🗅

ئے خواروں اُور گوشت کھانے والوں کا شریک نہ ہو ؟ ۲۱ کیونکہ نے خوار اُور پیٹو کنگال ہوجائیں گے اُور نینداُنہیں چیتھڑ ہے یہنائے گی ♀

این باپ کی بات سُن جس سے تُو پیدا ہُوُ ااَ وراینی ماں ۲۳ کی تحقیر نه کرجب وه بُوڑھی ہوگئی ⊆راستی کوخرید لے اور اُسے ۲۴ مت نچ۔اُوراپیا ہی جکئت اُور تادیب اُور فہم کو⊆صادِق کا اُرہتائے ⊆ اُور عِلم کے دسیلے کو گھڑیاں تمام دِل خواہ اُور نفیس ۴۰ باپ بڑی شاد مانی کرے گا۔ اور دانشمند آ دمی کا والبدائس سے مال سے بھر جاتی ہیں ف

خُوشْ ہوگا♀ پُس تُو اینے باپ کوشاد مان کر اَوراینی ماں کو بھی ۲۵

أے میرے بیٹے!اینا دِل مجھے دے اُور تیری آئکھیں ۲۶ میری را ہوں کی نگہبانی کریں ⊆ کیونکہ فاجشہ ایک گہرا گڑھا ۲۷ ہے۔اُور برگا نہ عورت تنگ گنواں ئے ⊆ ہاں وہ ڈاگو کی طرح ۲۸ گھات میں بیٹھتی ہے ۔ اُور بنی آ دم میں بے وفاؤں کی تعداد

بڑھاتی ہے ⊆ ں کے لئےافسوس ئے؟ کِس کے لئے غم ئے؟ کِس ۲۹ ك لئے جھر بير؟ كس كے لئے شكايت ئے؟ كيے بسبب زخم لگے ہیں؟ کس کے لئے آنکھوں کی سُرخی ہے؟ ٥ اُن کے لئے جو درتک نے نوشی کرتے ہیں۔اُن کے لئے جو ۳۰ اً مُركِّ ئِي كِي حِيكِينِ كِي لِيِّع حاتِّهُ بَينِ ٥ مِي كَلِ طرف مت ٣١ دیکھ جب وہ مُرخ ہوا ورجب پیالے میں اُس کارنگ جیکتا ہو۔ ا وہ مزے کے ساتھ گلے سے پنچائز تی ئے ⊆ کیکن آ خِرکاروہ سانپ ۲ س کی طرح کاٹتی ہے ۔ اُوراَ فعی کی طرح اینا زہر بکھیرتی ہے 🖭 تیری آ تکھیں عجیب چیزیں دیکھیں گی اور تیرے منہ سے الٹی س سِیرهی باتیں نِکلیں گی و اُورتُو اُس کی مانند ہوگا جوسمُندر کے ہس درمیان لیٹا ہُوَا ہو۔اَوراُس کی طرح جومستُول کے سر پرسوجائے 🍳 '' اُنہوں نے مجھے مارا مگر مجھے درد نہ ہُؤا۔اُنہوں نے ۳۵ مجھے بیٹا پرمیں نے معلوم نہ کیا۔میں کب جا گوں گا؟میں

باسهم

پھر اُس کی تلاش میں پھڑ وں گا''+

تُو بَدِ آ دمیوں پر رَشک نہ کر۔ اُوراُن کے ساتھ رہنے کا ا خواہشند نہ ہو ② کیونکہ اُن کا دِل ظلم پرسوچتار ہتاہے۔اَوراُن ۲ کے ہونٹ دُ کھ دینے کی بات کرتے ہیں ◘

جَکئت سے گھر نتمبیر کیا جاتا ہے ۔اُورفہم سے وہ قائم س

اَ مِیرِ مِینِ اِنْدُ اوندسے اَور بادشاہ سے ڈر۔ اَور ۲۱ فضاد یوں کے ساتھ حُبت نہ رکھ © کیونکہ اُن کی بربادی ۲۲ نا گہال بَر پاہوگی۔ اَوراُن کی ہلاکت کوکون جانتا ہے؟ ©

دانِشمندوں کی باقی باتیں ہی باتیں بھی دانِشمندوں کی بیس۔ ۲۳ اِنسمندوں کی بیس۔ ۲۳ اِنسمندوں کی جہروں کا لحاظ کرنااچھا منبیں © جوکوئی شریر سے کہتا ہے کہ تُوسیّا ہے ۔ قومیں اُس پر ۲۲ لعت کریں گی و گرجوائے ۲۵ سرزادیے تیں اُن کے لئے بھلائی ہوگی اَوراُن پر نیکی کی برکت سزادیے تیں اُن کے لئے بھلائی ہوگی اَوراُن پر نیکی کی برکت آئے گی و

جودُ رست کلام سے بحواب دیتائے اُس کے لب چُومے ۲۹ کیس گے <u>0</u>

اپنا کام باہر تیار کر۔اُوراپنے کھیت میں اُسے دُرست ۲۷ کر۔بعد میں اپنا گھر آباد کر ©

این ہمسائے کے خلاف بےسبب گواہی نہ دے۔ تُو ۲۸ اپنے ہونٹول سے فریب کیوں دیتا ہے؟ فیدنہ کہہ کہ جسیا اُس ۲۹ نے میرے ساتھ کیا۔ مُیں اُس کے ساتھ ویساہی کرُوں گامیں اُس اِنسان کواُس کے مُمل کے مُطابق بدلہ دُوں گاف

مئیں سُست آدمی کے کھیت اُور بے عقل اِنسان کے ۴۳ تا کہتان کی طرف سے گزرا ۱۵ اُور دیھے وہ سب کا سب کا نٹول ۲۳۱ سے بھرا تھا اُور اُس کی پقروں کی دِیوار سے بھرا تھا اُور اُس کی پقروں کی دِیوار ۲۳۰ گری ہُو کی تھی 9 جب مئیں نے بد دیکھا تو اُس پرخُوب غور ۲۳۰ کیا۔ جب مئیں نے زیگاہ کی تواس سے بیع برت حاصل کی ۹۳۰ دور آمام کے لئے ۳۳۳ ہاتھوں کا بچھ اُور اِکھا کرنا ۱۵ اِس طرح مُفلِسی بچھ پرر ہزن کی ۲۳۳ طرح آپڑے گواور گھا کرنا ۱۵ اِس طرح مُفلِسی بچھ پرر ہزن کی ۲۳۳ طرح آپڑے گواور گھا کہ بھر پر ہزن کی ۲۳۳ طرح آپڑے گواور گھا کہ بھر بر ہزن کی ۲۳۳ طرح آپڑے گھا کہ دور کی طرح **

بإب٢٥

اِقْ اَمْتَالِ سُلِيمَانَ يَامِثَالَ بَعِي سُلِيمَانَ كَي مَيْنِ وَإِنْهِينِ ا حزق آيوشاويُ بُوده كاتبول في للم بند كياف

۵ دانشمند جنگئوسے بہتر ہے۔ اُور عالم قوی سے افضل ۲ ہے © کیونکہ تُونیک صلاح لے کر جنگ کر سکے گا اُور مُشِیروں کی کثرت میں فتح یابی ہے © رسمت احمق اُل اُسکار میں میں اُل میں اُل میں میں اُل میں میں اُل میں

ک اُحق کے گئے جَکَمت بہُت بُلند ہے۔ دروازے پروہ اپنائشہ نہ کھولےگا ف

۸ ترکاری کے منصوب باند صنے والا دغابازی کاما بر کہلائے
 ۹ گا⊆ محافت کا منصوب بھی گناہ ہے۔ اور شخص کرنے والا آ دمیوں
 کے زریک مکروہ ہے ♀

۱۰ اگرتُوا قالمندی کے دِن میں ڈِھیلا ہوجائے تومُصیبت کے دِن میں تیری طاقت کم ہوگی <u>©</u>

اا جومُوت کی سزائے لئے جاتے ہیں اُنہیں چُھڑا۔ اپنا کا جول کے لئے بھسیٹے جاتے ہیں اُنہیں بچا ۱اگر تُو کیج کہ دیکھ مئیں اِسے نہیں جانتا تو کیا دِلوں کا تولئے والانہیں سمجھے گا اُور میری نِر نگر پرغور کرنے والانہیں جانے گا؟ کیا وہ اِنسان کواس کے آئمال کے مُطابق بدلہ نہ دے گا؟ ؟

ال اَے میرے بیٹے! تُوشہد کھا کیونکہ وہ لذیذ ہے۔ شہد کا ایک کا عظمت کی معرفت تیری اللہ کھتا تالو کے لئے بیٹھا ہے ©اسی طرح حِکمت کی معرفت تیری دُوح کے لئے ہے تُواہ سے پائے گا تو تیرا اُنجام بھلائی ہوگا اُور تیرن اُمید جاتی ندرہے گی و تیرن اُمید جاتی ندرہے گی و

۱۵ اےشریر! صادِق کے گھر پر کمین نہ لگا۔ اُوراُس کے ۱۲ مُسکِن کو برباد نہ کر © کیونکہ صادِق سات دفعہ گر کر اُٹھ کھڑا ہوگا۔ پرشریر ہلاکت میں پڑتے ہیں 9

۱۷ جب تیرا دُثمن گرجائے توخُوشی نه کراَ ورجب وه طُوکر ۱۸ کھائے تو تیرا دِل شاد مان نه ہو ⊆ابیا نه ہو۔ کہ خُدا وند دیکھے اَوراُس کی زِگاہ میں وہ بات بُری ہو۔اَ وروہ اپنا غضب اُس پر سے ہٹا کر جُھھ برڈالے ⊇

19 بدکرداروں پر تُومت کُڑھ۔ اَورشریوں پر تُورشک نہ ۲۰ کر یکیونکہ شریر کے لئے آخرت میں اُمّید نہیں۔ اَور بَدکرداروں کا چراغ گُل کِیا جائے گا♀ با۔ ۲۲:۲۲ متی ۲۲:۲۱ رومیوں ۲۲:۲+

أمر چُسپانا خُدا كا جلال ہے ۔ پر بات كى تحقیق كرنا جائيں ايسانہ ہوكہ وہ تُحھ سے دِق ہوجائے اُور تُحھ سے نفرت جوآ دمی اینے ہمسائے پر مجھوٹی گواہی دیتائے۔وہ ۱۸ ہتھوڑ ہےاُ ورتلواراً ورتیز تیر کی مانند ہے[©]

مُصِیبت کے دِن بے وفا آ دمی مراعتمار کرنا ٹوٹے ہُوئے 19

ملَّین دِل کے سامنے گیت گا ناشورے پر بسر کہ ڈالنے ۲۰

اگرتیرا دُشمُن بُعُو کا ہوتو اُسے روٹی کھلا اُوراگریباسا ہو 🔟 توبہ اس سے بہتر ہے کہ تو کسی امیر کے حصور پست کیا جائے۔ | تو اُسے پانی پلا ۱۷ کیونکہ تُواُس کے سرپر آگ کے انگاروں کا ۲۲

شالی ہُوا ہارش کو لاتی ہے ۔ اُور چُغل خور کی زُمان ۲۳ تُرشُ رُوچِ<u>مِ ہے کو ٥</u>

گھر کی حبیت کے کونے پر رہنا جھگڑا لُوعورت کے ۲۴ ساتھ مُشترک گھر میں رہنے سے بہتر ہے ♀

جبیبا کہ پیاسے کے لئے ٹھنڈا پانی ہے ولیبی ہی وہ ۲۵

صادِق آدمی کاشررے آگے بقرار ہونا ایسائے جیسا ۲۲ که مانی کاوه چشمه جوگدَ لا ہوگیا۔ ما وہ سوتا جو بگز گیا ہو 9 كثرت سے شہد كھانا احِيّا تَنْهِيں۔ اُورشوكت كى تلاش ٢٧ كرناناز يبائے ♀

جو إنسان اپنی رُوح کوضیط میں نہیں رکھتا وہ شِکئتہ اُور ۲۸ فے فصیل شہر کی مانندہے +

بإب٢٦

جیسے گرمی کے موسم میں برف اُورفصل کا ٹینے کے وقت ا بارش ہو۔ابیاہی حابل کے لئے عِزّت ہے <u>o</u> جیسے چڑیا کا دھراُ دھر جانا اُور اہا بیل کا اُڑتے پھرنا ہے۔ ۲

بادشاہوں کا جلال ہے ⊆

آسان کی بُلندی اُور زمین کی پستی اُور بادشاہوں کا دِل در یافت سے باہر ہے ⊆

حاندی کی مُیل کو دُور کرتوسُنار کے لئے برتن نِکل آئے ۵ گا[©] شریروں کو بادشاہ کے سامنے سے دُور کریتو اُس کا تخت دانت اُور تھکے ہُوئے یاؤں کی طرح ہے [©]

عدل سے قائم رہےگا♀

بادشاہ کے سامنے فخر نہ کر۔ اُور بڑے آ دمیوں کی جگہ | کی مانند ئے ⊆

∠ مت کھڑا ہو © کیونکہ اگر بھی سے کہا جائے۔ کہ یہاں أو برآ۔

جے تیری آنکھوں نے دیکھائے ♀ اُس کے ہارے | ڈھیرلگائے گا اُورخُدا وند مختج جزادےگا♀ میں جھگڑا کرنے کے لئے جلد ہازی نہ کرنہیں تو آ خر کار تُو کیا کرےگاجب کہ تیراہمسایہ تجھے ذلیل کرے ⊆

این دعویٰ کے لئے اپنے ہمسائے ہے جھڑ پر دُ وسرے

 ا کاراز فاش نه کر ایبانه هو که شننے والا تحقی ملامت کرے۔ اُور تىرى رُسوا كَى دُور نەجو ♀

جو کلام اینے وقت میں کہا جائے وہ جاندی کی رکابی | نیک خبر بے جو دُور مُلک سے آ عے 2

۱۲ میں سونے کا سیب ئے ♀ یا در کھنے والے کے کان کے لئے وانا حِیمٹر کی دینے والاسونے کی بالی اُور گندن کازیورئے [©]

وفادارا یکی این جھیے والے کے لئے قصل کی گرمی میں برف کی سردی کی مانند ہے ۔ کیونکہ وہ اپنے آتا کی حان کو | تازه دم کرتائے ⊆

جو جُھوٹے عطیتہ پر فخر کرتا ہے وہ بے بارش بادِل اُور ہُوا کی مانند ہے ⊆

صبر كرنے سے حاكم مهربان موجاتائے أور نرم زُبان

جب تُو نے شہد ماما تو اِتنا کھاجتنا تیرے لئے کافی ہے ۔ ابیانہ ہو۔ کہ تُواُس سے نجر جائے اُور نے کرے ⊆

اینے ہمسائے کے گھر میں تیرے قدم بہُت دفعہ نہ

باب ۲:۲۵ لُوقا۱۲:۸-۱۱+

باب۲۱:۲۵ رومیون ۲۱:۲۵+

جو باگل کی طرح اُ نگارے اُ ورمُہلک تیر تھینکے ⊇اُس ۱۹،۱۸ کی مانندو ہ مخص ہے جو اپنے ہمسائے کو فریب دیتا اَور پھر کہتا ئے کہ میں نے تو ہنسی کی 🖸 لکڑی کے نبدڈالنے سے آگ بجھ حاتی ئے اُور چُغل خور ۲۰ کے نہ ہونے سے جھگڑاتھم جا تائے ♀ جیسے کہا نگاروں کے لئے دھونکنی اُورآ گ کے لئے لکڑی ۲۱ وہ جو جابل کے ہاتھ پیغام بھیجنا ہے اپنے یاؤں کاٹنا | ویسے ہی فِتندائلیز آدمی جھٹرا بریا کرنے کے لئے ہے 0 چُغل خور کی ہاتیں میٹھے نوالوں کی طرح ہیں۔وہ پیٹے ۲۲ اُلفتی لب اَورشریر دِل صیکرائے جس پر کھوٹی جاندی ۲۳ بدخواہ اینے ہونٹوں سے مگر کرتا ہے مگراُس کے ماطِن ۲۴ میں دَغائبے ⊆ جب وہ نرمی ہے بولے تو اُس کا اِعتبار نہ کر۔ ۲۵ کیونکہاُس کے دِل میں سات گُنا مکرُ وہیت ہے ی

جماعت کے آگے ظاہر کی حائے گی[©] جوگڑھا کھود تاہے وہ آپ ہی اُس میں گِرے گا۔اُور ۲۷ جو پھرڈ ھلکا تائے ۔وہ بیٹ کراسی پر پڑے گا⊇ مُجھوٹی زُبان مظلُوموں سےنفرت کرتی ئے اُورخُوشامدی ۲۸ مُنہ بربادی کرتائے+

جواینی نفرت کو مگر سے ٹیھیا تائے ۔اُس کی خباثت ۲۶

باب٢٧

کل کے دن کی بابت شخی نہ کر کیونکہ تُونہیں جانتا کہ ا أس دِن ميں کياوا قع ہوگا⊇ بگانہ تیری تعریف کرے نہ کہ تیراہی مُنہ۔ اجنبی کرے ۲ نه که تیرے ہی ہونٹ ⊆ پیچّر بھاری ہے اُورریت وزنی مگراحمق کا غُصّہ اِن 🗝 دونوں سے گراں ترہے ⊆ غُصّہ بے رحم ہے اُورغضب ایک سلاب ہے مگر حسد ۴

و لسے ہی بےسب لعنت ہے وہ مُوثِر نہ ہوگی 🛚 گھوڑے کے لئے جا نِک اُورگدھے کے لئے لگام | اَوراحمقوں کی بیٹھ کے لئے حُمِیٹر می ہے⊙

حابل کوئس کی حماقت کے مُطابق جُواب نہ دے ایسا نہ ۵ ہو۔ کہ تُو بھی اُس کی مانند ہوجائے ⊆جابل کواُس کی حماقت کے مُطابِق جُوابِ دے۔ ایسانہ ہو کہ وہ اپنی آنکھوں میں دانشور ہو ف اُورظلم کا جام پیتائے ⊆

. جس طُرح كَ لَتَكُرْ كِي ثَالِكِي الْكَيْنِ الْوَكُورُ الْيَ بَيْنِ _أَسَى طرح | كِاندرتك يْجِيَارُ جاتَى بَيْن ♀ اُحقوں کے مُنہ میں تمثیل ئے ⊆

جوکوئی جاہل کوعِزّت دیتا ہے وہ اُس کی مانند ہے جو | مَرْهی ہو 0 موتیوں کی تھیلی کو پتھروں میں تھنکے ⊆

جیسے کہ شرائی کے ہاتھ میں خاردار ڈنڈا ویسے ہی تمثیل جاہلوں کے مُنہ میں ئے⊇

جواحمّق اَورشرا بی کونوکر رکھتا ہے وہ اُس تیر انداز کی ما نندیئے جوسب گزرنے والوں کوزخی کرتاہے ⊇

جیسے تُمثّا اپنی نے کی طرف لوٹنائے ایسے ہی جاہل باربار حماقت کرتائے ⊆

تُو نے ایسے آ دمی کو دیکھا۔ جواینی زِگاہ میں عقلمند ہے؟ اُس کی نِسبت احمق کے لئے زیادہ اُمتید ہے ⊆

کابل مُرد کہتائے کہ راہ میں شیر ئے ۔ گو چوں میں شیر نی

۱۳ ئے ≥ جس طرح دروازہ اپنی چُولوں پر اُسی طرح کابل مَرد اینے بستریر کروٹ بدلتائے 2

كابل مرداينا باته ركابي مين دالتا توب يرأس اين مُنه تک لا نابھی اُسے مُصِیبت ہے 9

کابل مُر داینی زگاہ میں سات دلیل لانے والے اشخاص کی نِسبت زیادہ دانِشمند ہے ⊆

جورستے میں حلتے ہُوئےلڑائی جھگڑے میں خل دے۔ وہ گو ہاگتے کو کان سے پکڑتائے ⊆

باب۲۲:۱۱ ۲-پطرس۲:۲۲+

کے سامنے کون کھڑارہ سکتاہے؟ ⊆

۵ علانیه دهمکی پوشیده مُحبّت سے بہتر ہے <u>۵</u>

۲ جوزخم مُجِتِ کے ہاتھ سے لگے بین وہ پُروفا بین ۔ اُور وُمثن کے بوسے دھو کے کیئیں ©

ک آسُودہ تخص شہد کو پا مال کرتا ہے پر بھو کے کے لئے ہر
 تاخی شیریں ہے ♀

۸ جیسی وہ چڑیا جواپیۓ گھونسلے سے بھٹک جائے ایسا ہی وہ اِنسان ئے جواپیۓ وطن سے آوارہ ہو <u>©</u>

9 تیل اَورخُوشْبُو دِل کوفرحت دیتے بین اَور دوست کی مشورت سے جان کوآرام بلتا ہے ♀

۱۰ اپنے دوست اُوراپنے باپ کے دوست کوترک نہ کر پر اپنی مُصِیبت کے دِن اپنے بھائی کے گھر میں نہ جا۔

نزدِ یک کا دوست دُور کے بھائی سے بہتر ہے ی

ا اَے میرے بیٹے! دانشند ہواَ ورمیرے دِل کوخُوش کر تا کمئیں اُسے جُواب دے سگوں جو جُھے ملامت کرتائے ©

اا صاحب عقل بَدى كود كِير كرجُيپ جا تائب پرنا تجربه كار آگے چل كرمزاياتے بَيں ٩

۱۳ جو برگائنے کا ضامِن ہواُس کے کپڑے چھین لے اُور جواجنبی کا ضامِن ہواُس ہے یکھ گرو رکھ لے ♀

۱۲ جوشبح سویرے اُٹھ کر بُلند آواز سے ہمسائے کے لئے دُعائے خیر کر تائے توبداُس کے لئے لعنت شار ہوگا ف

۵۱ جھڑی کے دِن میں مُتواتر ٹرپکا اَور جھکڑا اُوعورت دونوں برابر میکن ♀

۱۷ شالی ہُوا کر خت ہُوا ہے ۔ تو بھی قاصِد برکت کہلاتی ئے <u>0</u>

∠ا لوہالوہے کوتیز کرتائے اُور اِنسان اپنے ہمسائے کا چیرہ تیز کرتائے ف

۱۸ جوکوئی اِنجیر کے درخت کی زنگہبانی کرتائے وہ اُس کے ہوتے ہیں ۹ پھل میں سے کھائے گا اُور جواپے آ قا کی خدمت کرتائے وہ عِرّت یائے گا⁰

کیونکہ دولت ہمیشہ نہیں رہتی۔ آور نہ مال پُشت در پُشت ۲۴ قائم رہتا ہے © مُوکھی گھاس جمع کر لی جاتی ہے تو ہری گھاس ۲۵ نِکل آتی ہے آور پہاڑوں کا چارا فراہم کیا جاتا ہے © مینڈھے ۲۲ تیری پوشش کے لئے آور بکر سے کھیت کی قیمت کے لئے بیُں ٯ آور بکریوں کا دُودھ تیری آور تیرے گھر کی خُوراک کے لئے ۲۷ آور تیری لونڈیوں کی گُرران کے لئے کافی ہے +

باب۲۸

شریر بھا گتا ہے اگر چہ کوئی اُس کا پیچھانہیں کرتا پر ہر ا صادِق شیر کی طرح بے خوف رہتا ہے ہے ملک کی خطا کاری کے باعث حاکم بہُت سے ہیں اُور ۲ عقلمند علم دار انسان سے اِنظام بھال رہے گاہ جوغنی مُختا جوں پر ظلم کرتا ہے وہ اُس شدید بایش کی ۳ طرح ہے جوروٹی نہیں دیت ہے جولوگ شریعت کو ترک کرتے بکیں وہ شریر کی تعریف ۴ جولوگ شریعت کو ترک کرتے بکیں وہ اُس سے ناخُوش ہوتے بکیں ہے تھے بین وہ اُس سے ناخُوش مریم آدمی اِنصاف کونہیں سجھتے مگر خُدا وند کے طالِب ۵ سب کچھ سجھتے بکیں ہے

طرفداری کرنا ہرگزا چیّانہیں ایسا آ دمی روٹی کے ٹکڑ ہے ۲۱ کے لئے گُناہ کرےگا♀ کنجُوس آ دمی دولت کالالچ کرتائے بروہ نہیں جانتا کہ ۲۲ مُفلِسی اُس پرآجائے گی 🍳 جو کیسی اِنسان کوسرزُنش کرتائے وہ آخر کارزیادہ وقعت ۲۳ حاصِل کرے گا بہ نِسبت اُس کے جوا بنی زُبان سے خُوشامہ کرتائے⊆ جواینے باپ اُوراینی ماں کولُوٹ لیتا ہے اُور کہتا ہے آ کہ اِس میں کچھ گُنا ہ نہیں۔ وہ ہلاک کرنے والے اِنسان کا شریک ہے ٥ لا کچی جھکڑا بریا کرتا ہے۔ پر جوخُدا وند پر توکُل رکھتا ۲۵ ئے وہ إقبالمندكيا جائے گا♀ جواینے آپ پر جمروسار کھتاہے وہ احمق ئے برجودالش ۲۶ سے چلتائے وہ رِ ہائی پائے گا♀ جومِسکیین کودیتائے وہ مُحتاج نہ ہوگا پر جواُس ہے اپنی ۲۷ آئکھیں چُھیا تائے ۔اُس پر بہُت تعنتیں ہوں گی ٩ جب شريرآ دمي كھڑے ہوتے ہئيں تولوگ حُصِيب جاتے ٢٨ بَين _أورجبوه بلاك مول توصادِق لوگ زياده موجات بَين +

باب٢٩

جوآ دمی بار بار*سرزنش با کرسخت گردنی کرنایئے وہ* نا گہاں ا ہلاک کیا جائے گا اُوراُس کا کُوئی جارہ نہ ہوگا⊇ جب صادِق آ دمی محکمران ہوں تولوگ خُوشی کرتے ہیں ۲ اُور جب شریرآ دمی حُکومت کرتائے تو لوگ آہ کھرتے ہئیں ♀ جو إنسان دانش کو پیار کرتائے وہ اینے باپ کوخُوش سے كرتائي يرجو فاجشة عورتول سيصحبت ركھتائي وہ اينا مال برياد

جومُفلس نے گُناہی سے چلتا ہے وہ کئج رَودولتمند کی امونے کے لئے جلد بازی کرتائے وہ بے سزاندرہے گا[©] نِسبت افضل ہے 🍳

جوبیٹا شریعت کو مانتاہے وہ دانشمند ہے پر جواَ وہاشوں سے مُحبت رکھتا ہے وہ اپنے باپ کی رُسوائی کا باعث ہے 🍳

جو اپنی دولت کوسُو دخوری اُور نفع سے بڑھا تائے وہ اُس کے لئے جمع کرتائے جو مُحتاجوں پردم کرےگاہ

جواینے کان شریعت کے سُننے سے پھیرے۔اُس کی دُ عا بھی مکرُو ہ ہوگی ♀

جوکوئی راستکاروں کوہدی کی راہ میں بھٹکا تاہے وہ اینے ہی گڑھے میں گرے گا۔

راست رَواحَیّی چیزوں کے دارِث ہوں گے 🍳 دولتمند آ دمی اپنی زماه میں دانشور ہے برعقلمند مسکین أسےمعلُوم کرلیتائے ⊆

جب صادِق لوگ فتح یاب ہوں تو بڑا فخر ہے ۔ جب شریر عُکومت کو اِختیار کرتے ہیں تو خلقت مُشکل سے ہلتی ہے [©] جواییخے گُنا ہوں کو پُھیا تاہے وہ کا میاب نہ ہوگا مگر جو

اُن کا إقرار کر کے اُنہیں چھوڑ و یتاہے اُس پررتم کِیا جائے گا♀

مُبارَك ہے وہ إنسان جو ہرونت ڈرتاہے مگر جواپیے وِل کوسخت کرتائے وہ بدی میں گرےگا⊆

شربرآ دی جومسکین لوگوں کا حاتم ہو۔وہ گر جتابُو اشپر اُور بُھُو کا ریچھ ہے ⊆

نے عقل سر دار کثرت سے ظلم کرتا ہے۔ پر جولا کچ سے نفرت کرتائے وہ اپنے دِن بڑھائے گا[©]

جوآ دمی خُون بہانے کا مُرتکِب ہوتا ہے۔ وہ قبر کی طرف بھا گتائے اُورکوئی نہیں جواُسے روکے ♀

راست رَونِ کا جائے گاہر کج رَوگڑ ھے میں بڑر پڑے گا2

جواینی زمین کو کاشت کرتائے وہ روٹی سے سیر ہوگا۔ مگر جو کابل آ دمیوں کی پیروی کرتائے وہ مُفلِسی سے بھرا

قابل اعتبار شخص برکتول ہے محمور ہوتا ہے پر جود ولتمند الب ۲۳:۲۸ مرض ١١١٠-١١٠

كما تُونے ابيا آ وي ويكھا جو بات كرنے ميں جلد باز ٢٠ ے اُس کی بہ نِسبت جاہل سے زیادہ اُمتید ہے <u>e</u>

جواینے غُلام کوأس کےلڑ کین سے ناز میں پالٹائے وہ ۲۱ آ زِر کاراُ ہے سرکش مائے گا⊆

غُصّہ ورآ دمی جھگڑا بریا کرتاہے۔اَورغضبناک إنسان ۲۲ بُہت خطا کرتاہے ⊆

إنسان کی مغرُوری اُسے بیت کرتی ئے پر جورُوح کا ۲۳ فروتن ہے وہ عِزّت حاصِل کرے 🍳

جوکوئی چُور کا شریک ہے وہ اپناہی دُشمن ہے اگر چہوہ ۲۴ لعنت سُنتائے تو بھی بتا تانہیں ♀

آدمی کاخوف پھندالگا تائے مگرخُداوند پرتو کُل کرنے ۲۵ والامحفُوظ رے گا

بہت ہیں جو تھکمران کی مہریانی کے خواہشمند ہیں مگر ہر ۲۲ ایک آ دمی کا إنصاف خُد اوندسے ہے ⊆

شریرآ دمی صادِقوں کے نز دیک مکرُوہ ہے اُور راستکار شریرے ۲ کے نزدِ بک مکرُوہ ئے +

باب ۲۳۰

آجُور كاكلام آجور بن باقدمسّائي كاكلام

اِس شخص کاٹنخن ۔اَے خُدامَیں تھک گیا۔میں تھک گیا اُورميري طافت حاتي ربي ⊆مَين آ دميون مين نهايت كُند ذبن ٢

ہُوں۔اُوراِنسان کی دالِنش مُجھ میں نہیں**⊙**اُورمئیں نے حِکمئت س نہیں سیکھی ۔اَ ورنہ مَیں مُقدّسوں کاعِلم جانتا ہُوں⊇

کون آسان پرچڑھاأور نیچ اُترا؟ کِس نے ہُواکوا بنی ہم مُقَى میں بند کِیا؟ کِس نے پانی کو پیرا ہن میں باندھا؟ کِس نے زمین کی تمام حُدُود قائم کیس؟ اُس کا نام کیا ہے اُوراُس کے بیٹے کا نام کیائے؟اگر تُوجانتائے توبتا2

غُدا کا ہرایک ٹخن مُصدِّق ہے۔ جواُس کی بناہ لیتے ۵

بادشاہ عدل سے مملکت کو قائم رکھتا ہے پر جو بھاری تھی پروانہیں کرتا⊆ نصُول لگا تائے وہ اُسے برباد کرتائے۔

جوآ دمی اینے ہمسائے کی خُوشامد کرتائے وہ اُس کے قدموں کے لئے جال بچھا تائے ⊆

شریر کی راہ میں بھندائے۔ برصادِق نخوشی چلتا جاتائے 🍳

صادق آ دمی مِسکینوں کے مُعالمے کی خبررکھتائے مگر شریراُس کی محِقیق کرنے کی پروا نہیں کرتا 🖭

تُصْفِّے باز آ دمی شہر میں آگ لگاتے میں ۔ مگر دانشمند ہنگاہے کو دُور کر دیتے ہیں ♀

اگر دانشمند آ دمی احمق کے ساتھ جھگڑا کرے۔ تو خواہ وه غُصّے ہو یا ہنسےاُ ہے آ رام نہ ملے گا⊇

خُون ریز آ دمی بے گُناہ سےنفرت کرتے ہیں اُور راستکار اُس کی جان بیانے کی خواہش رکھتے ہیں 9

احتق اینا پُوراغُصّه فاش کرنائے ۔ یر دانِشمند آخِر کار أسے تھامتائے ⊆

جب بادشاه جُھوٹی بات کی طرف کان لگا تائے تو اُس کےسب خادِم شریر ہوجاتے ہیں[©]

مِسكِينَ أورطالِم آ دمي باہم مِلتے ہَيں ۔ خُدا ونداُن دونوں کی آنگھوں کوروشن کرتائے ⊆

جوبادشاہ مسکینوں کاراستی ہے اِنصاف کرتاہے اُس کا تخت أبدتك قائم رہےگا♀

حچیری اُور تنبیبه حِکمَت بخشی مَین مگر جولژ کا این مرضی ىرچچوڑا گيا ہووہ اپنى مال كوشرمندہ كرتائے ♀

جب شررلوگ غالِب آتے ہیں تو گناہ زیادہ ہوتائے ۔ اَورصادق لوگ اُن کا گِرِنادیکھیں گے 2

اینے بیٹے کی تادیب کرتووہ تجھے چَین دے گا اُور تیری حان کومسرُ ورکرےگا⊇

جب رُ وُ ما نه موتو لوگ پریشان موتے میں پرجوشریعت کومانتائےوہ مُمارَک ئے ⊆

غُلام کلام سے نہیں سُدھرتا کیونکہ اگر چہوہ سجھتا ہے تو 19 ۲ ہیں اُن کے لئے وہ سپر ہے © تُو اُس کے کلام میں إضافہ نہ \ لگے۔احمق سے جب وہ کھا کرسپر ہو © نفرت انگیزعورت سے ۲۳ جب اُسے شوہر مِل جائے اُورلونڈی سے جب وہ اپنی مالکہ کی

حاربئیں جوز مین پرچھوٹی سے چھوٹی چزوں میں سے ۲۴ ئيں ۔مگر دانشمند وں سے زيادہ دانشمند ئيں ♀ چيونڻي جو ٢٥ بِ طاقت گروہ ہے کیکن گرمی میں وہ اپنے لئے خُوراک جمع كرتى ئے 2وبرُ جونا تُوال مُجِندُ ئے ليكن وہ چٹانوں میں اپنے ٢٦ گھر بناتنے ہئیں ⊆ ٹِڈ ی جس کا کوئی بادشاہ نہیں مگرسب کی سب ۲۷ غول یہغول ٰ ککتی ہَیں ⊇ اُور چھکِلی جو ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے تو ۲۸ بھی وہ شاہی محلّوں میں رہتی ہے ⊆

تین خُوش رفتار ہیں بلکہ جار کا چلنا خُوشمُائے یہ شیر ہبر ۴۹،۲۹ جوحیوانوں میںسب سے زیادہ طاقتور نئے اُوریسی سے خاکِف نہیں ہوتا ≥جنگی گھوڑا۔ بکرا اُور بادشاہ جوابے کشکر کا پیش رَوہو ی اسم اگرتُوحمافت ہےمُنگتِر یا گُستاخ ہُوَا۔تُوا پناماتھاہیے مُنہ ۳۲ يرركة ⊆ كيونكه دُودھ كے متھنے سے مكفن نِكلتا ہے۔ اُور ناك سس كِم ورثنے سے لَبُوراً ورغُصّہ بَعِرٌ كانے سے فساد بَر با ہوتاہے +

باساس

المُونِيْلَ كاكلام المُونِيْلِ شاوِمتا كاكلام - جوأس كي مال نے ا

آے میرے بیٹے کیا۔ آے میرے رہم کے فرزند کیا۔ ۲ اً ہے میری مُنتوں کے بیٹے کیا کہوں؟ یا اپنی شدز وری عورتوں سس کونہ دے۔ اُور نہ اپنی رَوْق بادشاہوں کے تناہ کرنے والوں کو ۱ اُے اُموٹیل۔ یہ ما دشاہوں کے لئے مُناسِب نہیں۔ ئے خوری یا دشاہوں کے لئے مُناسِبْہیں۔اَ ورنہ نشہ ہازی محکمرانوں کے لئے ⊆ابیانہ ہوکہ بی لی کرنٹریعت کو بھولیں ۵ اَور کِسی مظلُوم کاخَق بِگاڑسِ ٥ نشه آورچیز اُنہیں دوجومُشقّت کھینچتے ہیں اُور ئے اُنہیں ۲

کرتا کہوہ کچھے تنبیہہ نہ کرےاُ ورتُوجُھو ٹاکھہرے[©]

مَیں نے نجھے سے دویا تیں مانگی ہیں ۔میرے مُرنے | وارث ہوجائے⊆ ۸ سے پہلے اُن کے دینے سے مجھے إنكار نهر o مجموث اور دَ رُوغٌ گُوئی مُجھ ہے دُور کر۔ مُجھے مُفلِسی نہ دے اَور نہ دولت | ٩ لېکه مېرې کفايت کې روڻي مجھےعطا کر⊆ابسانه ہو کړمکیں سر ہوکر

اِ نَكَارِكُرُوںِ أُورِكَهُوں كَهِ خُدا وندكون ہے؟ مِا مُحْتَاجِ ہُوكر چوري کرُ وں اُورا بنے خُد اکے نام کا گُنا ہ کرُ وں <u>9</u>

نوکر پراُس کے آ قا کے سامنے ٹہت مت لگا۔ ایسانہ ہوکہوہ نجھ برلعنت کرےاً ور تُوقصُور وارتُصْبرے 🍳

ایک پُشت الی ہے جواینے باپ کولعنت کرتی ہے ۔ اور ۱۲ اپنی ماں کومُبارَکنہیں کہتی ⊆ایک پُشت اُلیں ہے جواپنی نِگاہ میں ۱۳ یاک ہے اوروہ این گندگی سے صاف نہیں کی گئی وایک نیشت الیں ۱۴ یئے جو بُلندنظراَ وراُونجی بلکوں کی ئے ⊆ایک بُشت ایسی ئے جس کے دانت تلواریں اُور داڑھیں خُھریاں ہیں تا کہ مُحتاج کوزمین سے اُور مسکین کوآ دمیوں کے درمیان سے کھا جائے ⊆

 ۱۵ عددی آمثال جو مک کی دوبیٹیاں ئیں لینی لا۔ لا۔ تین ئیں ۱۲ جوسیرنہیں ہوتیں۔ بلکہ چاربھی نہیں کہتیں کہ بس⊆عالم اُسفل اُور بانجھ کارچم اُورز مین جو یانی ہے سیزنہیں ہوتی اُورآ گ جو کبھی نہیں کہتی کہ بس⊆

جوآ نکھ باب سے صفّھا کرتی ہے اُور ماں کی فرما نبرداری کوچقیر حانتی ئے ۔ وادی کے کوّے اُسے نِکال لیں گے اُور گِدھ کے بیچے اُسے کھائیں گے[©]

تین ہیں جن کے سمجھنے سے میں عاجز ہُوں۔ بلکہ جار کو 19 مَیں بالگل نہیں جانتا² عُقاب کی راہ ہُوا میں ۔سانب کی راہ چٹان بیر۔ جہاز کی راہ سمُندر کے بیچ میں اَور مَر د کی راہ کُنواری ۲۰ کے ساتھ ♀ پس زانیہ کی راہ بیہئے ۔وہ کھاتی ئے اُوراینا مُنہ لو چھتی نے اور کہتی نے کہ مَیں نے کوئی ئدی نہیں کی ♀

تین چیزوں سے زمین بے آرام ہوتی ہے بلکہ جار کی ۲۲ وہ برداشت نہیں کر سکتی فی اُلام سے جب وہ بادشاہی کرنے مجو تکنخ جان ہیں ≥ تا کہوہ پیٹیں اُورا بی مُحتاجی کو ہُول جا نہیں ک

ک۔ وہ غریب کے لئے اپنی تھیلی کھولتی ہے۔ أوراين تابى كو پھريادنه كريں ⊆ اُور مِسكِين كے لئے اپناہاتھ بردھاتی ہے۔ ا بنائمنہ گُو نگلے کے لئے کھول ۔ اُن سب کے دعویٰ میں 9 جونتاہ حالی کے فرزند ہیں ⊆اینامُند کھول اُورعدل سے خکم کراُور ال۔ وہ اپنے گھرانے کے لئے برف سے نہیں ڈرتی۔ کیونکہ اُس کے تمام خاندان کا ڈگنالیاس ہے۔ غريب أورمسكين كاإنصاف كر م- وهايخ ليح مُنقَشْ عَالِيْ بِناتَى بِيَ-فاضله بیوی کی تعریف ۱۰ الف فی فاضله عورت کسے ملے گی! أوراُس كالباس عُمره كَتان أورارغوان كائے _ ن۔ اُس کے خاوند کی پھاٹک میں عِزت ہے۔ اُس کی قدرموتیوں سے بھی بہّت زیادہ ہے۔ جب وہ مُلک کے ہڑ رگوں کے درمیان بیٹھتائے۔ اا ب۔ اُس کےخاوند کے دِل کواُس پر اعتبار ہے۔ س۔ وہباریک گتان بنا کر بیچتی ہے۔ اُوراُسے نفع کی کمی نہ ہوگی۔ اُور کُمر بند تا جروں کے آگے رکھتی ہے۔ ۱۲ ج۔ وہ اپنی عُمر کے تمام ایّام میں۔ ع۔ وہ تُوت اُور عِرّت سے مُلبّس ہے۔ اُس ہے نیکی کرئے گی پریدی نہیں۔ 10 اَورآ نے والے دن کی فِکرنہیں کر تی۔ وہ اُون اَور گتان کی تلاش میں ئے ۔ ف۔ وہ اپنائمنہ حِکمت سے کھولتی ہئے۔ اُوراینے ہاتھ کی چُستی سے کام کرتی ہے۔ اَوراُس کی زُبان برشیر س ہدایت ہے۔ وہ تاجر کے جہازوں کی مانند ہے ۔ ص۔ وہ اینے گھر انے کی راہوں پرغور کرتی ہے۔ وہ اپنی خُوراک دُورے لے آتی ہے۔ 14 اُورِکا بِکی کی روٹی نہیں کھاتی۔ وہ رات رہتے ہُوئے اُٹھتی ہے۔ ۱۵ و ـ اَورايغ گھرانے کوکھانا اَورلونڈیوں کوکام دی<u>ی ہ</u>ے۔ ق۔ اُس کے بیٹے اُٹھتے اُوراُسے مُبارَک کہتے ہیں۔ اَوراُس کا خاوند بھی اُس کی تعریف کرتائے ۔ وه سوچ سوچ کر کھیت کوخِرید تی ہے۔ اورا ن 6 حاوید ن اس کریک برب -ر - ''بهتیری عورتوں نے اپنے لئے فضیلت پیدا کی -اُوراینی کمائی سے تا کِستان لگاتی ہے۔ ا ح۔ وہ اپنی مرکو قوت سے ستی ہے۔ يرتُو اُن سب يرفوقيّت لِے گئي۔'' پریوان سب پردیب ۔۔۔ ش۔ محسن دغاباز ہے اور جمال ناپائیدار۔ نیست اس تعین کے اُوراپنے بازُ ووَ ک کومضبُوط کرتی ہے۔ اُوراپنے بازُ ووَ ک پرخُدا وندسے ڈرنے والے کی تعریف کی جائے گی۔ وہ اپنی تجارت کوئٹو دمند یاتی ہے ۔ ت۔ اُس کی مجنت کا اُجرائے دو۔ رات کواُس کا جِراغ نہیں بجھتا۔ أورأس كے أعمال بھا تك ميں أس كى تعريف ۱۹ ی۔ وہ اینے ہاتھ تکلے پر چلاتی ہے۔ اَوراُس کی تھیلی ایپرن کو پکڑنتی ہے۔ کرس گے+

حارح

حامع کی کتاب کے البامی مُصنف نے تیسری صدی قبل اڈستے میں سُکیمان بادشاہ کے نام سے یہ کِتاب اِس مقصد سے تح رکی کہ ہمارے زُوحانی فائدے کے لئے اِس وُ نیا اُور اِس کی چیز وں اُور باتوں کا بطلان ظاہر کرے۔ تاکہ ہمارا دِل اُورخواہش اُن کے کھو کھلے بن سے دُورر ہے اُورہم خُدائے مہریان کی طرف تو جبر تے ہُوئے فقطاُ سی پرتو گل رکھیں۔اخلاق اُور قیامت اُور آ خرت کے بارے میں مُصنف کے خیالات ہُئوز نامکمل میں تو بھی عہد جدید کے سیحی البام کی روثنی میں انہیں بہتر طور برسمجھا جاسکتا ہے۔ کتاب کے پیھے ہیں۔

باب١٦ جواني مين خُدا كويادكرنا

ابواب۱-۲ دانشوراً دراُس کے خیالات ابواب۳-۱۱ زِندگی میں خُدا کی تعمین

شاہ برشلیم ابن داود جامع کی ہاتیں وباطل ہی باطل ۔ اُن کے بعد آئیں گے و روامع کا کہنائے ۔ باطل ہی باطل ۔سب پچھ باطل نے <u>o</u> س تمہیر انسان کو اُس ساری مُشقّت سے کیا فائدہ ہے جووہ ۴ سُورج کے نیچے کرتاہے؟ ⊵ایک پُشت جاتی ہے اُور دُوسری آتی ئے۔ فقط زمین ہی زمانہ کے انجام تک قائم رہتی ہے 🗅 ۵ آ فتاب طُلُوع موتائے أورآ فتاب غرر وب موتائے _ پجروہ اپنی ۲ اُس جگه بانب بانب کرجا تائے جہاں سے نِکلا تقا ۵ ہُوا جنوب کی طرف کوچکتی اُوریثال کی طرف گھومتی ہے وہ اپنی سیر گاہ میں دورہ کرتی اُور چگر مارتی ہے تپ ہُواا بنی دورہ گاہوں کی ۔ ے طرف کوٹ آتی ہے یہ تمام دریا سمندر میں جا گرتے ہیں ہر سمُندرنہیں بھرتا۔ پھراُس جگہ کو جہاں سے دریا نکلے۔ وہ کو ٹ حاتے ہیں تا کہ پھر بہیں ڡ

> تمام چیزیں کام کرکر کے تھک جاتی ہیں۔ اِنسان اُن کا بیان نہیں کرسکتا۔ آئکھ ڈیکھنے سے سرنہیں ہوتی اُور کان سُننے • 1 وہی پھر کیا جائے گا اُورسُورج کے نیچےکوئی چیزٹئ نہیں ⊆ کوئی | زیادہ ہُوَا +

أمرابيانہيں جس كى بابت كہا جائے۔ ديكھو پہ نيائے كيونكہ وہ تو اُن زمانوں میں تھا جوہم سے پہلے گزر گئے ⊆اگلوں کی کوئی اا یادگارنہیں۔اَورنہآنے والوں ہی کی یاداُن لوگوں میں ہوگی جو

حصُول حِکمَت کانتیجہ میں جامع پرُ قبلیم میں اِسرائیل پر ۱۲ بادشاہ تقاومیں نے اپنا ول لگایا کہ آسان کے نیچے کے تمام ۱۳ واقعات کی حکمت سے نفتیش و خیتیق کرُ وں۔ خُدا نے بنی آ دم کو رنج كالشغل دِيا- تا كدأس سے دُكھ يائيں ٥مئيں نے اُن سب ١٩٢ کاموں برغور کیا جو سُورج کے بنیجے کئے جاتے ہیں۔اَورد مکھ وہ سب باطِل اُور ہُوا کا تَعاقُب بَیں 9 جوٹیڑ ھائے وہ سِیدھا ۱۵ نہیں کیا حاسکتا۔ اُورجونا قِص نے وہ کا مِل نہیں ہوسکتا ۹ اگرچه میں نے اپنے باطن میں بدبات کہی کہ دیکھ جو ۱۲ المجھے سے پہلے پرُوٹلیم میں ہوتے آئے ہیں۔اُن سب پرمُیں حِکمَت میں سَبِقَت اُورُفُو قتِت لے گیاہُوں اُورمیرے دِل نے ، حِکَت اُورعِلم کا بَیْت مُطالعہ کِیا⊙ تاہم جب مَیں نے حِکَت کا اُور عِلْم اُورد بوانگی اُورحمافت کے جاننے کے لئے اپنادِل لگاما تو مَیں نےمعلُوم کِما کہ یہ بھی ہُوا کا تَعاقُب نے <u>0</u> کیونکہ بہت ۱۸ 9 سے نہیں بھرتا 🗨 جو گچھ ہُوٰا بھر وہی ہوگا اُور جو کچھ کیا گیا۔ 🏻 حِکمت میں بُہت غم ہے اُورجس کا عِلم زیادہ ہُؤا۔اُس کا دُ کھ بھی یر جو کام کرنے میں مئیں نے اُٹھائی تھی نظر کی۔ تو مئیں نے د کھھا کہسب ماطِل اَور ہُوا کا تَعَا تُکِتَّمَی اَورسُورج کے نیجے کسی چزہے فائدہ ہیں<u>ہ</u>

ت مَیں نے توجُّہ کی۔ کہ حِکمت۔ دیوانگی اُور حماقت ۱۲ پرنظر کر وں۔جو إنسان بادشاہ کے بعد آئے گا وہ کیا کرے گا ماروائے اس کے جوابھی کیا گیا<u>ں</u> تومیں نے دیکھا۔ کہ حکمت ۱۳ کوحماقت پر اتنی فضیلت ہے جتنی کہ روشنی کو تاریکی پر نضیلت مئیں نے اپنے دِل میں خیال کِیا کہ مَیں اپنے جِسم کو | ہے 0دانشمند کی آٹکھیں اُس کےسرمیں ہُیں براحمق اندھیرے ۱۴ میں چلتا ہے۔ تاہم مَیں نے معلُوم کِیا کہ ایک ہی حادثہ اُن دونوں یرواقع ہوتائے و تب مکیں نے اپنے دِل میں کہا کہ جو پکھ 10 احمق پرواقع ہوتائے مجھ بربھی وہی واقع ہوگا۔تو میری پہزیادہ حِکنت کِس کام کی ہُوئی؟ سومیں نے اپنے دِل میں کہا کہ پہجی ماطِل نے o کیونکہ دانشمند کا احمق سے بھی زمادہ ذِکر نہ ہوگا۔ ۱۲ اِس کئے کہآنے والے دِنوں میں اب کی کوئی بات یا دندرہے گی۔ کیا دانشمند احمق کی طرح نہیں مُرتابی پس مَیں نِه ندگی سے بیزار کا ا ہُوًا۔ کیونکہ سُورج کے نیچے کے تمام واقعات مجھے بڑے معلُّوم اُور جو بھی کام مکیں نے سُورج کے پنچے مجنت سے کیا ۱۸

تھامئیں اُس سے بیزار ہُوَا کیونکہ ضرُور ہے کہمیں اُسے اپنے وه دانشمند ہوگا یا حتی؟ پھر بھی وہ میرےاُس سب کام پر اِختیار رکھےگا۔جس میں مکیں نے مجنت اُٹھائی اُورسُورج کے نیجے اپنی حِکمَت صَرف کی۔ رہجھی باطِل نے ⊆ تب مَیں بچھر ااُور میرے ۲۰ دِل نے اُس تمام مِحنت کوترک کِیا جومَیں نے سُورج کے نیجے كَنْقَى ② كيونكه الك إنسان البيائي جس كي مِنت _ حِكمَت _ عِلْم ٢١ اُور جو پُھے میری آنکھوں نے چاہائیں نے بیان سے اور مُنر مندی سے ہے۔ پر وہ اُسے دُوسرے اِیسے آ دمی کے

ا عیش وعشرت کا نتیجہ چرمئیں نے اپنے دِل میں کہا کہ آ مَين عَيْشِ كَالِمْتَحَانِ لُولَ كَا أُورًا حِيِّى چِيزِينِ دِينِيُمُونِ كَا تَوْ دِيكِهِ بِيهِ ۲ مجھی باطل فکلا میں نے ہنسی کی بابت کہا کہ اس میں دیوا گی ئے اُورخُوشی کی ہابت کہ رہے کس کام کی ہے 🗅

مَ چِهاوُّل _ أورايناوِل حِكمَت كي طرف لگا كرحمافت كالمِتحان لُوں تا کہ دیکھوں کہ بنی آ دم کے لئے کیا اچھاہے کہ وہ آ سان کے نیچے اپنی عُمر کے اتام میں کیا کہا کرے 🗅

تب مکیں نے بڑے بڑے کام کئے۔مکیں نے اپنے ۵ لئے گھر بنائے۔ أورا پنے لئے تا كستان لگائے و أور مكيں نے اینے لئے باغیچے اُور بوستان تیار کئے ۔اَوراُن میں ہرقیم کے ٢ ميوه وار ورخت لگائي و أورميس نے اينے لئے ياني كے تالاب بنائے تا کہ اُن سے بڑھنے والے درختوں کے ذخیرہ کو ۷ سینچُوں و اُورمَیں نے غلام اُورلونڈیاں مول لیس اُورمیرے | ہُوئے۔اِس لئے کہسب پچھ باطل اُور ہُوا کا تَعاقب ہے و ہاں خانہ زاد تھےاُ ورمَیں بہُت ہے مواشی کا لینی گائے بیل اُور بھیٹر بکری کا مالک ہُؤا۔ ہاں اُن سب سے زیادہ جو مجھے سے ۸ پہلے پڑ قتلیم میں ہوتے آئے ⊙اور مکیں نے اپنے لئے جاندی ابعد آنے والے مخص کے لئے چپوڑوں ⊙اور کون جانتا ہے کہ 19 اُورسونا اُور ہادشاہوں اُور مُلکوں کےخزانے جمع کئے اُورمَیں نے گانے والے اُور گانے والیاں اُورتمام دُنیوی اسباب عیش ٩ مُهمّا كِئَ♀ أور جومُجُھ سے يہلے يرُوهُكيم ميں ہوتے آئے اُن سب سے زیادہ میری عظمت اُور دولت ہُو ئی۔اُور میری حِکمَت بھی میرےساتھورہی ٯ

باز نہ رکھا۔اُورمَیں نے اپنے دِل کو کِسی طُرح کی خُوثی ہے نہ | جِقے کے لئے چپورُ جائے گا جس نے مِحت نہیں کی پرجھی باطِل رد کا بلکہ میرا دِل میری ساری مِحنت سے شاد مان ہُؤا۔ میری | اُور بڑی قباحت ئے 🗅 توانسان کوانی تمام مِحنت اُورا ہے دِل ۲۲ اا ساری مجنت میں سے یمی میراج قسہ تھا9لیکن جب مئیں نے کی اُس بیزاری سے کیا فائدہ ہے جواُس نے سُورج کے بنیجے اینے سب کاموں پر جومیرے ہاتھوں نے کئے تھے اُوراس مِخت | اُٹھائی 🖸 کیونکداُس کے تمام ایام اندوہ اُوراُس کا شغل مُصِیبت ٣٣

ئے ۔ یہاں تک کمرات کو بھی اُس کا دِل آ رامنہیں یا تا۔ یہ بھی

تو کیا اِنسان کے لئے یہ بہتر نہیں کہ وہ کھائے اُوریکے اُوراینی محنت کے کھُل سے اپنے جی کوخُوش کرے؟ مَیں کے ۲۵ دیکھائے که درحقیقت بدخداوند کے ہاتھ سے بے واس کے ۲۲ بغیر کون کھائے گا اُور کون عیش کرنے گا؟ 🖸 کیونکہ خُدا اُس إنسان کوجواُس کےسامنے نیک ئے ۔جِکئت ۔عِلم اُورفرحت بخشائے پرخطا کارکوجمع کرنے اور انبار لگانے کی مُشقّت دیتا ئے تاکہ وہ اِسے اُس کے حوالے کرے جو خُدا کے نزدِ یک مقبُول ہے ۔ یہ بھی باطِل اُور ہُوا کا تَعَا قُب ہے +

بابس

ا تقدیر إنسانی سمجھ سے باہر ہے ہراً مرکے لئے ایک موقع اً ور ہرغرض کے لئے آسان کے بنیجا یک وقت ہے ♀ ﴿ جُو گُور گیا خُد اونداُ سے بحال کرتا ہے ♀ ۲ پیدائش کا ایک وقت ہے اُ ورمُوت کا ایک وقت ہے ۔ درخت لگانے کا ایک وقت ئے اُورلگائے ہُوئے کے اُکھاڑنے کا ایک ۳ وقت ئے o مارڈالنے کا ایک وقت ئے اُوراجیمّا کرنے کا ایک وتت ہے ۔ ڈھادینے کا ایک ونت ہے اُورتغیر کرنے کا ایک ۴ وقت ئے ⊆ رونے کا ایک وقت ئے اُور بنننے کا ایک وقت | اُمر کے لئے ایک وقت مُقرّر کِیا۔ ئے یم کرنے کا ایک وقت ہے اُور ناچنے کا ایک وقت ہے © ۵ کپتیر وں کے بھینک دینے کا ایک وقت نے اُور پتیر وں کے ا جمع کرنے کا ایک وقت ئے ۔بغل گیری کا ایک وقت ئے اُور ۲ بغل گیری سے بازر نے کا ایک وقت ئے 2 حاصل کرنے کا ایک وفت ہے ۔ اُورضا کُع کرنے کا ایک وفت ہے ۔ رکھنے کا ک ایک وفت ہے ۔ پھینکنے کا ایک وفت ہے ی پھاڑنے کا ایک وقت ہے اُور سِینے کا ایک وقت ہے ۔ خاموش رہنے کا ایک ۸ وقت ئے اور بولنے کا ایک وقت ئے 0 مُحتِت کا ایک وقت ئے | دونوں مٹی سے بنائے گئے اور دونوں مٹی میں جاملتے ہیں ⊙ أورنفرت كاايك وقت ئے ۔ جنگ كاايك وقت ئے أور كُلَّح كا ایک وقت ئے 🖸

کام کرنے والے کوأس کام سے جو کرتا ہے کیا فائدہ 9 ئے ؟ o مَیں نے دیکھا کہ خُدانے بنی آ دم کو بشغل دِیا تا کہ ۱۰ اُس سے دُ کھ یا ئیں ©اُس نے ہرایک چیز کواُس کے اپنے وقت اا کے لئے خُوب بنایا۔ اوراس نے إنسان کے قلب میں أبديت ر کھی ۔ پھر بھی إنسان ابتدا سے انتہا تک خُدا کے اعمال دریافت نہیں کرسکتا ٥

یس میں نے معلوم کیا۔ کہ اُس کے لئے کوئی احجیمی ۱۲ چزنہیں ہوائے اِس کے کہ وہ خُوش رہے۔اَ دراینی نِه ندگی میں عیش کرے 0 بلکہ ہرایک کھائے اُور پینے اُور اپنی مجنت کے ۱۳۳ پھُل سے فائدہ اُٹھائے۔ رہی خُدا کی طُرف سے عطیتہ ہے 🍳 أورمَیں نے جانا کہ جو پچھ خُدا کرتائے ۔وہ اَبدتک رہے گا۔ ۱۴ اُس برزیادہ نہیں کیا جاسکتا اُوراُس ہے گھٹا پانہیں جاسکتا اُور غُدا بُوِں کرتائے تا کہ اِنسان اُس کے حضُور ڈرتا رہے <u>ہ</u>و ۱۵ کچھ اَب ہے وہ پہلے تھا۔اَور جو کچھ ہوگا وہ اَب بھی ہے۔اَور

إنسان كاانجام _مُوت أورمين نيسُورج كے نيچے يديھى ١٦ دیکھا کہ عدالت کی جگہ میں ظلم نے اور صدادت کی جگہ میں شرارت بے ٥ توميس نے اينے ول ميں كہا كه خُد اصادِق أور ١٥ شرىر دونوں كا إنصاف كرے گا كيونكه أس نے ہرغرض أور ہر

اورمیں نے بنی آ دم کے حال کی بابت اینے ول میں ۱۸ کہا کہ خُدا اُن کا اِمتحان کرے گا اُوروہ دیکھیں گے کہ دراصل هم حيوانول كي مانند مين يكيونكه جو يُحْم آدم زادير واقع موتا ١٩ ہے وہی حیوانوں پر واقع ہوتائے اُور دونوں کے لئے ایک ہی حادِ شہئے جیسے بیمر تاہے ویسے ہی وہ مُر تاہے ۔ دونوں کا سائس ایک ہی ئے ۔ پس اِنسان کوحیوان پر پُجھ فضیلت نہیں ۔ کیونکہ سب گچھ باطِل ہے ⊆ دونوں ایک ہی جگہ میں جاتے میں۔ ۲۰ کس نے دیکھائے کہآ دم زاد کی رُوح اُور کوچڑھتی اُور حیوانوں ۲۱ کی رُوح زمین میں نیحے اُتر تی ئے ؟ ی سوئیں نے دیکھا کہ اِس ۲۲

ہے کچھ اچھانہیں کہ إنسان اپنے کاموں میں خُوش رہے اِس لئے کہ یہی اُس کاحِصّہ ہے کیونکہ کون اُسے پھر لائے گا کہ جو یکھے اس کے بعد ہوگا اُسے جانے +

بابهم

ا مُصائبِ زِندگی چِرمَیں نے توجُّہ کی اَوراُن سب ظُلموں کو ویکھا جوسُورج کے نیچے کئے جاتے ہیں۔ اُور دیکھ مظلُوموں کے آنسُو ہتنے ہُن مگراُنْہیں کُوئی تسلّی دینے والانہیں۔ ظالموں | جِصّہ نہ پائیں گے۔ بہجی باطِلٌ اُورہُوا کا تَعاقب ہے 🖭 ۲ کے ہاتھ میں اختیار نے پر اِن کا کوئی مدد گارنہیں و تب میں نے اُن مُردوں کو جو پہلے گزر گئے اُن نِه ندوں کی نسبت جو اُپ ٣ تک صنے ہیں زیادہ مُما رَک کہا♀ بلکہ اِن دونوں سے وہ بہتر ئے جوابھی تک پیدانہیں ہُوَاجس نے وہ بُرائی جودُ نیامیں ہوتی ۔ ئے نہیں دیکھی 🖸

> اُورمَیں نے سب مجنت اُور کاریگری کے کام کی بابت بیددیکھا کہ اِن کےسبب سے اِنسان اپنے ہمسائے سے *حسد* ۵ ترتائے میربھی باطِل اَور ہُوا کا تَعَاقُب نَبِی احتق اپنے ہاتھ ۲ سمیٹنا اُوراینا ہی گوشت کھا تائے ©'' ایک منظی بھرآ رام مجنت اُور ہُوا کے تَعَا قُب ہے بھری ہُو ئی دومُٹھیوں سے بہتر ئے' 🍳 پھرمئیں نے تو تُبہ کی۔ اُورسُورج کے نیچے ایک اُور ٨ بطالت دیکھی ٥ کوئی اکیلا ہی ئے اوراُس کا کوئی دُوسرانہیں۔ اُس کا نہ بیٹائے نہ بھائی۔تو بھی اُس کی مجنت کی کہیں اِنتہا نہیں ۔اُوراُس کی آنکھ دولت سے سیرنہیں ہوتی کہ مَیں کِس ٩ ہُوں۔ یہ بھی باطِل اُور شخت رَنج ہے ⊆ ایک سے دو بہتر ہُیں ۔ ۱۰ كيونكه أن كى مِحنت سے أنهيس برا فائده بے ٥جب أن ميں ہے ایک گرے تو اُس کا ساتھی اُسے اُٹھائے گا پرافسوں اُس یر جواکیلائے ۔ کیونکہ جب وہ گرے۔ تو کوئی دُوسرانہیں جواسے ال اُٹھائے ٥ پھراگروہ اکٹھے لیٹیں تو گرم ہوجاتے ہیں لیکن جواکیلا ۱۲ ئے وہ کیسے گرم ہوگا؟ <u>©</u> أورا گركوئی ایک پرغالب ہوتو دوأس كا

مُقابله كرس كاورتِهرى دوري آساني سينهين ولوي ٥ مِسْكِين أوردانِشمندلرُ كا أسعُمر دراز أورنادان بادشاه كي ١٣٠ نِسبت بہتر ئے جومشورت کی ہاتیں نہیں سُنتا ۹ وہ قید خانے ۱۹۸ سے رِ بائی یا کر بادشاہی کرنے آیا اگر چہوہ اپنی سلطنت ہی میں مُحتاح بيدابُوُا واَومُيس نے ديکھا كيسُورج كے نيچتمام زندگان ١٥ اُس دُوسر بے یعنی اُس نو جوان کے ساتھ تھے جو اُس کا حانشین ہونے کے لئے بریامُؤا ⊆ اُن سب کاجن کا وہ پیش روتھا کچھ ۱۲ شُّار نہ تھا۔ تو بھی اُس کے پیچھے آنے والے اُس کی خُوشی میں لائق عبادت جب تُوخُدا کے گھر کوجا تائے تو سنجیدگی سے ۱۷ قدم رکھ کیونکہ شُنُوا ہونے کے لئے جانااحمقوں کے سے ذیسجے گُزراننے سے بہتر نے اِس کئے کہ وہ نہیں سمجھتے کہ ہم شرارت كرتے ئيں +

باب۵

اینے مُنہ سے جلد بازی نہ کراَوراینے دِل کوخُدا کے ا حضُور شِتا بی سے کلام کرنے نہ دے کیونکہ خُدا آسان میں ہے اُورتُو زمین پر_پس تیری با تین تھوڑی ہوں ⊆ کیونکہ اندوہ کی ۲ بُهتات سےخواب آتاہے اورایسے ہی کلام کی کثرت سے حاقت کی بات ہوتی ہے وجب تُونے خُدا کے لئے کوئی مُنت مانی سو تو اُس کے ادا کرنے میں دیرنہ کر کیونکہ وہ احمقوں سے خُوش نہیں ہوتا پس جومَنت تُونے مانی ہے اُسے ادا کر <u>ی</u>ہتر ہے کہ تُومَنت ہم کے لئے مجنت کرتا اُورا پنی جان کو اچھی چیز وں سے محرُوم رکھتا | نہ ہانے۔ یہ نسبت اِس کے کہ تُومَنّتِ مان کراُسےادانہ کرے 🖭 ا بنی زُمان کو قابُومیں رکھ کہ وہ محصّے گُنہگار نہ تھیرائے۔ اُور ۵ کا ہن کے سامنے مت کہہ کہ رہ سہوتھی۔ابیانہ ہوکہ خُدا تیری بات سے ناراض ہوا ور تیرے ہاتھوں کے کام کو برباد کرے كيونكه جس طرح خوابول كي كثرت مين أسي طرح كلام كي بُهتات ٢ میں بطالتیں ہیں۔ پس تُوخُدا سے ڈر 🗅 اگر تُو مُلک میں مِسکین برطُلم ہوتے دیکھے اور عدالت کے

اِنسان کی ناکامل خُوشی کمیں نے سُورج کے نیچے ایک خرابی ا دیکھی اُوروہ خلقت برگراں نے ⊙ایک آ دمی نے جسے خُدا نے ۲ دولت نخزانے اُور عِزّت عطا کی نے یہاں تک کہاُ ہے کسی الیں چز کی کمی نہیں جس کی وہ خواہش رکھتائے لیکن خُدا اُسے بہتو فیق نہیں دیتا کہ اُس میں سے کھائے بلکہ کوئی اجنبی اُسے کھا تائے ۔ یہ باطِل اُور بڑی ئد بختی ئے ⊆اگر کسی آ دمی کے سَو ۳ بیٹے پیدا ہوں اُوروہ بڑی عُمر تک جیتا رہے۔ یہاں تک کہاُس کی عُمر کے امّام بُہت ہوں پراُس کی حان احجّی چیزوں سے لُطف نهاُ تُصابِّ اَوروہ فن ہونے سے بھی محرُوم رہے تومیس کہتاہُوں کہاُس سے اِسقاطہ کی ایجہ بہتر نے ۵ کیونکہ اُس کا سم آنا باطل أوراُس كاجانا تاريكي ميں نے أوراُس كانام تاريكي ميں ماں کے شکم سے نگا ذکلا اُور بُونہی کوٹے گا۔ پس جس طرح | مُجھیارہےگا واُوراُس نےسُورج کونید یکھااُور نہ کسی چیز کوجانا۔ ۵ سواس کے لئے برنسبت اُس کے زیادہ آرام ہے 2 اگر چہوہ ۲ دو ہزار برس تک جیتا رہےاُورا حیّقی چیز وں سے لُطف نہ ہائے۔ کیاوہ دونوں ایک ہی جگہ میں نہیں جاتے ہیں؟ ۵ گوانسان کی ک ساری مِحنت اُس کے مُنہ کے لئے ہے کیکن اُس کی حان قناعت نہیں کرتی ⊆ دانشمند کواحمق پر کیافو قیت ہے؟ اُور قانع آ دمی کو ۸ جوزِندگی بسر کرنا جانتائے کیا فائدہ؟ و آنکھ سے دیکھانفس کی ۹ آ وارگی سے بہترئے ۔ یہ بھی ماطل اُور ہُوا کا تَعَاقُب ئے 🖸 جو 🔸 کچھ ہستی میں ہے اُس کا نام یُکا راجا پُکا۔اَور جو کچھ اِنسان ہے وہ معلُوم ہے وہ اُس کے ساتھ جھگڑ نہیں سکتا جواُس سے زور آور ئے ⊆ زیادہ باتیں کرنا زیادہ بطالت کا باعث ہے۔ اِس سے اا انسان كو يُجِه فائده نبين +

کون جانتائے کہ زِندگی میں یعنی اُس کی باطِل زِندگی ا

بُلند ہے اُس کے اُوپر بُلند تر بھی ہے اُور پھر دُوسرے ہَں جو ۸ اُن سے بھی زیادہ بُلند ہُیں ۱ اور اِن سب کے لئے مُلک کا نفع نے ۔ اور بادشاہ کی خدمت زمین کے لئے کی جاتی ہے ٥ زَر دوست زَر سے سیر نہ ہوگا۔ دولت کامجُتِ اُس • ا پےنفع نہیں اُٹھائے گا۔ یہ بھی باطل ئے 2جب مال کی زبادتی ہوتی ہے تو اُس کے کھانے والے بئہت ہوجاتے ہیں تو اُس کے مالک کوکیا فائدہ نے سوائے اِس کے کہا ٹی آنکھوں سے ال اُس برنظر کرے 🖸 مز دُور کی نیند شیریں ہے خواہ وہ بہت کھائے ۱۲ خواه تھوڑا _گر دولتمند کی فراوانی اُسے سونے نہیں دیتی ۱یک سخت خرابی ہے جومئیں نے سُورج کے نیچے دیکھی لیعنی بہ کہ دولت اُس کے مالک کے عذاب کے لئے رکھی حاتی ہے 🖸 ۱۳ اُوروہ کِسی بَدِ بختی کی و جہ سے برباد ہوجاتی ہے اُوراگراُس کا اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہوتا وہ اپنی آیا اُسی طرح جائے گا۔اُوروہ اپنی کمائی میں سے پچھ بھی اینے 1۵ باتھ میں اُٹھا کرنہ لے جائے گا**0** اُور یہ بھی سخت خرا بی ہے کہ جیباوہ آیا ویباہی جائے گا۔نو اُسے کیا تفع ہُوَ ا کہ اُس نے ۱۲ ہُوا کے لئے مجنت اُٹھائی ⊆ اُور اپنے تمام دِن اُندھیرے میں اُور بہُت یُ مُصِیبتوں اُورغُم اُورغُقے میں کا ٹ<u>ُ</u> و کھے۔ میں نے معلُوم کِیا کہ خُوب اُورمُناسِ بیہے كه آ دمي كھائے أور بيئے أورا بي عُمر كے تمام دِنوں ميں جتنے كه خُدا اُسے عطا کرتائے اپنی ساری مجنت کا ٹچل بائے کیونکہ ۱۸ یمی اُس کا بخرہ نے ۱ اُور نیز ہرایک آ دمی جسے خُدا نے دولت أورخزانے دیئے اور اختیار بخشا کہ اُس میں سے کھائے اُور حِصّہ مائے اُورا بنی مِجنت کے کھُل سے شاد مان ہو۔ یہ توخُد ا 19 کی طرف سے عطیّہ ہے 🖸 کیونکہ وہ اپنی عُمر کے ایّا م کا زیادہ خیال نہیں کرے گا اِس لئے کہ خُدا اُس کے دِل کوخُوشی میں مُصرُوف ركفتائي + باب۵:۱۴ ا- تيموتاؤس ۲:۷ +

أور إنصاف كا يگاڑ د تكھے تو إس مات سے تعجبُ نہ كر كيونكہ جو

برباد ہو؟ 🛭 حدیسے زیادہ شریر نہ ہواَ وراحمق نہ بن کیا ضرُور ہے 🗚 کہ تُو وقت سے پہلے مَر جائے؟ <u>٥</u> بہتر بہ ہے کہ تو اُسے پکڑے ١٩ اُوراُس سے اپنا ہاتھ نہ ہٹائے۔ کیونکہ جوکوئی خُدا سے ڈرتا ئے ۔ وہ دونوں سے نچ نکلے گا ⊆ حِکمَت دانشمند کوشیر کے دس ۲۰ اُمراء سے زیادہ زور آور کرتی ہے ⊆ یقیناً زمین پر کوئی ایبا 🔟 راستکارنہیں جو نیکی ہی نیکی کرے اُورکوئی خطا نہ کرے 🗨 جو ۲۲ با تیں کہی جائیں کسی پراینادِل نہ لگا۔اییا نہ ہوکہ تُوسُنے کہ تیرا ۴ ئے وہ اِس بات کواینے دِل میں رکھے ی غم بنسی سے بہتر ئے۔ \ نوکر تجھ پر لعنت کرنائے ی کیونکہ تیرا دِل جانتائے کہ تُو نے بھی ۲۳

حِکمت کی تلاش میں مائوسی بیسب پیچھ میں نے حِکمت ۲۴ سے آز مایا۔ مُیں نے کہامُیں دانِشور ہُوں گالیکن حِکمت مُجھ سے دُور چلی گئی ۵ سب کچھ بعید اُور نہایت عمیق ئے ۔ اُسے ۲۵ کون دریافت کرےگا؟ و تب مکیں نے اپنے دِل سے توجُہ کی ۲۲ اُور جابِلوں کی شرارت اُوراحمقوں کی دِیوِانگی کیسمجھُوں ⊆ تؤمَیں ۲۷ نے معلُوم کیا کو مُوت سے تلخ تروہ عورت ہے جس کاوِل پھند ہے اورجال بے اورجس کے ہاتھ زنجیر ہیں۔جوخدا کے حضور نیک ہے وہ اُس سے بیچے گالیکن جوخطا کار ہے وہ اُس کا گر فیار ہو

جامع کہتائے کہ دیکھ مکیں نے ہر بات برغور کرکے ۲۸ دریافت کِیا کہاُس کی حقیقت کیائے ۱ اوراک بھی مَیں اُس ۲۹ کی تلاش میں ہُوں اُورمَیں نے اُسے نہ بایا۔ ہزار کے درمیان مُیں نے ایک مُر دیایا۔ پراُن سب میں عورت تومیں نے ایک بھی نہ ہائی 2 دیکھئیں نے فقط یہ معلُوم کِما کہ خُدا نے اِنسان • ۳ کوراستکار بنایالیکن اُنہوں نے بئیت سی بندشیں تجویز کیں +

تقیلِ عَلَم حِکمت بَ کون دانشور کی مانند بے اُمُور کی ا

کے لئے کیااچقائے؟ اُور اِنسان کوکون بتائے کہاُس کے بعد سُورج کے نیچے کیاوا قع ہوگاہ ٢ إنسان كے لئے كيا بہتر بے اچھا سے اور مُوت کا دِن پیدائش کے دِن سے بہتر ب<u>َ0</u> ماتم کے گھر میں داخل ہونا شادی کی ضافت کے گھر میں حانے سے بہتر ئے ۔ کیونکہ سب آ دمیوں کا یہی انجام ئے ۔ پس جو جبتا کیونکہ چرے کی غمگینی سے خطا کار دِل سُدھر حاتا ہے 🛛 بہُت دفعہ اوروں پر لعنت کی ہے 🖭 ۵ دانشمندوں کا دِل ماتم کے گھر میں ہے۔ اور احقوں کا دِل ۲ عشرت خانے میں وانشمند آ دمی سے دھمکی کا سننا احمقوں کا ۷ راگ شننے سے بہتر بے 0 کیونکہ ہانڈی کے نیچ جیسے کانٹوں کا ٨ چنگناولسے ہى احمق كا ہنسنائے _ رہجى باطِل ئے ٥ ظلم دانشمند 9 کو بیوتُو ف بنا تائے اُور بِشوت دِل کو بگاڑتی ہے ⊆ کِسی کام | تا کہ جانُوں اُور دریافت کرُوں اُور حِکمَت اُور خِر دکی تلاش کرُوں کا انحام اُس کے آغاز سے بہتر ہے اُورصا برمَغرُ ور سے بہتر 1 اے ۱ اینے ول میں غُقے کے لئے جلدی نہ کر کیونکہ غُصہ احمقوں اا کےسینوں میں قراریا تاہے 9 تُو بیرنہ کہہ کہ کیا وجہ ہے کہ پہلے دِن اِن ہے بہتر تھے کیونکہ تیرا یہ سوال دانشمند ی کانہیں<u>0</u> ا جَكِئت خُو بِي مِين مِيرَاث كے برابر نے أورسُورج كے ديكھنے | حائے گا[©] ۱۳ والے کے لئے زیادہ فائدہ مندنے کی کیونکہ اگر چہ حکمت کی آ ڑاُور دولت کی آ ڑ برابر ہیں لیکن حِکمت کی معرفت کی پیڈو بی ئے کہ جواُسے رکھتے ہیں اُنہیں وہ زندگی بخشق ئے ⊆ خُدا کے کاموں رغور کرجیے اُس نے ٹیڑ ھا بنایا اُسے

کے اُن چند دنوں میں جو إنسان سائے کی طرح کا ثنائے اُس

1۵ سیدها کون کرسکتائے؟ ٥ راحت کے دِن میں خُوشی میں مشغُول ہواُ ور نکلف کے دن میںغور کر کیونکہ خُدا نے اسے بھی اُس کے مُقابِل بنایا تا کہآ دمی کچھ معلُوم نہ کر سکے کہاُ س کے بعد کہا ۱۲ ہوگاں پہسپ کچھ مکیں نے اپنی بطالتوں کے دِنوں میں دیکھا۔ ایک راستکارا بنی راستکاری میں مُر جا تائے اُورایک شربرا بنی کا شرارت میں عُمر دراز ہوتائے ی حدسے بڑھ کر راستباز نہ ہو اً ورضرُ ورت سے زیادہ دانشمند نہ بن ۔ کیا ضرُ ور بے کہرُو[۔] ابے:۲۱ رومیوں۲۲:۳ کیفوب۲:۳ ، ۱-یُوحنا:۸ +

تب مئیں نے فرحت کی تعریف کی کیونکہ سُورج کے 1۵ نیچے انسان کے اِختیار میں اِس سے پُچھ بہتر نہیں کہ وہ کھائے اَور پینے اَورخُوثی کرے کیونکہ اُس کی مجنت کے دوران اُس کی نِندگی کے اُن دِنوں میں جوسُورج کے پنچے خُدا اُسے عطا کرتا ئے بہی اُس کے ساتھ رہے گا©

جب مئیں نے اپنے دِل کو ۱۲ مئیں نے اپنے دِل کو ۱۲ مئیں نے اپنے دِل کو ۱۲ مئیں کہ مشقت پرغور مئی کہ میں کہ مشقت پرغور کر وں جووہ زمین پر اُٹھا تاہے یعنی یہ کہ نہ تو دِن کو اور نہ رات ہی کو اُس کی آنکھوں میں نیند آتی ہے © تو مئیں نے خُدا کے تمام کا کاموں کے بارے میں دیکھا اور کہ اِنسان سُورج کے نیچ کسی واقع کا سبب معلوم نہیں کرسکتا اور ہر چند وہ دریافت کرنے میں لگار ہے تو بھی وہ کوئی بات نہ سمجھے گا یہاں تک کہ دانشمند میں سکتا گووہ گمان کرے کمیں جا نتاہوں +

باب٩

کیونکہ زندہ جانتے ہیں کہم مرجائیں گے مگر مُردے ۵

تفسیر کون حانتائے؟ اِنسان کی حِکمَت اُس کے چیرے کوروثن ٢ كرتى ئے أوراُس كى پيشانى كى تختى كونرم كرتى ئے ⊆مئيں كہتا ہُوں کہ بادشاہ کے حکم کوخصُوصاً خُدا کی فتٹم کے سبب سے مانتا س رہ ۱ اُس کے سامنے سے چلے جانے میں جلدی نہ کر۔ اُور بُر ہے کام پر اِصرار نہ کر کیونکہ جو کچھ وہ جا ہتاہئے وہ کرتاہے o ٣ أوربادشاه كأكلام طافت ركهتائي أوركون أس سے كبيرگا-كةُو ۵ کیا کرتائے؟ و جو حکم مانتائے وہ کسی بدی کو نہ جانے گا۔ اور ۲ دانشۋر کا دِل وقت اُور إنصاف کو جانتا ئے ⊆ کیونکہ ہراُم کے لئے وقت اُور اِنصاف نے ۔ پر اِنسان کی شرارت اُس پر بھاری ک بنے ② کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ کیا ہوگا۔اَوراُس ہے کوئی نہیں کہہ ٨ سکتا که کب ہوگا ۵ کسی آ دمی کا رُوح پر إختیار نہیں کہ اُسے پکڑ رکھاُورنہ مُوت کے دِن پر اِختیار ہے ۔اُورنہ اُسے جنگ کے وقت آ رام ملتائے اُور نہ شریروں کواُن کی شرارت بچائے گی 🛚 بسب میں نے دیکھاجب میں نے سُورج کے نیجے کے تمام واقعات پرغور کیا ۔بعض اوقات ایک شخص دُوسر ہے ا برخگومت کرکے اُسے ضرر پُہنجا تائے ≥ اِس اثنا میں میں نے شریروں کونز دیک آتے اوراُنہیں داخِل ہوتے دیکھا اور جُونَهی وہ مُقدّس مکان سے نِکلے۔تو شہر میں جو کچھ اُنہوں نے اا کیا تھا اُس کی تعریف کی گئی۔ یہ بھی باطِل نے 🖸 چُونکہ بُر ہے کام پرسزا کا حکم جلدی نہیں دیا جاتا اِس لئے بنی آ دم کا دِل ۱۲ بدی کرنے میں جُراُت سے بھرا رہتا ہے و خطا کار سَو دفعہ شرارت کرتائے اُوراُس کے دِن بڑھائے جاتے ہیں کیکن مَیں ۔ حانتا ہُوں کہ خُدا سے خوف کھانے والے اسی خوف کھانے ۱۳ کے باعِث نیک جزا یائیں گے و اُور شریر کا ہرگز بھلا نہ ہوگا اُور نہ اُس کے دِن بڑھائے جائیں گے بلکہ وہ سائے کی ۱۴ طرح جا تارہے گا کیونکہ وہ خُدا سے خوف نہیں کھا تا©ایک اُور ہوتائے جوراستکاروں کے کام کے لائق ہے تومیں نے کہا کہ یہ بھی باطِل ہے ⊆

سُنی نہیں جاتیں ٥ یچھ نہیں جانتے اُورنہاُن کے لئے پھر کچھ اَجرئے کیونکہاُن ٢ کی یاد حِاتی رہی ⊆اُن کی مُحبّت اُوراُن کی نفرت اُوراُن کی غیرت سب نابُود ہُوئیں۔ اُور جو بچھ سُورج کے نیچے وَقُوع میں آتا

ئے اُس میں اُن کا ہرگز کوئی جِسّہ نہ ہوگاہ

٨ سے اپنی نے نی کیونکہ خُدا تیرے کامول سے راضی نے ٥ ہر وقت تیرے کیڑے سفید رہیں اور تیرے سرکوتیل کی کمی نہ ہوہ

9 اپنی فانی زِندگی کے اُن تمام ایّام میں جوخُدا نے سُورج کے ینچے تجھے عطا کئے ہیں لیعنی عُمر بھراُس عورت کے ساتھ گُزران کرجس سے تیری مُحبّت ہے کیونکہ زِندگی ہے اور تیری اُس مجنت سے جو تُو سُورج کے نیچے مُشقّت سے کرتا ہے تیرا یہی • احِقیہ نے ♀ ہرایک کام جِسے تُو اینا ہاتھ لگائے۔ اپنی ساری قُوّت ہے کر کیونکہ عالم اُسفل میں جس کی طرف تُو جلاجا تاہے۔

نہ کوئی کام اُورنہ منصُوبہ اُورنہ عِلم اُورنہ حِکمئت ہے 🖸

مُیں نے توجُّه کی توسُورج کے بنیچ دیکھا کہ دَوڑ ملکے کے لئے نہیں نہ جنگ زورآ وروں کے لئے اُور نہروٹی دانشمندوں کے لئے اُور نہ دولت صاحبان فہم کے لئے اُور نہ عِزّت داناؤں کے لئے ئے ۔ کیونکہ جادثہ کا وقت سب کے لئے پکساں نے 🔾 ۱۲ انسان ایناوقت نہیں جانتا جس طرح محیلیاں ہلاکت کے حال میں پکڑی جاتی ئیں اور چڑیاں پھندے میں پھنس جاتی ئیں اُسی طرح بنی آدم بھی بُرے وقت میں پھنس جاتے ہیں جب اُن يرنا گهان حال آيرُ تائے<u>♀</u>

۱۳ حکمت کے فوائد کمیں نے سُورج کے پنچے پیر حکمت ۱۴ دیکھی اُور وہ مجُھے بُری معلُوم ہُو ئی⊙ ایک حِھوٹا سا شہرتھا جس میں تھوڑے سے لوگ تھے۔اُس پر ایک بڑا باوشاہ چڑھ آیا اُوراُسے گیبر لِیااُور اُس کے مُقابِل بُڑے بڑے وَ مدّے 10 ماندھے لیکن اُس میں ایک کنگال دانشمند مُردیایا گیاجس نے ا بنی حِکمَت ہے اُس شہر کو بیجالیا پر بعد اُزاں کِسی نے اُس کنگال ۱۲ مُردکویادنه کِیان تب مَیں نے کہا کہ جَکمَت زورہے بہتر توئے

دانشمندوں کی جوباتیں آرام سے شنی جائیں وہ احمقوں کا کے درمیان صاحب اِفتیار کے چیخے سے انصل ہیں و حکمت ۱۸ لڑائی کے ہتھیاروں سے بہترئے کیونکہ ایک خطا بہُت ہی انجیمی پس تُو چلتا جا۔ اپنی روٹی خُوثی سے کھا اُورمسرُ ور دِل | چیزوں کوتلف کر دیتی ہے +

باب+۱

اطاعت اُور عِبادَت مری ہُوئی کھیّاں عطّار کے عِطر کو ا بدبُو دارکردیتی ہُن اُورتھوڑی سی حماقت حِکمَت اُور عِزّت کے تحفوں کو بگاڑ دیتی ہے ⊆ دانشمند کا دِل دہنی طرف اُوراحمق کا ۲ یائیں طرف نے ⊆ جس راہ ہے بھی احمق حلے اُس کی عقل ۳ جاتی رہتی ہے۔ یروہ ہرایک سے کہتاہے کہ تُو احتی ہے و اگر محکمران کا دِل نِجُھ برطیش کھائے۔ توا بی جگہمت 🔐 ح چھوڑ کیونکہ لیمی بڑے گنا ہوں کوروک دیتی ئے ی سُورج کے ۵ نیچمئیں نے ایک اُورخرا بی دیکھی۔ وہ ایک خطائے جو تھکمران سے صادر ہوتی ئے *9 کہ* آحمق عالی مرتبوں میں بالانشین ہوتا ک^ہ ئے اُورشریف لوگ نیجی جگہ میں بیٹھتے ہیں ⊙مئیں نے دیکھا کہ ک

غُلام گھوڑوں پر سَوار ہَیں اَور اُمراءغُلا موں کی طرح زمین پر

پيدل <u>حلتے ئيں ٥</u> جو گڑھا کھود تاہے وہ اُس میں گرے گا۔اَ ورجو دِ پوار ۸ کوتو ڑتائے ۔اُسے سانی ڈسےگا<u>ہ جو پ</u>ھڑوں کوسرکا تاہے وہ ۹ اُن سے چوٹ کھائے گا اُور جولکڑی پھاڑ تائے وہ اُس سے زخم کھائے گا⊆اگرلوہا گند ہواوراُس کی دھارتیز نہ کی حائے تو •ا مِنت زیادہ کرنی پڑتی ہے گرحاجت روائی کے لئے جکمت زیادہ ِ نَفْعِ مِند ہے ≥اگرافسُول گرہے پیشتر سانپ ڈیسے توافسُول گر اا کو کچھ فائدہ نہیں و دانشمند کے مُنہ کا کلام دِل پیند نے مگر احمق ۱۲ کے ہونٹ اُسی کو نِگل جائیں گے ♀ اُس کے مُنہ کے کلام کا ۱۳۳ ا شرُ وع حماقت ہے اَوراُس کی ہاتوں کا آخِر فاسِد دِیوانگی ہے 🍳 تاہم غریب آ دمی کی حِکمت کی تحقیر ہوتی ہے اوراس کی باتیں احق بہت باتیں کرتا ہے کیکن اِنسان نہیں جانتا کہ کیا ہونے ۱۴

والائے اُور کون اُسے ہتائے کہ بعدازاں کیا واقع ہوگا؟ © ۱۵ احقوں کی محنت اُنہیں تھادیتی ہے کیونکہ وہ نہیں حانتے کہشیر کوکیسے جاتے ہیں © اے مملکت تُجھ پرافسوسِ! جب غُلامِ تیرا با دشاہ ہو۔

ا أور تیرے أمیرضبح کے وقت کھائیں ی مُبارَک نے تُو اُپ مُمَلِّكُت! جب تیرا بادشاه اَمیر زاده ہواَ ورتیرے اُمراءونت پر ۱۸ توانائی کے لئے نہ کہ خرمستی کے لئے کھائیں ⊆ئستی کی وجہ سے شہتر کمزور ہوجاتے ہیں اور ڈھیلے ہاتھوں سے حیت 19 ٹیکتی ئے 0 ضیافت میننے کے لئے مجھی جاتی ئے اُور نے زِندوں ۲۰ کوخُوش کرتی ہے۔ پر جاندی سے سب مقصد پُورا ہوتا ہے [©] تُو اینے خیال میں بھی با دشاہ پرلعنت نہ کراَور نہاینی خواب گاہ کی کوٹھڑیوں میں دولتمند پرلعنت کر۔ کیونکہ ہُوا کی چڑیا آواز کو لے اُڑے گی اُور پر دار ہات کو کھول دے گا +

بإباا

ا ارتم كرنے كے لئے نصيحت اپني روثي ياني كي سطح ير ڈال ٢ کيونکه بئت دِنوں کے بعدتُو اُسے پالےگا⊙سات کو بلکہ آٹھرکو جسّه دے کیونکہ تُونہیں جانتا کہ زمین پر کیا آفت آئے گی<u>©</u> ٣ جب بادل ياني سے بھر جاتے ہيں تو اُسے زمين ير گراتے ئېں اُوراگر کوئی درخت خواه جنُوب کی طرف اُورخوا ہ شِال کی ۔ ۴ طرف گر حائے تو جہاں وہ درخت گراؤ ہیں بڑارہے گا⊆ جو ہُوا پرنظر کرتاہے وہ ہرگز نہ بوئے گا اُور جو ہادلوں کا خیال کرتا ۵ ئے وہ فصل ہر گزنہ کاٹے گا<u>ہ جیسے تُونہیں جانتا کہ رُوح کِس</u> راہ سے حاملہ کے رحم میں آ کر ہُڈیوں میں داخل ہوتی ہے۔ ویسے ہی تُوسب کے قائم کرنے والے خُدا کے کاموں کونہیں ٢ جان سكتا⊆ صبح كواينا فيج بو_أور شام تك اينا ماتحد در صيلا نه كر ے دونوں کے دونوں برابر برُومند ہوں گے ⊆ روشنی مرغُوب ہے اسے جامِلے گی۔ جہاں سے آئی تھی۔اَوررُوح خُدا کی طرف کوٹ ٨ أورسُورج ك و كيف س آكه كومُسّرت موتى ب ٥ ليس اكر جائ كى جس في استخشاها ٥

آ دمی برسوں زِندہ رہے تو اُن میں خُوشی کر لے کین تاریکی کے ونوں کو یا در کتے کیونکہ وہ بہت ہوں گے۔سب کچھ جوآ تاہے وہ باطِل ہے 🗅 پس اُ ہے جوان! اپنی جوانی میں خُوش ہواَور تیرا 👂 وِل عالم شاب کے دِنوں میں مسرُ ور رہے اَ ورتُو اینے وِل کی راہوں میں اُورا بنی آنکھوں کی زگاہ میں چل کیکن حان رکھ کہ اِن سب کے لئے خُدا تجھے عدالت میں لائے گا ایس اینے 🕩 دِل سے عُم كودُ وركراَ وراسيخ جسم سے بدى كو زِكال ڈال - كيونكمہ لركين أورنو جواني دونوں باطِل ئيں +

باب

خُداوند کاخوف اینی جوانی کے دِنوں میں اینے خالِق کو ا یاد کر ۔ پیشتر اس ہے کہ بڑے اتا م آ جائیں اُوروہ برس نز دِیک پُنچیں جِن میں تُو کیے گا کہ اِن میں میرے لئے پُچھ خُوشی نہیں o پیشتر اِس سے کہ مُورج أور روشنی أور جانداُ ورستارگان ۲ تاریک ہوجا ئیں۔اُور بارش کے بعد بادل واپس چلے جائیں 🍳 جس دِن کہ گھر کے مُحافظ تھرتھرانے لگیں گے اُور دلیر مُر دُکبڑ ہے سے ہوجائیں گےاور بینے والیال کمی کے باعث سُست ہو جائیں گی اُور کھڑ کیوں سے جھا نکنے والے تاریک ہو جائیں گے 🗅 اُور کُو ہے بید دونوں کواڑ بند کئے جائیں گے اُور پیٹی کی آواز ۴ رهیمی پیڑ جائے گی۔اُور چڑ یا کی آواز سے آ دمی اُٹھ کھڑ اہوگا اُور نغمہ کی سب بیٹماں خاموش ہو جائیں گی و اور وہ بُلندی سے ۵ ڈرے گا اُورراہ میں خوب کھائے گا اُور بادام کا درخت پھُولے گا اَور بِيْرٌ ي بِهاري ہوجائے گی اُور کَبر کا جِھلکا بھٹ جائے گا۔ اُور إنسان اپنے اُبدی گھر کو چلا جائے گا۔اُور ماتم کرنے والے کو چوں میں پھریں گے ⊆ پیشتر اِس کے کہ جاندی کی رَسّی ۲ کھولی جائے اُورسونے کی کٹوری توڑی جائے اُورگھڑ یا چشمے کیونکہ تُونہیں جانتا کہاُن میں ہے کونسا ہار وَرہوگا۔ یہ یاوہ۔ یا اس پیھوڑی جائے اور حوض کا چرخ ٹوٹ جائے ⊙اور خاک خاک ک ۱۰ امثال کوظم کیا عبات نے سود مند باتوں کی تلاش میں کوشش کی اور صدافت کی باتیں راتی سے کصیں یہ کی اور صدافت کی باتیں راتی سے کصیں یہ دانشمند ول کی باتیں پینوں کی طرح میں اور دیوار ہے کے کیونکہ خُدا ہر کام کوعدالت میں لائے گا تا کہ خواہ نیک ۱۴ کے اُن کیلوں کی مانند جن سے رسد لاکائی جاتی ہے۔ اِنہیں موخواہ بدہر پوشید ہبات کابدلہ دے +

 ۸ ضاتمۂ کتاب باطل ہی باطل سیرجا آمع کا کہنا ہے سب ایک ہی چوپان نے قائم کیا © الغرض اُے میرے بیٹے! اِن ۱۲
 ۹ کیچھ باطل ہے ⊆ علاوہ اُزیں چُونکہ جامع وانشمند تھا اِس لئے سے نصیحت پذیر ہوکیونکہ بہُت کتا ہیں تالیف کرنے کی اِنتہا نہیں اُس نے اپن قوم کوعِلم سِکھا یا اور جانچا اور حقیق کی اور بہت سی اور بہت پر هناجسم کوتھا تاہے ٥

نِشيرُ الأنَّاشِير

نشیزالاً کاشید یا غنائے سلیمانی (سلیمآن کی غزلوں) کا البامی مُصنف صوفیا نہ طور پر دُلہا اَور دُلہن کی عشقیہ طُفتگو کی تمثیل سے خُدائے برُز اُوراُمُت اِسرائیل کے رُوحانی عقد کی بھالی کا بیان کرتا ہے ۔ کِتا ہے مرکز کی موضوع خُدااور چُنی ہُو کی قوم کا اللّٰہ پیاراَ ورعہد سے وفاداری ہے اَورای میں کنا بنا کلیسیااور المسیح میں عُمدہ وصدت ووصال کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے ۔ بعض رُوحانی مُصنفین اِن با تول کے علاوہ اِس کِتا ہیں کا مل موشین اور خصوصاً خاتونِ مُبارک مُقدّ سد مرتم مُنواری کے ساتھ خُداکی مہر بائی کے نا قابل بیان عہدہ فاداری کا ذِکرد کیھتے ہیں۔
کے نا قابل بیان عہدہ فاداری کا ذِکرد کیھتے ہیں۔

	ا سر من
	ا کیونکہ دُھوپ نے مجھے جملس دِیا۔
	میری ماں کے فرزند مجھ سے ناخُوش ہُوئے۔
	اُ اُنہوں نے مجھے تا کِستا نوں کی زنگہبا نی پرلگایا۔
	أورمَیں نےاینے تاکِستان کی نِگہبا فی نہیں گی ۔
_	مجھے بتا۔ اُے تُوجومیری جان کا پیارائے۔
	ت واپنا گلّه کہاں چُرا تاہے ۔ دو پہرکوٹو کہاں آ رام کرتاہے؟
	الیانہ ہو کہ ممیں تیرے رفیقول کے گلوں کے پیچھے آوارہ
	، پيمرنےلگول-
٨	اَ ہے تو جوعور توں میں خُوبِصُورت ترین ہے ۔
	ا اگر تُونہیں جانتی تو گئے کے نقشِ قدم پر چلّی جا۔
	اُور چرواہوں کے خیموں کے پاس ہی اپنے علوانوں کو چُرا۔
9	اً ے میری پیاری!
•	میں مجھے فرغون کی رتھ کی ایک گھوڑی سے تشبیہہ
	ديتا مُول _
+	تیرے رُخسار موتیوں کی لڑیوں سے۔
	ا ورتیری گردن جواہرات سے کیا ہی خُوشمُا ہے ۔
11	ہم تیرے لئےسونے کے طوق بنائیں گے۔
	اَ وراُنَ میں جا ندی کے پھُول جڑیں گے۔
١٢	جس وقت باوشاہ اپنی آ رام گاہ میں ہے ۔ -
	ں کے بیر مراہ ہیں۔ میرائنٹبل اپنی خُوشبُو دیتا ہے۔
٣.	میرامجُوْب میرے لئے بستہء مُڑئے۔

باب! ا زُشِيُدالاَنَاشِيد- ازسُليمان-

نِشيرِ اوّل

۲ وہ مجھے اپنے مُنہ کے بوسوں سے چُوھے۔

کیونکہ تیراغش کے سے بہتر ہے۔

۳ تیرے عِطری خُوشبُولطیف ہے۔
اسی سب سے گنواریاں بُٹھ پر عاشِق بہیں۔
اسی سب سے گنواریاں بُٹھ پر عاشِق بہیں۔
المجھے اپنے کمروں میں لے آیا ہے۔
ابوشاہ جھے اپنے کمروں میں لے آیا ہے۔
ابوشاہ جھے اپنے کمروں میں لے آیا ہے۔
ابم بُٹھ میں شاد مان اور مسرور ہوں گی۔
ابھے میں شاد مان اور مسرور ہوں گی۔
مہم نجھ سے عِشق رکھنا کیا ہی مرغوب ہے۔
گارے کی وشایم کی بیٹیو میں سیاہ فام کیکن جمیلہ ہُوں۔
قید آر کے خیمول کی مِشل۔
اور سلمہ کے پردوں کی مانند۔
اور سلمہ کے پردوں کی مانند۔

مَیں تُمہیں غزالوں اَورمیدان کی ہِر نیوں کی قشم ویتا ہُوں۔ جومیری چھاتیوں کے درمیان پڑار ہتائے۔ ۱۴ میرامجوب میرے لئے عین جتشی کے تاکِستانوں میں۔ ميرى مجبُوبه كونه جگاؤنه أثفاؤ جب تک وہ خُو دنہ جاہے ۔ جنا کاایک گلدستہ ہے۔ 10 تُوكيابى حِينه ئے أے ميرى مجبُوبه! تُو كيابى حبينه ئے۔ نِشيرِ رُوم تيرى آنكصين فاخته بكين _ ميرم محبُوب كي آواز! ١٦ تُوكيا بي حسين بَ أعمير في مُوب! ٨ تُو کیا ہی مرغُوب خاطِر ہے۔ د مکیروه آربائے۔ پہاڑ دل پر گورتا ہُؤا۔ ہارا ملِنگ سرسبزئے۔ ٹیلوں پر بھاند تا ہُؤا۔ کا ہمارے گھر کے شہتر دیودار کے ہیں۔ -أور جهاري كڙياں سروكي لکڙي كي مبين + ميرامجئوبغزال-یا جوان ہرن کی مانند ہے د مکھوہ ہماری دِ بوار کے پیچھے کھڑائے۔ باب۲ و ہ کھڑ کیوں سے جھا نکتائے ۔ و هجهلمليوں سے تا كتاہے ۔ ا مَیں شارون کی نرگس ۔ میرامجبُوب بولتائے اُورمجُھے سے کہتائے۔ اُورواد يول كى سوس بُول _ 1+ " أَتُمَا كُمِيرِي مُحِبُوبِهِ! ۲ جیسی سوس خار دارجھاڑیوں میں۔ أےمیری جمیلہ! چلی آ۔ ولیں ہی میری مجبُوبہاڑ کیوں میں ہے ۔ کیونکہ دیکھ حاڑا گزرگیا۔ الم جيساسيب بن كدرختول ميس-11 بارش ہوچکی اُور جاتی رہی۔ وبیاہی میرامجئوب نُوجوانوں میں ہے ۔ مئیں اپنی خواہش کے مُطابِق اُس کے سائے میں بیٹھی ہُوں۔ زمین پر پھُولوں کی بہارئے۔ 11 گیت گانے کا وقت آ گیائے۔ اَوراُسُ کا پُھُل میر ہے مُنہ میں میٹھالگا۔ قَمر يول كي آ وازسُنا ئي دينے لگي۔ ٣ وه مجھا يخ غ خانے كاندرلي آيائے۔ اُِس نے مُجھ پر اپنی مُحبّت صف آ را کی۔ اِ اُنچیر کے درختوں میں پھل کنے لگے۔ 11 ۵ کشیش کے قُرصوں سے مجھے قرار دو۔ اُورِتا كيسِ اپني خُوشبُو دينے لگيس۔ يس أتھا ً عميري مجنوبه! سيبول سے مجھے تازہ دُم کرو۔ سببت كيونكه مَين عِشق كي مريضه هُول-أےمیری جمیلہ! چلی آ۔ أے میری کبُوتری! جوچٹانوں کی دراڑوں میں ٢ أس كابايال باته مير بسرك ينج بـ -10 أورأس كادمناماته مجھے كلے سے لگا تائے۔ اَورکراڑوں کی آڑ میں چھپی ئے ۔ ک اے پڑ وہلیم کی بیٹیو! مجھےا پناچیرہ دِکھا۔

مئیں نے اُسے پکڑ رکھا اُوراُسے نہ چھوڑا۔ جب تک کہ مئیں اُسےا پنی مال کے گھر میں اُورا پنی والدہ کے خلوت خانے میں نہ لے آئی۔ اُسے پرُ وشکیم کی بیٹیو! ممیں تمہیں غزالوں اُور میدان کی ہِر نیوں کی شم دیتا ہُوں۔ میری مجبُو بہ کونہ جگاؤ۔ نہ اُٹھاؤ۔ جب تک وہ خُو دنہ چاہے۔

أيشير سوم

بەكمائے جوئر آور بخۇر ـ ا ورسودا گرول کے ہر عِطر کی مہک کے ساتھ۔ بیابان سے دُھوئیں کے ستُون کی طرح اُٹھتاہے؟ دیکھویہ ٹلیمان کی پالکی ہے۔ اسرائیل کے بہا ڈروں میں سے ساٹھ بہَا دُراُس کے گِر دا گِر دہیں۔ و ەسب كےسب تيغ زَن أور ماہر جنگ ہَيں۔ ٨ رات کے خطرول کے سبب سے ہرایک کی تلواراُس کی ران پرئے۔ سُلیمان بادشاہ نے لُبنان کی لکڑی کا اینے لئے ایک تخت بنوایا۔ اُس کے ستُون جاندی کے 1+ اُس کی حصت سونے کی أورأس كى نِشست ارغواني أورآ بنُوس سے مُرضّع بنوائی۔ اً ہے پڑ وشکیم کی بیٹیو! ہاہر نِکلو ۔ 11 اَورسُلیمان بادشاه کودیکھو۔ اُس تاج کے ساتھ جواُس کی ماں نے۔ اُس کے بیاہ کے دِن اُوراُس کے دِل کی مُسرت کے روز أس كے سرير ركھا + جُھے اپنی آ وازشنا۔
کیونکہ تیری آ وازشیریں ہے۔
اُور تیراچرہ خُوبِصُورت۔'
۵۱ ہمارے لئے لُوم 'یوں کو پکڑو۔
یعنی اُن چھوٹی لُوم 'یوں کو پکڑو۔
جو تاکستا نوں کوخراب کرتی بکیں۔
کیونکہ ہمارے تاکہتا نوں میں شکُوفے نِکلے بکیں۔
۱۲ میرامجُوب میرائے اورمکیں اُسی کی ہُوں۔
وہ سوسنوں کے درمیان چُرا تائے۔
اُور سابیہ بڑھے۔
اُور سابیہ بڑھے۔
اُور سابیہ بڑھے۔
اُور سابیہ بڑھے۔
خوال کی طرح یا جوان ہرن کی ما نند ہو۔
جوکو وہ آتریہ ہے۔

باب

ا مکیں نے رات کے وقت اپنے پانگ پراُسے ڈھونڈا۔
جس پرمیں عاشق ہُوں۔
مکیں نے اُسے ڈھونڈ اپر نہ پایا۔
اور کوچوں اور چوکوں میں اُسے ڈھونڈوں گی۔
جس پرمیں عاشق ہُوں۔
مکیں نے اُسے ڈھونڈ اپر نہ پایا۔
مکیں نے اُسے ڈھونڈ اپر نہ پایا۔
"کیاٹم نے اُسے دیکھا ہے۔
جس پرمیں عاشق ہُوں؟"
جس پرمیں عاشق ہُوں؟"
میں مان سے تھوڑ اہی آگے بڑھی تھی۔
کمیں اُن سے تھوڑ اہی آگے بڑھی تھی۔
کمیں نے اُسے پالیا۔
کمیں عاشق ہُوں۔
کمیں عاشق ہُوں۔

لَبِنان ہے آ اُے میری وُلہن! ئینان ہے آ اُور داخِل ہو۔ کبنان ہے آ اُور داخِل ہو۔ امانہ کی چوٹی پرسے۔ سے۔ شنیر اور حرمون کی چوٹی سے۔ شیرول کی ماندوں۔ اُور چیتوں کے پہاڑوں پر سے نظر دوڑا۔ تُونے میرے دِل کوغارت کِیا۔ أے میری بہن! أے میری دُلہن! این فقط ایک نگاہ سے ا بنی گردن کے فقط ایک طوق سے تُو نے میرے دِل کوغارت کِیا۔ أے میری بہن! أے میری دُلہن! 1+ تیراعِشق کیاہی لطیف ہے۔ تیراعِشق ئے سے زیادہ لذیذئے ۔ اُور تیرے عِطروں کی مہک ہرطرح کی خُوشبُو سے اعلیٰ ہے۔ أے میری دُلہن! تیرے لبول سے شہد ٹیکتائے۔ شہداً درشیرتیری زُبان کے نیچ ہیں۔ اَور تیری پوشاک کی خُوشبُو۔ لُبِنان کی خُوشبُو کی ما نندے ۔ لبنان کی خُوشبُو کی ما نندے ۔ میری بہن میری دُلہن مُقفّل باغیجہ ہے۔ مُقَفِّل ماغيجه أورسر بمُهر چشمه -تيرى نديوب سے انار كاباغ پيدا موتائے ـ اُور بَجُھ میں نفیس کھل ہوتے ہیں ۔ يعنى جِنااً ورُسُنْلُ _ _ سُنبُل أورزعفران _ 10 بيدمُشك أوردارچيني_ ... لُمان کے تمام درخت _مُرِّ اُورعُو د_ أورغمره بكسان كے درخت _ تُو ماغول میں ایک چشمہ۔ 10 أورآب حيات كالمنبع ئے۔

باب

ا تُوكيا ہی حِسينہ ئے أے ميری مجبُوبہ! ۔ تو کیا ہی جسینہ ہے۔ تیرے نِقاب کے نیجے تیری آنکھیں ۔ تیرے بال بکریوں کے گلے کی مانند ہیں۔ جوکوہ جلعاً دیرہے اُترتی ہوں۔ ۲ تیرے دانت بھیٹروں کے گلے کی مانند ہیں ۔ جن کے مال کتر ہے گئے ہوں۔ اُور جونها کرنگلی ہوں۔ اُن میں سے ہرایک کا تُوام ہے۔ اُورایک بھی اُس سے محرُ ومنہیں۔ ۳ تیرے لے قرمزی دھا گے ہیں۔ اَورتیری گویائی شیریں ہے۔ تیرے رُخسار تیرے نِقاب کے پنیج نِصف نِصف انار کی ما نند مبَیں ۔ ۳ تیری گردن داؤد کے بُرج کی طرح ہے۔ جوحِصن کے طور پرتغمیر ہُؤا۔ اُس میں ہزارسپرس لنگی ہیں ۔ رەسب كى سىپ بېرا ۋرول كى سپىرىن مۇن _ ۵ تیری دونوں حیاتیاں دو تُوام آ ہُو بیجے ہیں۔ جوسوسنول میں چرتے ہول۔ ۲ اِس سے پیشتر کہ شام کی ٹھنڈی ہُوا چلے۔ اُورسایہ بڑھے۔ مَیں کو ہ مُرّ کی طرف۔ أوربخُوركے ٹِبلے كی طرف حاوُل گا۔ کے میری مجنوبہ! توئمرائر حسینہ ئے۔ اُ ورنجھ میں کوئی عیب نہیں۔

میر مجبُوب نے اپناہاتھ رَوزن میں سے بڑھایا۔ اُورمیرے باطن کواُس کی طرف جَنبِش ہُو گی۔ تب مَیں اُٹھی تا کہا ہے جُوب کے لئے کھولُوں۔ اُور میرے ہاتھوں سے مُر ٹیکا۔ أورميري أنكليول سے خالِصْ مُرّ ليكا۔ اَورقفل کے قبضے پریڑا۔ مَیں نے اپنے مجبُوب کے لئے کھولا۔ ىيكن ميرامجئوب مُرْكر چلا گيا تھا۔ مئیں اُس کے چلے جانے سے بےحواس ہوگئی۔ مَیں نے اُسے ڈھونڈا پرنہ پایا۔ مَیں نے اُسے پُکارالیکن اُس نے پُچھ جُواب نہ دِیا۔ پہرےوالے جوشہر میں گشت کرتے ہئیں مجھے ملے۔ اُنہوں نے مجھے ماراا ورگھائل کر دیا۔ جوفِصیلوں کی چوکیداری کرتے ہیں۔ أنهول نے میرا جُبّہ مُجھ ہے چھینِ لِیا۔ أبيرُ شَلِيم كَي بينيو إمنين تمهين شم دين بُول-٨ اگرتُم ميرےمجبُوب کو ياؤ۔ توأس ہے کیا کہوگی؟ پەكەمىي ئىشق كى مريضە ہۇں۔ تیرے مجبُوب کو دُوسروں پر کیا فضیلت ہے؟ اَے تُو جوعورتوں میں خُوبِصُورت ترین ہے۔ تیرے مجبُوب کودُ وسروں پرکیا فیضیلت ہے؟ كة تُوجمين إس طرح فتم ديتي ہے۔ میرامجبُوب سفیدوسُرخ ہے۔ و ہ دس ہزار میں افضل ہے ۔ أس كاسرسونا بلكه خالص سونائے _ 11 اُس کی زُلفیں کھچُور کی شاخوں کی مانند اُور گوّے کی طرح سِیاہ ہیں۔ اُس کی آئکھیں اُن کبوتروں کی مانند میں۔ 11 جو یانی کی نہروں پر بیٹھے ہوں۔ جولُبنان پرسے بہدائرتائے۔ ۱۷ آپ بادشخال! بیدارہو۔ آپ بادِجنُوب! جلیآ۔ میرے باغ پرسے گزر۔ تاکداُس کی خوشبُومہے۔ میرامجئوب اپنے باغ میں داخِل ہو۔ اُدراُس کے لذیذ میوے کھائے +

باب۵

ا مئیں اپنے باغ میں داخِل ہوتا ہُوں۔
اَ میں اپنے باغ میں داخِل ہوتا ہُوں۔
مَیں اپنا مُرّا اُور بکسان جُع کر لیتا ہُوں۔
مَیں اپنا شہداً ور بُھتا کھالیتا ہُوں۔
مَیں اپنی نے اُور دُودھ کی لیتا ہُوں۔
اَ رِفِیقو! کھاؤ بپیؤ۔
اَ رِفِیقو! کھاؤ بپیؤ۔

نِشيدِ جَهارُم

۲ مئیں سوتی ہُوں پرمیراقلب بیدارہے۔
میرے مجئوب کی آواز! و و کھٹکھٹارہاہے۔
'' آے میری بہن! میری رفیقہ!
میرے لئے کھول کیونکہ میرا سراؤں سے
اور میری ڈلفیس رات کی بُوندوں سے تربیس ''
"مئیں اپنی ممیش اُتاریکی ۔
مئیں اُسے کیول کرووبارہ پہٹوں؟
مئیں اسے پاول بھی دھوچکی۔
مئیں اسے پاول بھی دھوچکی۔
کیوں کرائیٹیں پچرم کیا کرووبا: ''

٨

11

۲ میرامحبُوب اپنے باغ میں۔ بلسان کی کیار یوں کی طرف گیا۔

تا كە ماغول میں يُرائے۔

٣ مَين اين مُجُوب كي هُول أورمير المُجُوب ميرائے -

اُورسوس جمع کرے۔

وہ سوسنوں کے درمیان چُرا تائے۔ اُس کے دانت گویا دُودھ سے دھوئے ہُوئے۔ اَورْنگینوں کی طرح جَڑے ہُو ئے مَیں ۔ ۱۳ اُس کے دُخسار بکسان کی کیاریاں اَ ورنهایت خُوشبُو دار مبَیں ۔ أے میری مجئوبہ! تُو ترصیدی طرح جمیلہ ہے۔ اُس کےلب سوس مبیں ۔ أوريرُ وشكيم كي طرح خُوش منظر-جِن سے خالِص مُرِّثْ کِتائے۔ ا بنی آنکھیں میری طرف سے پھیرلے۔ ۱۲ اُس کے ہاتھ سونے کے گڑے ہیں۔ پ کیونکہ وہ مجھے مغلُوب کرتی ہیں۔ جن میں زبر جد جڑا ہو۔ تیرے بال بکریوں کے گلے کی مانندئیں۔ اُس کی حصاتی ہاتھی دانت ہے۔ جوجِلْعاديدأترتي مول-جس پرنیکم کے پھُول بنے ہوں۔ بو ہوں ہوں۔ تیرے دانت بھیڑوں کے گلے کی مانند ہیں۔ ۱۵ اُس کی ٹانگیں سنگ مرمر کے ستُون ہیں ۔ جونہا کر نیکی ہوں۔ جو گندن کے بایوں پر کھڑے کئے گئے ہوں۔ اُن میں سے ہرایک کا تُوام ہے۔ اُس کی صُورت کُبنان کی سی ہے۔ اَورايك بھى اُس سے محرُوم نہيں۔ وہ دیوداروں کی طرح نے نظیرئے ۔ تیرے رُخسار تیرے نِقاب کے پنچے ۱۶ اُس کائمندازبس شیریں ہے۔ نِصف نِصف انار کی ما نند ہیں ۔ اَوروه سراياعِشق انگيزئے۔ رانیاں ساٹھ ہیں۔ اً بيرُ وتليم كي بيڻيو! زنان ئدخُولە أىتى ـ ميرامجُوب السائے ميراياراايائ + اُورگنوار پال بےشار۔ لیکن میری کبوتری میری کامِله بے نظیر ہے۔ باب٢ وہ اپنی مال کی اکیلی بیٹی۔ أورا بني والده كى لا دُنَّى ہے _ ا تیرامجۇب کہاں گیا؟ لڑ کیوں نے اُسے دیکھااَ ورمُما رَک کہا۔ اً ہے تُوجو عورتوں میں خُوبصُورت ترین ہے ۔ را نیوں اُورزنان ئدخُولہ نے اُس کی تعریف کی۔ تيرامجُوب بِس طرف إِيكلا؟ كون بنے يہ جو فجر كى طرح نِكل آتى بنے۔ تا كەہم أسے تيرے ساتھ ڈھونڈیں۔

جوماہتاب کی مانندحِسینہ۔

أورآ فتاب كي طرح تابان

مَیں اُخروٹوں کے باغ میں گیا۔

تا كەوادى كىكليوں يرنظر كرُوں

اُورصف آرافوج کی مِثل ہُولناک ئے۔

	ا تو کیا ہی حسین و مرغوب ہے ۔	اُورد بلھوں کہ آیا تاک میں غنیج
۸	تیرا قامت تحجُور کی طِرِت ہے۔	اِورانار میں چُول <u>نکلے</u> مَیں یانہیں۔
	ا اُور تیری چھا تیاں انگور کے شکچتے ہیں ۔	۱۲ مجھے خبر نہیںمیری جان نے مجھے
9	مُیں نے کہا کہ مُیں کھجُور پرچڑھوں گا۔	اُمراء کی رتھوں پرچڑھا دِیا+
	اُ اُوراُس کی شاخوں کو پکڑ لُوں گا۔	
	تیری چھا تیاں انگور کے سیجھے ہوں۔	باب
	اُور تیری سانس کی مہک سیب کی سی ہو	* ·
1+	اُور تیرامُنه بہترین نے ہو۔	ا كوثآ ـ أَ سِلَمٰي ! لُوتْ آ ـ
	و ہ میرے محبُوب کی طرف سِید تھی چکی جاتی ہے۔	لَو بِ آ - كه ہم جُھھ پرنظر كريں _ كوٹ آ _
	اُورسونے والوں کے لبول پر بہہ جاتی ہے۔	تم سلمٰی پر کیو ں نظر ک رو گے؟
11	مئیں اپنے مجبُوب کی ہُوں۔	گو یاوہ دوغولوں کا رقص ہے۔
	اُوراُس کااِشتِیاق میرے لئے ہے۔	۲ اُےشنرادی۔
11	ا ئے میر مے مجنوب! آ۔	تيرے قدم پاپوش ميں کيا ہى دِلرُ با بَين _
	ہم کھیتوں میں باہر چلیں۔	تیرِی رانوں کی گولائی اُس زنجیری کژیوں کی ما نندہے ۔
	مم گاؤل میں رات کا ٹیں۔	جسے کسی ماہرِ کاریگرنے بنایا ہو۔
1111	اَ وَرَضِيح کے وقت ہم تا کِسَا نُوںِ مِیں چلیں ۔	۳ تیری ناف گول بیالہ ہے۔
	اُ اُورد ميکھيں کہ آيا تاک ميں غنچ ہئيں ۔	جس میں مُرتب ئے کی کمی تہیں۔
	اُ اُوراُس کی کلمیاں حکیقی مَیں ۔	تیرا پیپ گیئہوں کا اُنبار ہے ۔ در سریا
	اُورانارمیں پُھُول نِکلے ہَیں یانہیں۔	جس کے گر دا گر دسوس ہوں۔ '' سور یہ
	اُوروہاںمُیں کجھےا پی مُحبّت دِکھاؤُں گی۔	۳ تیری دونوں چھاتیاں دوتُو ام آہُو بچے ہیں ۔
١٣	مُردُم گیاہ کی خُوشبُو پھیل رہی ہے ۔ قتریبہ	جوسوسنوں میں چرتے ہوں۔
	اَور ہمارے درواز وں پر ہرقشم کا عُمدہ میوہ ہے۔	۵ تیری گردن ہاتھی دانت کے بُرج کی مانند ہے ۔ ** مریم نکھ حدثہ میں کو سیار کے بیٹر کے است
	تروخشک دونوںائے میرےمجئوب۔ مکان میں ایر مخرص کتابات	تیری آنکھیں جشبون کےاُن حوضوں کی طرح بئیں ۔ تیری آنکھیں جشبون کےاُن حوضوں کی طرح بئیں ۔
	مُیں نے تیرے لئے ذخیرہ کررکھے بئیں +	جو ہیت رئیم کے کھا ٹک کے پاس مئیں۔ * میں کر سے ایس کی مثل
		تیری ناک بُرج لِبُنان کی مِثْلُ ہے۔ حبہ براہ خوصیفیت کا ط
	ا باب۸	جس کا رُخ دَمِشْق کی طرف ہے ۔ ۲ سیراسر بکندی میں کرنل کی مانند ہے ۔
1	کاش کہ تُومیرے بھائی کی طرح ہوتا	ہ سیراسر بلندی یں سرک ماسلہ ہے۔ تیرے سرکے بال اُرغوان کی طرح میں ۔
•	ہ ک کہ تو میر کے بھائ فی سرت ہونا جس نے میری مال کی چھا تیوں سے دُودھ پیا۔	میر کے سرحے ہاں اربواق می سر <i>س ہیں۔</i> اُن میں ایک باوشاہ گر فقار ہے۔
	ا بن کے بیرن مال کی چاہوں سے دورھ پیا۔ میں کھیے باہر یا کر چُوم سکتی۔	ان ين ايك بادماه برماريد. 4 أم مجوبه! أب بنت الطاف!
	<u> </u>	
		• '

طُغیانی اُسے ڈُ بانہیں سکتی [©]

-X-

اگر کوئی اپنے گھر کی ساری دولت عِشق کے بدلے دے ڈالے تو ہ فقط حقارت حاصل کرےگا[©]

ضميمه

ہماری ایک چھوٹی بہن ہے ۔ ابھی اُس کی چھاتیاں ۸ نہیں اُٹھیں۔ جس روز اُس کی بات چلے تو ہم اپنی بہن کے لئے کیا کریں؟ © اگر وہ دِیوار ہوتو ہم اُس پر چاندی کا قِلعہ ۹ بنائیں گے اَور اگر وہ دروازہ ہوتو ہم اُس پر دیودار کے شختے لگائیں گے ٯ

مَیں ایک دِیوار ہُوں اَور میرے پِتان بُرج بَیں ۱۰ اَور مَیں اُس کِی زِگاہ میں اِطمینان یا فتہ ہُوں ⊆

بعُلِّ ہامون میں سکیمان کا ایک تاکِستان تھا۔ اا اُس نے اُس تاکِستان کو باغبانوں کے سپُر دکیا تاکہ اُن میں سے ہرایک میوے کے بدلے ہزار وثقال چاندی اداکرے ⊆ جو تاکِستان میرا ہی ہے وہ میرے سامنے ہے۔اُسے سکیمان ۱۲ تُو توایک ہزار لے اُوراُس کے پیکل کے زاہمہان دوسولیں ⊆

-x-اَتُوجو باغوں میں رہتی ہے! رفیق سُن رہے ساا بئیں لیس مجھے اپنی آواز سُنا♀ اَتے میر مجبوب! بھاگ۔ اُس غزال کی مانند۔ اَوراُس جوان ہرن کی مِثل ہو

اورا ں بوان ہرن ک من ہ جوبکسانی پہاڑوں پرہئے + ۲ شبئیں کھُے اپنی مال کے گھر میں لے جاتی توتُّو مُجھے سِمُھا تا۔ مَیں کھے خُوشُہوداریے

یں ہے و بورار سے اُوراناروں کارس پِلاتی۔

أوركوني مجُھے بُرانه كهتاب

۳ أوراُس كاباياں ہاتھ ميرے مركے فيجے ئے۔ أوراُس كاد بہناہاتھ مجھے گلے سے لگا تائے۔

۴ اَسے پرُ وشکیم کی بیٹیو! مئین تنہیں شم دیتا ہُوں۔

میری مجئوبہ کونہ جگاؤ۔ نہاڑھاؤ۔

جب تک وہ خُو دنہ چاہے۔

نِشيدِ شُشم

۵ بیکون ئے جو بیابان سے
اپنجو ئو پان سے
مئیں نے مجھے سیب کے درخت کے بنیچ جگایا۔
جہاں تیری ولا دت ہُوئی۔
جہاں تُون پی والدہ سے پیدا ہُوئی۔
جہاں تُون پی والدہ سے پیدا ہُوئی۔
اور مُر کی طرح ایجے اللہ پرلگا۔
کیونکہ عِشق مَوت کی ما نند مضبُوط ہے۔
اُور غیرت عالمی اسفل کی طرح سنگ ول ہے۔
اُس کا بھڑ کنا آگ کا بھڑ کنا ہے۔
اُس کا بھڑ کنا آگ کا بھڑ کنا ہے۔
اُس کے شعلے خداوند کے شُعلے بَیں۔
اُس کے شعلے خداوند کے شُعلے بَیں۔

جکمت کی سرتاب دُوسری صدی قبل اذمینے میں بُو نانی زُمان میں لکھی گئی اور سُلیمان مادشاہ سےمنسُوب ہے۔ بُو نافی ثقافت اور جکت کا مقابلہ کرتے ہوئے بیٹو دیوں نے جکت تح رکی۔ اِس کِتاب میں جکت کی فضیلت ، اُسے حاصل کرنے کے دسائل اوراُس کے عمد واٹمار کا بیان ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ تمام نیکیاں عدل اور جکئت میں شامل ہیں۔ زندگی ،معاشرت ، فطرت ، کا نات اور الہی جکئت کتاب کے موضوعات ہیں۔ اِس کِتاب کا البامی ہونانہ میرف کلیسیائی روایت اور تعلیم سےصاف طاہر ہے، بلکہ اِس سے بھی کہ اِس کی چندآیات کاعب جدید میں اورخصُوصاً مُقدّس پُولُوس کےخطوط میں ذِکریایاجا تاہے۔ کِتاب کے دوقعے ہیں۔ ابوابا - اا عدل دانصاف کی جزاء اور حِکمُت ابواب ۱۲ - ۱۹ الہی بروردگاری کے لئے دُوعا

کے علم سے واقف ئے ⊆ تو اِس وجہ سے بڑی بات بولنے والا ۸ اُس سے چُھیانہیں۔اَوروہ سزاکے حُکم سے نہیں حُھوٹے گاہ کیکن شریر کے خیالات دریافت کئے جائیں گے۔اُورسب پُجھ 9 اُس کی بدیوں برفتویٰ دے گاہ کیونکہ غیرت کا کان سب ۱۰ ا باتیں مُن لیتائے ۔اَور کُو کُڑانے والوں کا شور چُھیا نہ رہےگا 🛚 پس بے جا گڑ گڑانے سے برہیز کرو۔اوراینی زُبان عیب گوئی اا ہے ماز رکھّو۔ اِس کئے کہ پوشِیدگی میں کہی ہُو کی ما تیں ہے سز ا نەربىل گى_أوردَرُوغ گومُنەرُوح كوماردُاليائے 🖸 ا بنی زندگی کی غلطی ہے مَوت کی تلاش نہ کرو۔ اُور ۱۲ ا پنے ہاتھ کے کامول سے اپنے أو ير ہلاكت ند تھينجو و كيونكه اسا مُوت خُدا کی بنائی ہُوئی چیزوں میں سے نہیں ئے۔ اُور نہ زندوں کی مُوت سے اُسے خُوشی ہوتی ئے ی کیونکہ اُس نے سما سب چزیں بقائے لئے خلق کہیں۔اُوروُ نیا کی مخلُو قات مدد کے لئے مَیں ۔اَوراُس میںمُہلک زہزہیں ۔ بلکہ نہ عالم اُسفل ہی کا زمین بر کچھ اختیار نے واس کئے کہ صدافت غیر فانی نے و ۱۵ کیونکہ شریروں نے اپنے آعمال اور کلام سے اُسے بُلایائے۔ ۱۲ جہان عمُور ہے ۔اورجس میں ہر چیز سائی ہُو ئی ہے وہ ہر بات | اوراُسے دوست گمان کر کے اُسے حاما ہے ۔اُنہوں نے اُس

ا | راستکار کی حِکمَت | اُنے زمین کے حاکمو! عدل کو پیار کرو۔ | جواُس کی باتوں سے سُنا گیائے خُداوند کے پاس بُنینے گا۔ تووہ نیکی سے خُداوند پر اعتقاد رکھو۔اَورسادہ دِلی سےاُس کی تلاش ۲ کرو**ہ** کیونکہ جواُسے نہیں آ زماتے وہ اُسے یا لیتے ئیں۔اُورجو ۳ اُس کاا نکارنہیں کرتے اُن بروہ ظاہر ہوتائے <u>۵ اِس لئے</u> کمُنحر ف خبالات خُدا ہے دُور کرتے ہیں۔اَوراُس کی قُد رت کا اِمتحان ۴ جابلوں کو بریشان کرتا ہے © کیونکہ جھکت اُس رُوح میں داخِل نہیں ہوتی جوفریب ماز ہو۔ اُوراُس بدن میں نہیں رہتی جو ۵ گُناہوں کی طرف مائل ہو <u>0 اِس لئے</u> تادیب کی قُدُّ وس رُوح دغابازی سے بھاگتی اُورنادانی کے خیالات سے الگ ہوجاتی ئے ۔اُورجب بَدی اندرآ حاتی ہے تووہ چکی حاتی ہے 🗅 کیونکہ حِکمت الیی رُوح ہے جو إنسان ہے مُحبّت کرتی ئے ۔اُور کا فِر کواُس کی ہاتوں سے بَری نہیں کرتی ۔ کیونکہ خُدا اُس کے دِل کا دیکھنے والا اُوراُس کے قلب کاحقیقی حانجنے والا [∠] اُوراُس کے مُنہ کا سُننے والا ہے ی بلکہ خُداوند کی رُوح سے بابا: کالییا کی عبادت میں بیآیت رُوحُ القُدس مے منسُوب کی جاتی ہے+ باب ا: ۱۳ ا - پطرس ۹:۳ +

کےساتھ عہد باندھائے ۔ کیونکہ وہ اُس میں شامل ہونے کے لائق ئیں +

باب۲

ا شرر کی حماقت کیونکہ اُنہوں نے اپنے خیالات کی کجی <u>سے اپنے دِلوں میں کہا۔ کہ ہماری زِندگی چندروز ہ اُور بَدِ بختی</u> کی ئے ۔اَور اِنسان کی وفات کا کوئی عِلاج نہیں ۔اَور بھی نہیں ٢ جانا گيا۔ كەكوئى عالم أسفل سے واپس آيا ہو ⊆ ہم إتفا قأپيدا ہُوئے۔اُور بعد اِزینَ بُوں ہوں گے گویا بھی تھے ہی نہیں۔ کیونکہ سانس ہماری ناک میں ڈھواں ہے ۔ اُور ہماری عقل ا ٣ ہمارے دِل کی حرکت کا ایک شرارہ ئے ی جب وہ بُجھ حائے تب جِسم خاك ہوجائے گا أور رُوح لطيف ہُوا كى طرح چلى ۴ حائے گی و أور پُچھ وقت كے بعد مارا نام فراموش موجائے گا۔اَورکوئی ہمارے کاموں کو یا دنہ کرے گا۔اَور ہماری نے ندگی بدلی کے نشان کی طرح زائل ہوجائے گی۔اَوراُس گہر کی طرح نیست ہوجائے گی۔ جسے سُورج کی شُعاعیں ہنکا دیتی ہیں۔ ۵ أوراُس كى حرارت سے مغلُوب ہوجاتی بَی<u>ن ٥ پس ہمارى ز</u>ندگی گُزرتے ہُوئے سائے کی مانند ہے ۔اُورکوئی ہمارے انحام کوبلیٹ نہیں سکتا۔ اِس لئے کہ اُس پر مُہر کی جاتی ہے اُور کوئی نہیں اُو ثنا ہے 🍳 پس آ ؤ ۔ کہ موجُو دہ احجَھی چیز وں سے ہم خُوشی کریں ۔ ک اُور جب تک جوانی نے زندگی سے فائدہ اُٹھائیں ⊆ اُور عُمدہ ئے سے سیر ہوں اور عِطریات لگائیں۔ اور بہار کے پھولوں سے ۸ محرُ وم ندر ہیں ہے ہم گل کے غیُوں کا تاج پہنیں۔ پیشتر اس کے کہ ۹ وہمُرجِها جائیں © أور ہمارے درمیان کوئی نہ ہوجو ہماری لَذّ توں میں شریک نہ ہُوَ اہو۔اُور ہرجگہ ہماری عِشرت کے آثار ماقی رہیں کیونکہ بہی ہمارا حِصّہ اُوریہی ہمارا بخر ہے 🗅 آؤہم غریب راستکار پرظلم کریں۔اُور بیواؤں پرترس نه کھائیں اُورنه عُمر درازوں کی ہُڑرگی کےسفید بالوں کی عِزّ ت باب۲:۲ ا-قرنتول۳۲:۱۵ +

کرس⊆ بلکه بهارا زور بی راستی کا قانُون ہو۔ کیونکہ یہ ثابت اا ہے کہ کمزوری کسی کام کی نہیں ۱ ورآؤ ہم راست کار کے لئے اللہ کمین لگائیں کیونکہ وہ ہم برگراں ہے ۔ وہ ہمارے کاموں کا مُقابلہ کرتائے ۔اَورشریعت کےعدُول کے لئے ہمیں ہم ذَلْش کر تائے ۔اُور ہمارے حال چلن کے گنا ہوں کی بابت ہمیں ملامت کرتائے وہ مُمان کرتائے کہ خُدا کی معرفت اُس کے سا ماس ہے ۔ اُور وہ اسنے آب کو خُداوند کا فرزند کہتا ہے 0 وہ ﷺ ہمارے خیالات کوملامت کرتائے ہمیں تو اُس کا دیکھنا بھی نا گوار ئے 2 کیونکہ اُس کی خصلت دُوسروں کی خصلت کے خلاف ئے۔ 18 اُوراُس کی راہیں اُن کی راہوں سے عُدا مَیں ہوہ ہمیں جُھوٹا کا خیال کرتائے اُور ہماری راہوں سے ایسے ہی الگ رہتائے ۔جیسے که گندگی ہے۔ وہ راستکاروں کے انجام کومُیا رَک کہتا ہے ۔ اَورْفُز كُرْتائِ كَهُ خُدا مِيراباب نِي ٥ پُس آ وَ ہُم دِيكھيں كه آيا أس ١٤ کی باتیں سے ئیں مانہیں۔اُور جانیں کہ اُس کا انجام کیسا ہوگا 🛚 کیونکہ اگر راستکارخُدا کا بیٹائے تووہ اُس کی مدد کرے گا۔اُور 🔼 اُس کے دُشمنوں کے ہاتھ سے اُسے خُھٹرا لے گا⊙پس آ وَ ہمیختی ۱۹ أورعذاب ہے اُس کا اِمتحان کریں۔ تا کہ اُس کی کیمی معلُوم کر س اُوراُس کے صبر کوآ زمائیں ⊆ ہم اُس پر رُسوائی کی مُوت کا فتو کی ۲۰ ڈالیں کیونکداُس کے کہنے کے مُطابق اُس کی خبر گیری ہوگی<u>ہ</u> مرریکا انجام مُوت یہ باتیں اُنہوں نے سوچیں اور گمراہ 🔟 ہوگئے کیونکہ اُن کی شرارت نے اُنہیں اُندھا کر دِہا<u>ہ</u> اُور ۲۲ اُنہوں نے خُدا کے بھید نہ جانے۔ اُور پاکیز گی کی جزا کی اُمّید نەركھى _أور ماك رُوحوں كے تُواب كايقين نە كِيا ♀ كيونكه خُدا ٣٣ نے إنسان كوبقا كے لئے بيدا كيا۔أورأسے اپني ذات كي صورت

باب۱:۲-۳ عالبًا خُداوند شیح کی اذیت سے منٹوب کی جاتی ہیں + اکثر منفسرین نے ان آیات کو اذیت اللّی کی نؤت سمجام تی ۲:۲۷ - ۴۳۳ + باب ۲:۳۱ متی ۲:۳۳ بؤختا ۵۵:۸۱:۳۳ - ۳۹ + باب ۲:۲۲ رومیوں ۲:۲۱ +

۲۳ پر بنایا⊙ کیونکہ ابلیس کے حسد سے مُوت دُنیا میں داخِل ہُو ئی۔ پس جواُس کے گروہ کے ہیں ۔وہ اُسے چکھ لیس گے +

باب

ا راستکار کا انجام زِندگانی پرراستکاروں کی رُومیں خُدا کے ٣ ميں وہ گو با مَر گئے ۔اَ وراُن کا إنتقال بَد بختی سمجِها گبا⊙اَ ورکهاُن کا ہم سے چلا جانا ہلاکت کی طرح تھا۔لیکن وہ سلامتی میں ﴾ نہیں ⊆ اُور گوآ دمیوں کے نزدِ یک اُنہوں نے دُ کھاُٹھایا۔ تو بھی بقا △ اُن کی پُوری اُمّیدتھی©اُورتھوڑی سی تادیب کے بعد اُنہیں ہڑا ثواب حاصِل ہوگا۔ کیونکہ خُدا نے اُنہیں آ زمایا اُورا پنے لائق ۲ مایا واُس نے اُنہیں سونے کی طرح بھٹی میں تایا۔اَوراُنہیں ∠ سوختنی تُر بانی کی مانند قبُول کِیا ⊆ اُوراُن کے اِمتحان کے وقت \Lambda وہ بھو سے میں جنگاریوں کی مانند دوڑ دوڑ کرچیکیں گے 9 وہ قوموں کی عدالت کریں گے اور اُمتوں پڑھکمرا ن ہوں گے۔اور 9 خُداونداَ بِدِتكاُن بِرِمُسلِّط ہوگاہِ جواُس بِرِتُوكُل كرتے ہَيں وہ اُس کی وفامحسُوس کر س گے۔اوراُس کےوفادارمُحُبّت میںاُس کے ساتھ رہیں گے۔ کیونکہ فضل اُور رحمت اُس کے برگز بدوں کے واسطے نے اُوروہ اینے مُقدّ سوں کی نِگہبانی کرےگاہ ۱۰ شریوں کی سزا گرشریراینے منصوبوں کے مُطابِق عذاب بائیں گے۔ اِس کئے کہ وہ راستکاروں کی تحقیر اُور اا خُداوند سے برکشتگی کرتے ہیں ٥ کیونکہ حِکمت أور تادیب کو حِقیرِ حاننے والے بکہ بخت ہیں ۔اُن کی اُمّید باطِل ۔اُن کی ۱۲ مجنتیں بے گیل اوراُن کے کام بے فائدہ ہیں ۱ اُن کی ہویاں

بات:۲۳ روميون ۱۲:۵ +

باب ۵:۳ روميول ۱۸:۸۱؛ ۲-قرنتيول ۱۵:۷۱؛ عبرانيول ۱۱:۱۱؛ ۱- پطرس ۱:۲- ۲ + باب ۲:۳ متی ۱:۳۳ + باب ۸:۳ ا - قرنتيول ۲:۲؛ نمكاهفه ۲:۳ + باب ۱۰:۲۳ فرنتيول ۱۰:۱۱؛ نمكاهفه ۲:۳ +

کین زِناکاروں کی اولاد کمال تک نہ بیننچے گی۔ اُور ۱۲ برکاری کے پستر کی نسل کاٹ ڈالی جائے گی واگر اُن کی عُمر کا دراز بھی ہوتو وہ ناچیز سمجھے جا ئیں گے۔ اُور آنج کار اُن کا بُڑھا پا پلاعِر ت ہوگا و اُور آگر وہ جلدی مَر جا ئیں۔ تو اُنہیں بُھھ اُمّید ۱۸ نہ ہوگی اَور نہ جساب کے روز پُھھ تنگی و کیونکہ بدکارنسل کی ۱۹ عاقت ہولناک ئے +

باب

نیک کے ساتھ بے اولادی بہتر ہے ۔ کیونکہ اُس کاؤکر اَ
غیر فانی ہے ۔ اِس لئے کہ وہ خُداوند اُورا دمیوں کے نزدیک
مقبُول ہوگی ۵ کیونکہ جیب تک وہ موجُود ہے اُس کی تقلید کی ۲
جاتی ہے اُور جب وہ جاتی رہی تو اُس کا اِشتیاق کیا جا تاہے ۔
اُور پاک مُعرکوں کے میدان میں غالب آکروہ فتح کا ہار پہن
مرابدتک فخر کرے گی ۵ مگر شریوں کی کثیر اولاد کا میاب نہ سا ہوگی ۔ اُور حرام کی شاخوں کی وجہ سے گہری بُونے نہ پڑے گی۔
اُور مضبُوط تنا پر گھڑی نہ رہے گی ۵ اُور اگروہ بُھُھ عرصے تک ساخیں نِکا لے بھی تو مضبُوط نہ ہونے کے باعِث ہُوا اُسے
ہلائے گی ۔ اُور ہُواوک کا زورائے اُکھاڑ ڈالے گا ۵ اُورائس ۵
ہلائے گی ۔ اُور ہُواوک کا زورائے اُکھاڑ ڈالے گا واورائس ۵
ہاب ۱۳: ''نیک کے ساتھ ۔ ''لاطین ترجہ'' گوار بن فغلیت کے ساتھ
میں قرر مُدہ ہے'' یوالفاظ کلیا کے دستورشل میں گوار بن فغلیت کے ساتھ

ہوجائیں گے کیونکہ وہ اُنہیں نوڑ دےگا اُوروہ نا اُمّیداَ ورزُ ہان بَسة ہوجائیں گے اوروہ اُنہیں بُنیا دوں سے اُ کھاڑ دے گا اُور اُن کی ئد حالی تمامی کو پُنٹنج حائے گی۔تو وہ عذاب میں رہیں

عدالت کا دِن وہ اپنے گنا ہوں کے جِساب کے وقت ۲۰ ا ڈرتے ڈرتے حاضر ہوں گے۔اُوراُن کی اپنی بَدیاں اُن کے

باب۵

اُس وقت راستکار بڑی جُراُت سے اُن کے مُقابِل 🔟 کھڑا ہوگا جِنہوں نے اُسے دُ کھ دِیا تھا اُوراُس کیمُشقتوں کی تحقیر کی تھی 9 جب وہ یہ دیکھیں گے تو بڑی پریشانی سے بے ۲ قرار ہوں گے اُوراُس کی نحات نا گہاں ہونے سے جیران ہوں گے وہ پچھتا پچھتا کراُورا ٹی حانوں کے دُ کھسے کُراہ کُراہ کر ایک دُوسرے سے کہیں گے کہ ⊆ بیروہی ہے جسے ہم کِسی وقت سم ٹھٹھا کرتے اَورضرٹالمِثل حانتے تھے۔ہم کیاہی نے وقُو ف تھے! ہم اُس کی زندگی کو دیوانگی اُور اُس کے انجام کو ذلّت گُمان کِما کرتے تنھے ♀وہ کِس طرح خُدا کے بیٹوں میں شُار 🍙 کیا جاتا اُورمُقدّسوں کے ساتھوا نی میرَاث یا تائے 2 لے شک راستی کی راہ ہے ہم پھر گئے تھے۔اَور نیکی کی روشنی ہم برنہیں چکی تھی۔اَورسُورج نے ہم پرطُلُوع نہیں کِیا تھا<u>ہ</u>ہم نے اینے ک آپ کوئدی اُور ہلاکت کے رستوں میں تھکا دیا تھا۔اُور بے راہ سخت زمین پر چلتے رہےاُ ورخُداوند کی راہ کونہ جانا © تومغرُوری ۸ نے ہمیں کیا تفع دیا؟ أور دولت أور تكبُّر سے ہمیں كيا فأكده ہُوًا؟ڡ وہ سب کچھ سائے کی طرح اَوراُڑتی ہُو ئی خبر کی مانند ۹ جاتار ہا2یائشتی کی طرح جو یانی کے تموُّج پر چلتی ہو۔ کہ جس ۱۰

باك: الوقا ٢٠:٢٠؛ ٢-تبالونيكيون ٢١:١ مُكاشفه ٢:١١ + باب٥:٥ ١- يُوحِيّا ٢:٢١-١٨ باب٥:٢ يُوحِيّا ٢:٥٠ +

کی شاخییں پُختہ ہونے سے پیشتر ٹوٹ جائیں گی۔ اور اُن کا اِجائیں گے اور مُر دوں کے درمیان ہمیشہ کے لئے ضرب البشل يُصُل لا حاصِل ہوگا اُور کھانے میں تُرش اُور بالگُل نِکمّا ہوگا 🗅 ۲ پس حرام کے بستر کی اولا د۔اینے ماں باپ کی بد کاری کی اُن کی عدالت کے وقت گواہ ہوگی 2 ۷ رامتکاروں کا مُبارّک حال کیکن رامتکار اگرچہ اُسے گے۔اَوراُن کی بادنیست ہوجائے گی <u>9</u>

۸ جلدی مُوت آئے، راحت میں قرار یائے گا⊆ کیونکہ مُعزّز بڑھایا دِنوں کے دہرینہ ہونے سے نہیں اُورنہ برسوں کی تعداد 9 سے اُس کا اندازہ لگایا جاتا ہے 2 گر جکئت ہی اِنسان کے اُمنہ پراُنہیں قائل کریں گی + سفید بال ہیں۔ اُورعیب سے باک نِیندگی ہیءمُمر درازی ہے 🗅 🚺 چُونکه خُدا کایسند بده هوکروه اُس کامجُوب بن گیا۔اَورخطا کاروں اا کے درمیان زندگی گزار کرنٹتقل ہوگیا 9 پس وہ اُٹھالیا گیا تا کہ ئدی اُس کی عقل کو بدل نہ ڈالے۔اُورفر بیب اُس کی رُوح کو ۱۲ گمراہ نہ کردے o کیونکہ بطالتوں کا جادُ ونیکی کوتاریک کردیتا ۱۳ ہے ۔اَ ورشہوت کا دوران بے گُنا ،عقل کواُلٹا دیتائے 0 چُونکہ تھوڑ ہے ہی دِنوں میں وہ کمالیّت کو پہنچ گیا۔اُس نے بیُت سے اس کی رُوح خُداوند کی پیندیده اس کی رُوح خُداوند کی پیندیده تھی۔ اِس کئے اُس نے اُسے شریروں کے درمیان سے جلدی نِکال لِیا۔مگرلوگوں نے بیدد کچھ کرنہ سمجھا۔ اُور نہ اُسے اپنے 1۵ ولوں میں رکتا 🛭 یقیناً خُدا کافضل اَوراُس کی رحت اُس کے برگزیدوں کے لئے ہے ۔اُوروہ اپنے مُقدّ سوں کی نِگہہانی کرتا 🗹 ہے 🗅 راستکارا پنی مُوت کوشر بروں کی زِندگی ہے بہتر اُور جلد کمال کو پُنٹیخے واٹی جوانی کوخطا کاروں کی عُمردرازی ہے افضل ∠ا سمجھتائے © کیونکہ وہ دانشمند کی مُوت کود کیھتے ہیں پرنہیں سمجھتے كه خُداوند كا أس سے كيا منشائے أور كس لئے أس نے أسے حفُوظ ۱۸ رکھ کرئنتقل کیا فی وہ دیکھتے ہیں اُور حقارت کرتے ہیں پر خُداوند 19 اُن کے ساتھ ٹھٹھا کرےگا ©اُور بعد اِزیں وہ ذکیل لاشیں بن

> باب ۱۰:۴ بیال حنوک (تکوین ۲۱:۵ – ۲۴) اورلوط (تکوین ۱۹:۰۹) عبرانیوں ۱۱:۵) کی طرف اِشارہ کیا جاتا ہے + ال ١٠:١١ ٢- يطرس ٢:٢ + باب ١٥:١٠ أيُوحُنَّا١٠:١٠ + باب ١٦:٣ متى ١٢:١٦ مها: عبرانيون ١١:١ +

کے گزر جانے کے بعداُس کا کیجھے نشان اَورموجوں میں اُس اُنٹھے گی۔اَور بگولے کی طرح آنہیں بھیر دے گی اَورشرارت

باب۲

چکئت سے خگومت کرو گئم اُے بادشا ہو! سُنواُ وسمجھواُ ور ا اً نے زمین کی اطراف کے حاکمواسیکھو ⊆ثم جو بُہتوں پر محکمرا نی ۲ کرتے اُوررعایا کی کثرت برفخ کرتے ہو۔ کان دھرو کی کیونکہ 🎹 تُمهاراإختيارخُداوند كي طرف ہےئے اورتُمهاري طاقت حَق تعالىٰ کی جانب سے نے جوٹمہا رے کاموں کوآ زمائے گا۔اُورٹمہاری نتیوں کو دریافت کرے گاہ کیونکہ گؤٹم اُس کی مُملُکت کے خادم ۴ تھے۔تو بھی تم نے راسی سے إنصاف نہ کیا اُورشریعت کی عمیل نہ کی۔اَورثم خُدا کی مرضی کے مُطابق حال نہ طے ٥ وہ جلد ہی ۵ تُم پر ہیتناک ظاہر ہوگا۔ کیونکہ اعلیٰ درجہ والوں کی سخت عدالت کی حائے گی واس لئے کہ جوا دنی نے وہ رحت کے لائق 🗹 ئے برصاحبان قُوّت کا إمتحان تخق سے كيا جائے گا ما لِك كُل ك کسی گوشتنی نه کرےگا۔اُورنه کسی کی عظمت سے ڈرےگا۔ کیونکیہ حیموٹوں اُور برڈوں دونوں کو اُسی نے بنایا۔اُور اُس کی مہر بانی سب پریکساں ہے © مگرطاقتوروں کی سخت تفتیش ہوگی 🍳 ائے بادشاہو۔ تُمہاری طرف میرے کلام کا رُخ ہے 🍳 ۱۸ اِنقام لینے کے لئے خِلقت سے سلح ہوگا2وہ اِنصاف کی زِرہ تا كَتُم حِكَمَت سِيَهُ و أور كِرنه جاؤ ٥ كيونكه جوياك چيزوں كو ١٠ 19 أورراستي كے فتو ي كاخود يہنے گا© أور قُدُّ وسيت كي غير مفتُوح یا کیزگی سے رکھتے ہیں وہ پاک کئے جائیں گے۔اُورجس نے یہ ہاتیں سیکھیں وہ بُواب دہی کرنے کے قابل ہوگا 🛭 پُسٹم 🛚 اا حِکمت شاندار بے اور پر مُردہ نہیں ہوتی۔ جواسے ۱۲ عزیز جانتے ہیں وہ شہولت سے اُسے دیکھیں گے۔ اُور جو اُس کی تلاش کرتے ہئیں وہ اُسے بالیں گے⊙وہ پیش قدمی ۱۳۳

باب ٢:٢-٨ لُوقا١٠٨٣ + باب ٢:٩-١١- يُوحَنَّا ٣٤٠ +

ال کے پیندے کی کوئی کیسریائی نہیں جاتی یا جیسے کہ جب کوئی | تمام زمین کوتباہ کردے گی۔اُور بَد کاری طاقتوروں کے تختوں کو یرندہ ہُوا میں اُڑتا ہے تو اُس کے راستے کی کوئی علامت باقی | اُلٹ دے گی+ نہیں رہتی۔ بلکہ وہ رقیق ہُوامیں سے جسےاُس کے ہاڈو مار تے بَیں اُور جواُس کی برواز کے زور سے پھٹ جاتی ہے، برَ ہلا ہلا کر گزر جا تاہے کیکن اُس کے بعد اُس کے گزر جانے کا کوئی ۱۲ نِشان نہیں رہتا ©یا تیر کی طرح جو نِشانہ کی طرف جلایا جائے۔ توہُوا اُس سے بھٹ جاتی اُور فی الفوراینی حالت برِلَوٹتی ہے ۔ ۱۳ يہاں تك كه تيركى حائے گزر يجاني نہيں حاتى واليے ہى ہم بھی پیداہُوئے بھر جاتے رہےاُورنیکی کا کوئی نِشان نہ دِکھا ّ سکے۔بلکہ اپنی بدی ہی میں فنا ہو گئے ٥ کیونکہ نثر برکی اُ تمید غُمار کی طرح نے جسے ہُوالے جاتی 🏿 ئے ۔اور تیلی جھاگ کی طرح جسے طُو فان رگیدتا ہے اُور دُھو ئیں ، کی مانند جسے ہُوا کا حجوزگا پرا گندہ کرتا ہے ۔اَوراُس مہمان کی ۵ بادی طرح جوابک دِن طهر کر چلا جائے میرراستکاراً بدتک زِندہ ر ہیں گے۔اُن کا اَجرخُداوند کے پاس ہے ۔اَورخَق تعالیٰ اُن الا کاخبر گیرہوتائے ⊆اس لئے وہ جلال کی بادشاہی اُور جمال کا تاج خُداوند کے ہاتھ سے یا تیں گے۔ کیونکہ وہ اپنے دستِ راست ے اُن برسابیاَ وراینے بازُ و سے اُن کی جِفاظت کرتاہے 🖭 ا وہ اپنی غیرت کو ہتھیار کی طرح لگائے گا۔ اور دُشمنوں سے

> ۲۰ سِیر لگائے گا⊆اُوراینے غُصّے کوشمشیر بُرّان کی طرح تیز کرے گا۔اُورتمام جہان اُس کے ساتھ ہوکر حابلوں سےلڑائی کر ہے ۲۱ گاہ تب بحلیوں سے وہ صاعقے نکلیں گے جو خطانہیں کرتے میرے کلام کے مُشاق ہوتو تم تاویب یاؤگے و اُور بادلوں سے گویا سخت چلّا جڑھی ہُو ئی کمان سے اُڑ اُڑ کر ۲۲ نشانے کی طرف جائیں گے واور منجنیق میں سے قہر کے اُولے سے جائیں گے۔اَور سمُندری یانی اُن پرغلبہکرےگا۔اَور دریا

۲۳ سخت سیلاب سےاُن پر آئیں گ<u>0</u>زورآ ور ہَوا اُن کےخلاف ابس ۲:۳ یُوخّا1:۱۱؛ رومیوں ۱:۱۳ +

باب:۱۹:۵ ۲- تيموتا ؤس ۸:۴؛ ۱- پطرس ۴:۵ +

۸۲ کرکے اینے تلاش کرنے والوں پر ظاہر ہوتی ہے ⊆ جو کوئی لیعنی اُس کی نسل میں سے،جو پہلے پہل مٹی سے بنایا گیا تھا۔اُور سوىرے اُس كى تلاش كرے۔ تكليف نياُ تُفائے گا۔ كيونكيا سے ۱۵ اپنے دروازے کے پاس بیٹھی ہُو کی بائے گا<u>ہ</u> پس اُس برغور اسمینے کے عرصے میں مجمع خُون اُورمَر دکے نُطفے اُورخواب کی فرحت کرناچکئت کی کمالیّت ہے ۔اُورجواُس کے لئے بیداررہتاہے ۱۲ وہ جلد ہی پُر اُمن ہو جائے گا[©] کیونکہ وہ خُو داُن کی تلاش میں پھر تی رہتی ہے جواُس کے لائق ہوں۔اَور ستوں میں نوازش ہےائے آپ کوائنہیں دِکھاتی ہے ۔اور ہر اِرادے میں اُنہیں ۔ مِل برِٹی ہے<u>ہ</u> کیونکہ اُس کی ابتدا تادیب کاحقیقی شوق ئے ۔ اُور | ہونا اُوراُس سے خارج ہوناسب کے لئے برابر ئے 🛚

۱۸ تادیب کا شوق مُحبّت ہے ۱۵ اور مُحبّت اُس کے قوانین کی تعبیل ۔ 19 ئے ۔اَور قَوانِین کی تِقبیل بقا کی صانت ئے ⊆اَور بقاخُدا کے ٢٠ نزديك لے حاتی بے و يُوں حِكمت كاشوق بادشاہى تك يُبنحا تا ۲۱ ئے 🗅 پس اُنے قوموں کے بادشاہو! اگرتُمہاری خُوثی، تخت اُور عصائے ُ عکمرا نی میں ئے ۔ توجکئت کیء پر ت کرو۔ تا کٹم اُیدتک بادشاہی کرتے رہو**ہ**

کیا اُور یہ کِس طرح صادِر ہُو ٹی تھی۔اَورمُیں بھیدوں کوتُم سے نہیں جُھیا وُں گا۔لیکن تکوین کی ابتداسےاُس کا بیان کرُ وں گا اَوراُس کیمعرفت کوآ شکارا کرُوں گا۔اَورخَق ہے ب<u>ُچُھ</u>تجاؤز نہ ٣٣ كرُّ ول گا©اُور نەمكىي يژمُر دە كُن حسد كوراه ميں ایناسائقى بناؤُل · ۲۴ گار كيونكه حسد كاحِكمت كيساته يُجه ميل نهيں ٥ يقيبنا وانشمندوں کی کشرت میں جہان کی بہوری نے ۔ اورصاحب فہم بادشاہ رعایا ۲۵ کا قیام ہے و پس میری باتوں سے تادیب یاؤ اُور اِن سے فائده أنهاؤ +

باب

مَیں بھی سب آ دمیوں کی طرح فانی إنسان ہُوں۔

ا الـ ١١-١٤ الوحتا ١١-١٥؛ ١- يُوحتاه: ٣ + باب٢٢:٢ متى ١١:١١؛ يُوحنّا ١٥:٠١ +

میں نے اپنی مال کے شکم میں جسم کی صُورت پکڑی واوروس ۲ سے بنایا گیا<u>ہ</u> اُور پیدا ہوکرمکیں نے بھی اِسی عام ہُوامیں سانس س لیا۔اُور اِسی مُشتر که زمین پر گرا۔اُورسب کی مانندمیری پہلی آ واز بھی رونے ہی کی تھی ⊆اور میری پرورش گڈڑیوں میں اور بڑی س خبرداری سے کی گئی کے کیونکہ بادشاہوں میں سے کسی ایک کی ۵ پيدائش كا بھى كوئى أورشرُ وغنہيں ہُؤ 10 بلكه زندگى ميں داخِل ∐ اس لئے مَیں نے آرزُ وکی تو مجھے فہم عطابُو کی۔ اورمَیں ک

نے التحاکی تو حکمت کی رُوح مجھ رناز ل ہُوئی ٥ میں نے ٨ ا اُسے عصاوُں اُور تختوں برتر جہے دی۔اُوراُس کے مُقالعے میں

دولت کونا چز جانا اور نہ میں نے بیش قیت تکینے کواس کے 9 مُساوی کِیا۔ کیونکہ سب سونا اُس کے مُقابِلے میں تھوڑی سی

ریت ہے اور جاندی اُس کے سامنے مِٹی سمجھی جاتی ہے 🖸 اُور 👀 مَیں نے اُسے تندرُسی اُورخُوبِصُورتی سے زیادہ بیار کِیا۔ ا ورمیں نے اُسے اپنے لئے بجائے روشنی کے لیا۔ کیونکہ اُس کی روشنی مُعدُوم نہیں ہوتی 2 تو اُس کے ساتھ سب قِسم کی احتجی اا چزس مجھے مل گئیں۔ پس اُس کے ہاتھوں سے مکیں نے یے جساب دولت یائی و تب اُن سب سے مکیں نے لُطف ۱۲ اُٹھایا۔ کیونکہ جکمت اِن کی پیش رُوٹھی۔ گومکیں نہیں جانیا تھا کہ وه إن سب كي مان بھي ئے ٥ مئيں نے اُسے بلا فريب سيكھا۔ ١١٣

اُور حسد کے بغیر اُس کا بیان کرتا ہُوں اُور اُس کی دولت نہیں ۔ یُصا تا⊙ کیونکہ وہ اِنسانوں کے لئے ابیا خزانہ نے جو کم نہیں ہما ہوتا۔اَور جواُس سے فائدہ اُٹھاتے ہیں وہ خُدا کی رفاقت میں شریک ہوجاتے ہیں۔ کیونکہ تادیب کے عُطیّے اُنہیں اُس کی

قربت میںلاتے ہیں ⊆ یس۔ خُدا مجھے بیتوفیق عطا فرمائے کہ مَیں عِلم کے ۱۵

> باب2:۱ ا-قرنتول۱:۵-۴۹ + باب ٢:٧ ١- تيموتاؤس ٢:٧ +

مُطا بِق بولُوں اُور نعمات کے لاکق خیالات کرُ وں۔ کیونکہ وہی چُداکسی کوعزیز نہیں جانتا ہوااُس کے جو حکمت کے ساتھ سکُونت حکمت کی رہبری اُوردانِشمند وں کی ہِدایت کر تا ہے ہی کیونکہ ہم اَور ہمارا کلام دونوں اُس کے ہاتھ میں بَیں اَورو لیے ہی سب ہم اَور ہمارا کلام دونوں اُس کے ہاتھ میں بَیں اُورو لیے ہی سب ہم اَور ہمارت بھی ہی پس اُس کے باتھ میں اُس کے جُھے موجُودات کا روشیٰ سے کیا جائے تو وہ اِس سے بیشر ہے ہی کیونکہ روشیٰ کے ۴۳ نقی علم اور عناصر کی تُوت جائوں ہواوں اور کیا جائے ہوں کی شرارت معلوب نہیں کہا وہ بیاں رات آتی ہے گر حِکمت کوکوئی شرارت معلوب نہیں کر کی جائیں کی بیان کے مابین ہے ۔ اَوراحوال مِش نہیں کر کی ج

باب۸

وہ ایک بسرے سے دُوسرے بسرے تک پُوری طاقت ا کے ساتھ پُینچی ہے ۔ اُور مُلا مُت سے ہرایک چیز کا ہندوبست کرتی ہے <u>ہ</u>

حِکمت کی تاثیر ایسے میں نے بیار کیائے ۔اوراینی جوانی ۲ ے اُس کی تلاش کی ہے۔ اور خواہش کی ہے کہ اُسے اپنی عروس بناؤں۔ اور منیں اُس کے جمال کا عاشق ہوگیاں شرافت اُس کا فخر ہے ۔ کیونکہ وہ خُدا کی شناسا ہے ۔ ہاں۔ ۳ ما لِک گُل نے اُسے بیارکیا<u>©</u>وہ خُدا کیمعرفت کے اِسرار سے ۳ واقِف ہے۔ اور وہ اُس کے اعمال کو ایجاد کرتی ہے 🖸 اگر 🏻 ۵ زندگی میں دولت عُدہ ملکیت ہے۔نؤ حکمئت سے جوسب چیزوں کی بنانے والی ہے ۔کون زیادہ دولتمند ہے ⊆ اُورا گرعقل کام ۲ کرتی ئے ۔تو موجُو دات میں کون زیادہ ماہر نے ⊆اَورا گرکوئی ک راستی کوعزیز رکھتائے ۔ تو نیکیاں اُس کی مُحِنت کا کچل مَیں ۔ کیونکہ وہ پر ہیز گاری اُورفہم اُورعدل اُورقُوّ ت سِکھاتی ہے اُور انسان کی زندگی میں کوئی چز اس سے زیادہ نفع مندنہیں 2 اور 🔥 اگر کوئی عِلم کی اقسام کا طالِب ہو۔تو وہ گزشتہ چیز وں کو جانتی اُور مُسْتِقِبْلِ کُومِعلُوم کر لیتی ہے ۔اُور کلام کے فنون اُور دِلائل کی توضیح سے واقف ئے ۔ اُ ور کرشموں اُور عائمات کو اُن کے ۔ واقع ہونے سے پہلے ہی جانتی ہے اُوروقتوں اُورز مانوں کے

اس لئے میں نے إراده كيا - كدأسے اپني زندگى كى ٩

مُطَابِق بولوں آور تعمات کے لائق خیالات کر وں۔ کیونکہ ہم کا اور مارا کلام دونوں آئس کے ہاتھ میں ہیں اور ویسے ہی سب ہم اور مارا کلام دونوں آئس کے ہاتھ میں ہیں اور ویسے ہی سب کا فہم اور کاموں کی مہارت بھی فی پس اُسی نے جُھے موجُو وات کا ایقنی علم دیا ہے۔ تاکہ نظام عالم اور عناصِر کی قوت جائوں فاور نمانوں کی اہتدا وانتہا اور جو بچھے ان کے مابین ہے۔ اور احوال میس دیا تعقیل اور موسموں کے تبگر لات فی اور برسوں کا دوران اور کواکب کم تفامات فی اور جانداروں کے طبائع اور وحثی جانوروں کی عادات اور رُووں کی طاقتیں اور انسانوں کے دلائل اور نباتات عادات اور رُووں کی تاثیرات فی الغرض میں نے باطن اور ظاہر کی سب باتوں کو جانا۔ کیونکہ جس چھمت نے سب بی تھی بنایا۔

المیں نے مجھے سکھایا فی اس نے میں میں میں اور اس کی اور ہوں کی اس کے دلائل اور بنایا۔ اس نے مجھے سکھایا فی اس نے مجھے سکھایا فی اور جو سول کی اور ہونیا ہوں کے دلائل اور بنایا۔ اس نے مجھے سکھایا فی اس نے مجھے سکھایا فی اس نے مجھے سکھایا فی اور جو سکھایا فی اس نے مجھے سکھایا فی سکھایا فی نے مجھے سکھایا فی نے مجلس کھایا فی نے مجھے سکھایا فی نے مجھے سکھی نے مجھے سکھیا ہے مجھے سکھی نے مجھے سکھی نے اس نے مجھے سکھی نے م

۲۲ حکمت کی فضیلت کیونکہ اُس میں ایک رُوح ہے عقیل۔

قُدُّ وس مُولُود وحید گونا گوں۔ لطیف۔ رُود حرکت۔ فضج۔

ہے عیب نُو رانی ۔ نا قابلِ نقص ۔ نیکی کی مُحِب ۔ تیز فہم ۵

۲۳ بے بند مُحِس ۔ إنسان دوست ۔ ثابت ۔ اُستوار مُطمئن ۔

قدیر رقیب ۔ اُوران تمام اُرواح میں ساری جوفیم، پاک اُور

۲۲ لطیف ہیں ۵ کیونکہ حکمت سب مُحرّک چیز دل سے زیادہ رُود

حرکت ہے اُورانی لطافت سے ہرایک چیز میں رواں ہوتی اُور

بُینیجی ہے ۵

۲۵ اِس کئے کہ وہ خُدا کی تُوّت کا بُخار ہے۔ اُور قادرِ مُطلِق کے جلال کا خالِص ظَهُور ہے۔ تو اِس کئے کوئی نا پاک چیز اُس کے ساتھ مِلاوٹ نہیں کھاتی ہے کیونکہ وہ اُز لی نُور کا عنس اُور خُدا کی عظمت کا صاف آئینہ اُوراُس کے کمال کی صُورت ہے ی

ره خُود وحید ہوکرسب بُچھ کرسکتی ہے ۔ اُور قائم بالذات رہ کرتمام اشیاء اُز سرنو پیدا کردیتی ہے ۔ اُور پُشت مقد س رہ کرتمام اشیاء اُز سرنو پیدا کردیتی ہے ۔ اُور پُشت ور پُشت مُقد س کہ کہ کہ وحول میں واشِل ہوکر خُدا کے مُجِبِ اُور انبیاء بناتی ہے وی کیونکہ بابت کا تاکون "کونا گونا کونا اُول" اُنہیں ''ا' اُنہیں '''ا' اُنہیں '''' تیزیم'' عبرانیوں '''ا' اُنہیں ''''' کلسیوں انہا ' ا

حادثوں کوبھی**⊙**

باب۹

عِكَت كے لئے دُعا ان اب دادا كے خُدا ۔ أے خُداوند رجيم _اَتُوُجس نے اپنے کلام سے سب پُچھ خلق کِمائے ٥ اُوراً بنی حِکمَت سے اِنسان کو ہنایائے ۔ تا کہوہ تیری بنائی ہُو گی ۲ مخلُو قات برِحُکومت کرے <u>0</u> اُور یا کیزگی اُور نیکی سے جہان کا ۳ انتظام کرے۔اوررُوح کی راستی سے اِنصاف حاری کرے ٥ مجھے وہ جُکئت عطا کر جوتخت پر تیرے پاس بیٹھی ہے ۔اَوراپینے ۴ فرزندوں کے درمیان سے مجھے خارج نہر ویکونکه میں تیرا ۵ بنده ہُوں۔تیری لونڈی کا بیٹا کمزور إنسان قلیلُ الحیات۔أور عُکُم کرنے اُورشریعتوں میں ناقیص فہم ⊆ علاوہ اِس کے بنی آ دم ∐ میں اگر کوئی کامل ہو۔ اُور حِکمئت جو تجھ سے ہے اُس کے ساتھ نہ ہو۔ تو وہ پُجھ خیال نہ کِیا جائے گا⊆ تُو نے مُجھے اپنی ک ا اُمّت کے لئے بادشاہ اُورا پینے بیٹوں اُورا پنی بیٹیوں کے لئے حاکم چُن لِیائے <u>0</u> اُور مُجھے حُکم فرمایائے کمبیں تیرے کوہ مُقدّس ۸ یرایک ہیکل اُور تیرے رہنے کے شہر میں ایک مذّخ بناؤُل تیرے مُقدّ سِمُسکِن کی مانند جو تُو نے شرُ وع سے تیار کیا ئے ⊙ تیرے ساتھ وہ جنگت ئے جو تیرے کاموں کو جانتی ہے۔ 9 اُور جواُس وفت بھی موجُو دکھی جب تُو نے جہان کوخلق کیا تھا۔ اُور جیےمعلُوم نے کہ تیری نگاہ میں کیا پیندیدہ اُور تیرے إحکام کے مُطابق کیا راست ئے و پس اُسے مُقدّس آ سان سے جھیج 🕒 اُورا بنی عظمت کے تخت سے اُسے روانہ کر۔ تا کہ وہ آ کرمیرے ساتھ مجنت کرے اُورمئیں جان لُوں۔ کہ تیرے نز دِیک کیا مَقْبُول نِمُ ٥ كيونكه وهسب چيزوں كوجانتي أور مجھتى ئے ۔ پس اا میرےسب کاموں میں وہ میری دانا بادی ہوگی اَورائیے جلال میں میری جفاظت کرے گی و تب میرے کام پسندیدہ ہوں ۱۲ باب:١ يُوحِيّا: ١٠٠٣ + باب٢:٩ ا-قرنتيون ١٩:٣ + باب٩:٩ نُوحِيّاا:١-٣،٠١ +

ساتھی بناؤُں اُس بات کو جان کر کہ اچھی باتوں میں وہ میری صلاح کار ہوگی۔ اُور فِکروں اُورمُصِیبت میں مُجھے • ا تشکی دیے گی ⊆ اُورا گرچه مَیں کم عُمر ہُوں تو بھی مَیں اُسی کے سبب سے عوام کے نزد کی عربت اور خواص کے نزدیک التعظمت ہاؤں گا0میں انصاف کرنے میں تیزفہم ہُوں گا اُور Ir طاقتوروں کی نِگاہ میں باعِث تَعِیُّت سمجِها حاوُّل گا⊙ جب مَیں خاموش رہُوں گا تو وہ مُنتظِر رہیں گے۔ جب بولُوں گا تو وہ تو چُبہ کریں گے۔اَ ور جب مَیں کلام کو بڑھا تا حاوُل گا تو وہ سال اینے مُنہ پر ہاتھ رکھیں گے و أور اُس کے سبب سے مَیں حیات جاودانہ باؤل گا۔اُور جومیر بے بعد ہوں گے اُن کے ١٢ لئے أبدتك اپني ياد حچوڑ جاؤُں گا ٥ مَيں أُمَّتُوں يرُحْكُمران ۵ا ہُوں گا اُور قومیں میرے ماتحت ہوں گی⊙ مہیتنا ک بادشاہ میرا ذِ کرسُن کرخوف کھا ئیں گے۔ رعایا کے درمیان میری نیکی اُور ۱۲ جنگ میں میری دلیری نُمایاں ہوگی⊙ اُور جب مَیں گھر میں ۔ آ وُُں تو اُس کے ساتھ آ رام کرُ وں گا۔ کیونکہ اُس کی شناسائی میں کوئی تکخی نہیں ۔ اُوراُس کی صُحبت میں نکان نہیں بلکہ خُوشی أورفرحت ئے 🖸 ا چکت کی تلاش توجب میں نے اپنے آب میں اِن باتوں کوسوجا۔ اُور اینے دِل میںغور کِیا۔ کہ حِکمَت سے رِشتہ ۱۸ کرنے میں اَبدی زِندگی ہے ٥ اُوراُس کی رفاقت میں نَفیس لُذّ ت ہے ۔اُوراُس کے ہاتھوں کی مجنت میں لازوال دولت ئے اُوراُس سے مِلاب رکھنے کی کوشش میں فہم نے ۔اَوراُس کی ہاتوں میں شمُولیت حاصِل کرنے میں فخر ہے ۔ تومیں تلاش كرتا ہُؤا گھومتا پھرا۔ كەمَىں أسے اپنے واسطے لے يُوں 🍳 19 غرضیکه میں نیک طبع لڑ کا تھا۔ اُور میں نے نیک رُوح یا کی تھی 🖭 ۲۰ یا نیک ہونے کی وجہ سے مجھے بے داغ جسم حاصِل ہُوُا**○** الم أورجب مبين نے جان ليا كه اگر خُدا مجھے عطانه كري تومبين اُسے بھی بھی نہیں ماؤُں گا۔اُور کہ یہ بھی دانِش کی مات ہے کہ حان اُوں کہ یہ بس کی نعمت ہے ۔ توممیں نے خُداوند کی طرف مُتوجّه ہوکر دُعا کی اَور دِل وحان ہے کہا +

باب١٠:٩ متى ٥:٣٣، يُوحَنّا ٣:١:٢٢:١٧ +

گے۔ اُور تیری اُمت برمیں عدل سے تھمرانی کرُ وں گا۔ اُور | رکھا۔ اُور اُسے مضبُوط کیا جب کہ وہ اپنے بیچے کے لئے ترستاتھا 🗨 ۱۳ اپنے باپ کے تخت کے لائق ہُوں گا© کیونکہ کون سا اِنسان || اُوسط اُسی نے شریروں کی ہلاکت کے وقت راستکار کو بیجایا۔ 🗹 خُدا کی مشورت کو جانتا ہے ۔اور کون سمجھتا ہے کہ خُداوند کی کیا | جب وہ اُس آگ سے بھا گا جو پانچے شہروں پر نازِل ہُو کی تھی 🖭 ۵۵ مصلحتیں غیریقینی ہَیں <u>©</u> اِس لئے کہ فاسِد جِسم رُوح برگراں | 🗹 ئے ۔ اُور خاکی مُسکّن تفکّر کی عقل کو دیا تا ہے 🖸 اُور ہم محِنت سے زمینی چیزوں کا قیاس کرتے ہیں۔اُورکوشش سے ایخ سامنے کی ہاتوں کو بیجھتے ہیں مگر جو کچھ آسان میں ہے اُس کی [∐ ما بت ہمیں کون إطلاع دے گا؟② أور کون تیری مشورت کو جانے گا!اگر تُو حِکمَت نه دے اَوراینی قُدُّوس رُوح بُلندیوں ۱۸ سے نہ جھیے؟0اِسی طرح زبین کے باشندوں کی راہن دُرست اُس نے اُنہیں غم سے چُھڑا یا 🛚 کی گئیں۔اُورآ دمیوں نے سیکھ لیا۔ کہ تجھے کیامقبُول ہے۔| اُوراُنہوں نے جِکمئت ہی کے ذریعہ سے نحات یائی +

باب•ا

💵 آدم۔ قائیں۔ نوح 📗 اُسی نے جہان کے باپ کی ، جو 🏿 تو دہی اُس کی مدد کے لئے اُس کے پاس کھڑی ہُو کی اُوراً ہے سلے بنایا گیا تھا۔ جھا ظت کی جب وہ ہٹوز اکیلا تھا۔ اُوراُسے ۲ اُس کی خطاہے حُپُٹرایا © اور اُسے طاقت دی کہسب چیزوں برھگومت کرے<u>ہ</u> اُورجس وقت ظالم اسے غُقے میں اُس سے پھر گیا۔ | چیز وں سے زیادہ طاقتور ہے 🛚 نے اپنے بھائی کوتل کیاں

کرےاُ سے رِ ہائی دی<u>o</u>

ہوگئے تو آس نے راستکار کو یا کر اُسے خُدا کے لئے بےعیب اُسے اُبدی عظمت نہ نجشی و

الـ ١٦:٩ أوحنّا ١٢:٣ + الـ ١٤:١١ أوحنّا ١٢:١٠ + باب ۱۰:۱-۱۲ عبرانیون ۱۱:۱۱-۲۲ +

۱۲ مرضی ئے؟ 🖸 فانی إنسان کے خیالات لرزاں مَیں اور ہماری | اور اِس وقت تک وہ بہایان جس میں سے دُھواں اُٹھتا ئے اُن 🔼 کی شرارت برگواہ ہے ۔اُور درخت وہ کچُل لاتے ہُن جو یکتا نہیں۔ اُورنمک کاستُون بے اِعقاد شخص کی باد کو قائم رکھتا ئے ۵ کیونکہ جنہوں نے جکئت کی بروانہ کی۔ وہ نہ صرف ۸ احیقی چیزوں کی پیچان سے محرُوم ہُوئے بلکہ دُنیا کے لئے اپنی حماقت کی بادگارچھوڑ گئے۔ تا کہ جن ائمور میں اُنہوں نے گناہ کیا وہ پوشیدہ نہ رہب لیکن جنہوں نے جکئت کی خدمت کی۔

ا کَعَقُوبَ اوراُسی نے راست کار کی جب وہ اپنے بھائی 📲 کے غضب سے بھا گا۔ سیدھی راہوں میں رہبری کی۔ اُور اُسے خُدا کی بادشاہی دِکھائی۔اَورمُقدّسوں کاعِلم اُسے دِیا۔ اُور اُس کی مجنتوں میں اُ ہے مُعزّز کِما۔اَوراُس کے کاموں کے کھُل کو ہڑھایا واور جب زبردستوں نے اُس برلا کچ کیا۔ اا مالدار کیا⊆ اُوراُس کے دُشمنوں سے اُسے اُمن میں رکھا۔ ۱۲ اُور کمین میں بیٹھنے والوں سے اُس کی جفا ظت کی۔اُور جنگ شدید میں اُسے ظفر پاپ کیا۔ تا کہ وہ جانے کہ حکمت سب

تواینے اُس غضب ہی میں وہ ہلاک ہُؤا۔جس کی وجہ ہے اُس اُ پُوسٹ اُس نے راستکار کوترک نہ کیا۔ جب وہ پیجا ۱۳۳ گیا۔ بلکہ خطا سے اُسے حُمِیرا ہا۔ اُوراُس کے ساتھ تہہ خانے اُور جب اُس کے سبب سے طُو فان نے زمین کو تباہ ∫ میں نیچے اُتری کی اَور زنچیروں میں اُس سے جُدا نہ ہُو گی۔ ۱۴ کیا تو جکئت نے پھر حقیر ککڑی کی چیز میں راستکار کی ہدایت جب تک کہ اُسے عصائے طکومت تک نہ پُنچایا۔ اُور چنہوں نے اُس برظلم کیا۔اُن براُسے اِختیار نہ دِیا۔اُور ۵ | ابراتیم | اورجس وقت عام شرارت کی وجہ سے پراگندہ | جِنہوں نے اُس پرتُہت لگائی اُنہیں مُجُونا ثابت نہ کیا۔اور

باب ۲:۱۰ ۲- يطرس ۲:۲ - ۷ + باب ۲:۱۰ لُوقا ۲:۱۲ + باب ۱۲:۱۰ ا- تيموتا کس ۸:۸ + باب ۱۲:۱۰ ا- تسالونيکيوں ۸:۸ +

تکلیف سے جوانہوں نے سہی اُن پر ظاہر کر دیا۔ کہ دُشمنوں کو کیسے سزاملی ۵ کیونکہ اُنہوں نے تنجھ سے اِمتحان کئے جانے ۹ کے باعث سمجھا گووہ رحمت کی تادیب ہی تھی۔ کہ شریروں کا غضب سے إنصاف كِما حاكراً نہيں كيبا عذاب دِما كما ٥ كيونكه أنهيس تُونے باپ كي طرح ڈرانے كوير كھا۔ أوراُنهيس تُو ١٠ نے آزمایا جس طرح کہ تحت دِل بادشاہ اُن برفتو کی دے واور اا غير حاضِري ميں اُنہيں وہي دُ كھ پُنجيا جو موجُودگي ميں تھا 🖸 کیونکہ گزشتہ بلا وُں کو یاد کر کے اُن کاغم اُور رونا ڈگنا ہو گیاہے ۱۲ اس کئے کہ جب اُنہوں نے سُنا۔ کہ جواُن کے لئے سز اُتھی وہ ۱۳ اُن کے دُشمنوں کے لئے فائدہ مند تھا۔ تو اُنہوں نے خُدا کے ماتھ کو حان لیا⊆ اُورجس براُنہوں نے پہلے دریا میں ڈالے سما جانے کا حکم دِیا تھا اُور اُس کی حقارت کی تھی اُور اُسے ناچنز سمجھا تھا۔ آخِر کاراُسی کی اُنہوں نے بڑائی کی۔ اِس کئے کہاُن کی پیاس اُور راستکاروں کی پیاس میں فرق تھا⊆ اُور جب وہ ۱۵ ناراستی کے احتقانہ اندیشوں میں گمراہ ہوگئے۔ پیماں تک کہ اُنہوں نے رِینگنے والے جانوروں اُور بے زُبان حیوانوں کی پرستِش کی۔تب تُونے اُن سے یہ اِنتقام لِیا۔ کہ تُونے اُن پر ئے زُبان حیوانوں کے اُنبوہ کو بھیجا 🛭 تا کہوہ جان لیں۔ کہ جس 🔰 چز سے کوئی آ دمی گناہ کرتائے ۔اُسی سے اُس کاعذاب ہوگاہ کیونکہ تیرے ہاتھ کے لئے دُشوارنہ تھا۔جو ہرایک چیزیر قادِر کا ئے ۔اُورجس نے جہان کو بے صورت مادہ سے بنایا۔ کہ تُو اُن رریجیوں یا تُندشروں کے جگوم کو بھیجتا ⊙یا نئ نئ قسموں کے ۱۸ نامعلُوم وحثی درِندوں کو جِن کے سانس سے آگ بھڑ تی یا تاریک دُھواں اُٹھتا ماجِن کی آنکھوں سے خوفناک جنگاریاں نِکلتیں <u>۵</u> اُور اِس سبب سے اُن کے ضرر سے مارے جانے کی ۱۹ نِسبت اُن کی شکل کےخوف سے زیادہ ہلاکت واقع ہوتی 🍳 بلکہ ہُوا کا ایک جھونکا بھی اُن کے مارنے کے لئے کافی تھا۔ ۲۰ پھر عدالت اُنہیں سزا دیتی اُور تیری قُدرت کی رُوح اُنہیں ، برا گنده کرتی لیکن تُونے تمام چیز ول کومقدار اُورشُار اُوروزن سے ترتیب دِیائے و

۵۱ ﴿ وَرُونِ اَس نے پاک اُمّت اَور بے عیب نسل کو ظالم کی قوم

عیر ہائی دی و

۱۲ مُوکی اَ اُوروہ خُدا کے بندے کی رُوح میں نازِل ہُوئی۔ اَور

ہیبت ناک بادشاہوں کے ہُمّقا بلے میں عجا بَبات اَور کرشموں

کا کےساتھ کھڑی ہُوئی واوراُس نے مُقاسطے میں عجا بَبات اَور کرشموں

کا کےساتھ کھڑی ہُوئی واوراُس نے مُقارسوں کو اُن کی مُجنتوں کا

اَجرعطا کِیا۔ اَور عجیب رستے میں اُن کی رہبری کی۔ اَور اُن کے

کے لئے وِن کے وقت سامیہ اور رات کو ستاروں کی روشی

۱۸ ہُوئی واوراُن کے ساتھ اُس نے بگیرہ قُلزم کو عُبور کیا۔ اُور

وشمنوں کو اُس نے عُرق کر دِیا۔ اَور گہری تہد میں سے اُنہیں

۲۰ اُسٹیس پائی کی کثرت کے درمیان سے لے گئو کی اُن اُن کے

۱۲ اُسٹیس پائی کی کثرت کے درمیان سے لے گئو اُن کو عُبور کیا۔ اُور

۱۲ اُسٹیس پائی کی کٹرت کے درمیان سے لے گئوں کو اُن سے کہ کو گا۔ اَور

۱۲ مُذیکو کھولا۔ اَور چھوٹے ہی کے لی دُنانوں کو فصیح کروں +

بإباا

ما وجُو د إس كِ تُونِ أِن يرجعي شفقت كي كيونكه وه ٨ آہستہ آہستہ اُنہیں ملاک کیا ©اِس لئے نہیں کہ تُوشرروں کو 9 صادِقوں سے جنگ میں مغلُوب کرنے سے یا یکبارگی اُنہیں ، جنگلی درندوں سے ہاانے قہر کے حکم سے اُنہیں ہلاک کرنے میں عاجز تھا⊆لیکن آہتہ آہتہ ہزادے کرتُو نے اُنہیں توبہ ۱۰ كرنے كى مُهلت عطاكى _ حالانكه تجھ پر پوشيد و نه تھا۔كه وہ شریر کیشت ہے اور اُن کی خیاشت طبعی ہے اُور کہ اُن کے خیالات اَبدتک تبدیل نہ ہوں گے ۵ کیونکہ وہ شر وع ہی ہے اا مَلْعُون نُسل تَقْي -

تُونے کِسی سےخوف کھا کراُن کے گنا ہوں کومُعاف نہیں کیا ② کیونکہ کون کے گا کہ تُونے کیا کیا ئے یا تیرے مُکم 🎹 برکون اعتراض کرے گا؟ اُور کون الیی قوموں کے ہلاک کرنے کے لئے تیری شکایت کرے گاجنہیں نُو ہی نے پیدا کِیا؟ یا کون گُنهگاروں کی وکالت کے لئے تیرےحضُور کھڑا ہوگا؟<u>ہ</u> کیونکہ تیرے ہوا کوئی خُدانہیں جوسب برمیریان ہے۔ سال تا كەنۇ دىھائے كەنۇ ناراست فتوى جارى نېيى كرتا ١٥ وركونى ١٨ ا بادشاہ یا حاکم نہیں جو تجھ سے اُن کی بابت یُو چھے جنہیں تُو نے ا ہلاک کر دیائے ⊆ أورتُو عادِل ہو کرسپ چیز وں کوعدل سے 18 ترتیب دیتائے ۔اُور جوسزا کے لائق نہیں اُس پرفتویٰ دینا تُو ٣ کِنعان کیونکہ تُونے ابنی مُقدّس سَر زمین کے قدیمی ابنی قُدرت کے خلاف سمجھتائے ⊆ کیونکہ تیری قُوّت تیرے ۱۶

کیونکہ تُوا بنی قُوّت اُن لوگوں کے لئے ظاہر کرتائے ۔ کا ئېں تُو اُن کی جُراُت کوشر مِندہ کرتا ہے ⊆ برِتَو جوا بِنی قَوّت کا ۱۸ تیرے نزدِ یک عزیز ترین تھی خُدا کے فرزندوں سے لائق طور ہم پر محکمران ئے کیونکہ جب تُو جا ہے۔ تو کُدرت سے کام کرنا تیرے اختیار میں ئے 0

یقیناً ہروقت تیرے یاس عظیم قُدرت موجُود ہے۔ ۲۲ پس تیرے بازُوکی قُوّت کا کون مُقابله کرسکتا ہے؟ ۵ کیونکہ | بشر تھے۔ پس تُو نے اپنے تشکروں کے آ گے زنبُور بھیجے۔ اور ساراعالم تیرےنز دیک ترازُ ویرایک دانے کی مانند نے یاشبنم کے ایک قطرے کی طرح جو منبح کے وقت زمین پریڑ تائے ⊇ سے لیکن تُوسب بررحم کرتائے ۔ کیونکہ تو تمام چیزوں بر قادِر ہے اُور تُو اِنسانوں کے گناہوں سے چشم پیثی کرتائے۔ تا کہ وہ ۲۴ توبہ کرلیں ۱ اِس لئے کہ تُو سب موجُو دات کو بیار کرتائے اُور کسی چز سے جوتُونے بنائی تُونفرے نہیں کرتا۔ کیونکہا گرتُوکسی ۲۵ چیز سےنفرت کرنا تو وہ ہستی میں نہآتی⊙ اُورا گرتُو نہ جاہے تو کسے کوئی چز قائم رہے گی۔اُوراگرتُو اُسے نہ بُلا تا تو وہ کسے ٢٦ کلمبرتي ؟٥ يرائ رُوح دوست مالك! تُوسب چيزول ير میر بان ئے اِس کئے کہوہ تیری ہی ہیں +

باب ۱۲

کیونکہ تیری غیر فانی رُوح تمام چیزوں میں ہے 🗅 ۲ اِس لئے نُو خطا کاروں کوتھوڑی تھوڑی تادیب دیتار ہتاہے۔ اُوراُن کی خطاوُں کی بابت اُنہیں یاد دِلا تار ہتائے ۔اَوراُنہیں ڈرا تار ہتاہے تا کہوہ شرارت کوچھوڑ دیں اُور نجھ پراُے خُداوند ايمان لائين

م باشندوں سے و اِس لئے نفرت کی کیونکہ وہ حادُوگری اَور | عدل کاشرُ وع ئے ۔اَور چُونکدتُو مالک کُل ئے۔تُوسب برشفقت ۵ ناماک رسموں کے مکر ُوہ کام کرتے تھے وہ بچّوں کے بےرحم کرتائے ٥ مارڈ النے والے اُوراَ نتر ہاں اُور اِنسانی خُون اُور گوشت کھانے ' ۲ والے۔اُوربے دِین برادری کے مُشارکین ۱وراینے ناجار اجو تیری فُدرتِ کاملہ کا یقین نہیں کرتے۔اُور جواُسے جانتے شِیرخواروں کے قاتل تھے تُو نے پیند کِیا کہاُنہیں ہمارے ک باب دادا کے ہاتھ سے ہلاک کرے © تا کہ وہ سُم زمین جو | مالک نے نرمی سے اِنصاف کرتائے ۔اور ہڑے صبر کے ساتھ برآبادہوجائ<u>ے 0</u>

باب اا: ٣٣ اعمال ١٤:٠٠ ، روميون ٢:١٠:١١ ٣٣: ٢ - يطرس ١٣: + ا باب ١٢:١٢ روميون ١٩:١٠ +

لیکن تُو نے اِس طرح کے کاموں سے اپنی اُمّت کو بیہ یجانا ابنی بیرشت ہی ہے احمق ہیں ۔ وہ نظر آنے والی احچتی چیزوں سے اُسے جو ہے، نہ جان سکے۔ اُور نہ اُنہوں نے سِکھایائے کہ اِنسان دوستی راستکار کا فرض ہے ۔اَ ورتُو نے اپنے بیٹوں کے لئے احتی اُمّید رکھی ہے ۔ کیونکہ اُن کی خطاؤں کاریگریوں برغور کرکے اُن کے کاریگر کو پیجانا 🛭 مگر اُنہوں ۲ نے گُمان کِیا۔ کہ آگ یا یاد پالطیف ہُو ایا بیتارگان کا دائرہ یا ٠٠ ميں تُو اُنہيں تو پہ کرنے کی مُہلت عطا فر ما تائے ♀ کيونکہ اگر تُو جوشان مانی ما آسان کے بتر مُعبُو د ہیں جو جہان برمحکمرانی کرتے نے اپنے فرزندوں کے دُشمنوں کو جومُوت کے سزا وار تھے ئېں ۱2 گروه اُن مَعبُو دول براُن کی خُوبصُور تی نے باعِث خُوش س ایسے تاثل اُورنرمی ہے سزا دی۔اُور اُنہیں زیان و مکان ۲۱ دیا۔ تاکہ بدی سے بازآئیں ٥ پس کیسی بری تحقیق سے تُونے ہوکر اعتقادلائے۔تو اُنہیں جاننا جامیئے کہ اُن کا ما لِک اُن سے کِس قدرزیادہ خُوبِصُورت ئے کیونکہ جس نے اُنہیں پیدا کیا۔ اینے بیٹوں کا اِنتظام کیائے جن کے باپ دا دا کوتُونے اپنے نیک وعدوں کی قسموں اُورعہدوں سے باندھائے 🖸 وہی تمامخُوبِصُورتی کا مانی ہے ⊆اوراگروہ اُن کی قُوّت اُوراُن سم کی تا ثیر سے حیران ہُوئے ۔ تو اُنہیں اُن سے تمجھنا جامیئے ۔ کہ تُوہمیں تادیب کرتائے ۔اُور ہمارے دُشمنوں کولا کھوں اُن کا بنانے والا اُن سے کِتنا زیادہ طاقتور ہوگاہ کی کی مُکمُ مُخلُو قات ۵ کوڑے مارتاہے۔ تا کہ جب ہم فتو کی دیں تو تیری مہر بانی کو کی عظمت اُورخُوبِصُورتی ہے بطریق قباس کے اُس کا پیدا کرنے یا در کھیں۔ اُور جب ہم پر فتویٰ دِیا جائے تو ہم تیرے رحم کا والا دیکھا جاسکتائے 🖸 پھر بھی اُن کے لئے عُذر کی وجہ ئے کہ 🔻 ۲۳ اِنتظار کر س<u>o</u> اِسی سب سے اُن شریروں کوچنہوں نے اپنی زِندگی نادانی میں گزاری ہے تُو نے خاص اُنہی کی مکر وہات شایدوہ ایسی تلاش میں جوخُدا کے لئے تھی اُورالیبی خواہش میں جواُس کے بالنے کی تھی گمراہ ہُوئے ⊆ کیونکہ وہغور کرکے ک ٣ ﷺ سے اُنہیں عذاب دِیائے 🍳 کیونکہ وہ اپنی گمرا ہی میں خطا کی مصنُّوعات میں اُس کی تلاش کرتے ہیں تو اُن کی شکل اُنہیں را ہوں میں بہُت دُورتک جلے گئے۔ یہاں تک کہاُنہوں نے فریفتہ کرتی ہے ۔ کیونکہ نظرآنے والی چز س خُوبصُورت ہَیں 🗅 یے ہجھ بچوں کی طرح فریفیۃ ہوکراُن حیوانوں کومعبُود بناباجِن باوچُود اِس کے اُن کے لئے عُذرنہیں ۷ کیونکہ اگروہ ایسے عِلم ۹،۸ ۲۵ سے ہمارے دُشمنوں کو بھی نفرت ہے ⊆ اِس لئے تُو نے اُن پر تک ٹہنچے کہ اُنہیں زمانے کی ماہتیت حاننے کی بھی طاقت ۲۲ گو ما بےعقل بچّوں برأن كانتمسنحُ أرّا نے كوعذاب بھيجا**⊙** أور جو ہو گئی۔تو ٹیس طرح اُنہوں نے اِن چیز وں کے ما لِک کو پیشتر تمشخُرکی تادیب سے بھی نہ سُدھرے۔اُنہوں نے خُدا کے ۲۷ لائق عذاب كامزه چكھ ليا ⊆ كيونكه اليي تكليفوں كے ذريعيہ ا بىند پيجان ليا⊆ جن سے وہ سخت ناراض تھے لینی اُن مخلُوقات کے ذریعہ سے ا بُت برشتی کی حماقت کسکین وہ جوآ دمیوں کے ہاتھوں کے 🕒

پاپ ۱۳۳

جِنهیں اُنہوں نے معبُو د بنایا۔ اُنہوں نے اُسے سیّا خُدا جانا اُور

ماناجے پیشتر پیچاننے سے اِنکار کِیا تھا۔ تو اِسی سبب سے دُ کھ کا

إنجام بهي أن ير وارد هو كيا +

طبیعت برس کی حماقت سب لوگ چنهول نے خُدا کوئیس ایس ۱۱:۱۱ اعمال ۱۲:۲۴؛ اِنسیوں ۱۲:۲۰ +

باب ١٠:١٣ اعمال ١٠:١٣ +

كامول كوخُدا كانام دسية بيس سونے كوا ورجا ندى كوا ور بئركى إیجادوں کواُورحیوانوں کی شکلوں کواُور نا کارہ بچھر کو جسے پہلے

زمانے میں سسی نے ہاتھ سے بنایا تھا۔ تووہ بربخت کیں اوران

کی ساری چھال اُ تارتاہے ۔اُوراینی عُمدہ کاریگری ہے اُس کا

کی اُمّیدمُر دوں میں ہے ۱ ایک تر کھان جنگل میں سے اینے اا کام کے لائق ایک درخت کو کا ٹائے ۔اور ہُنر مندی ہے اُس

راہ اُورموجوں کے درمیان اُمن کا رستہ کھولائے ی اُورٹونے سے روشن کر دِ ہائے کہ تُوسب خطروں سے یہ ہائی دینے پر قادِر ہے 🖭 خواہ وہ آ دمی بھی سمُندریر جائے جو ہُنر سے ناواقِف ہے 🛚 🥱 اورتُو نے جاہا کہ تیری تحکمت کے کام باطل نہ ہوں۔ تواس ۵ سبب سے انسان اپنی حان کو ایک چھوٹی سی لکڑی کے سیُر و کرتے ہیں۔اُور دریا کے گہراؤ کوکشتی میں عبُورکرتے اُور پُ جاتے ہیں ≥ اُورشرُ وع میں بھی جب مُتنکبّر جبّارلوگ ہلاک ۲ سفیدہ لگا تا اُوراُس کا رنگ سیندُ ور ہے سُر خ کرتا ہے ۔اُور | ہُوئے تو جہان کی اُمّید گاہ نے کشتی کی بناہ لی اُور تیرے ہاتھ نے اُس کی رہبری کی ۔تونسل کا تَولُد ہونا زمانے کے لئے باقی ر با ی پس وہ لکڑی جس سے راستی حاصل ہوتی ئے مُبارَک کے ئے 🖸 مگر ہاتھوں کا بنایا ہُوَا بُت اَوراُس کا بنانے والا دونوں 🔼 مَلعُون مَبِس ۔ مہ اِس لئے کہ اُس نے اُسے بنایا اُوروہ اِس لئے کہ باوجُوداُس کے نایائیدار ہونے کے اُس کا نام خُدا رکھّا گیا و کیونکہ خُدا شرریہ نے اور اُس کی شرارت سے برابر ہی ۹ نفرت كرتائي پس بنايا بُؤا اور بنانے والا دونوں عذاب ۱۰ یائیں گے © اُور اِس سبب سے غیر قوموں کے بُتوں کی خبر لی اا حائے گی۔ کیونکہ خُدا کی مخلُو قات کے بھیس میں وہ مکرُ وہیّت اُورآ دمیوں کی جانوں کے لئے ٹھوکراُ وراحمقوں کے باؤں کے لئے پھندا ہُوئے ⊆

کیونکہ بُتوں کا پیجاد کرنا نہ نا کاری کی جُڑئے ۔اُوراُن 🎹 کا بایا جانا زِندگی کا بگاڑئے ⊆ اُوروہ شرُ وع میں نہ تھے اُورنہ ۱۳ اَیدتک ماقی ہی رہن گے 🖸 کیونکہ وہ آ دمیوں کی لاف زَنی کے 🗠 وسلے سے دُنیامیں آئے۔ اَوراس لئے اُن کی بریادی جلدی ہوگی ٥ کیونکہ ایک باپ نے تک غم سے دَردمند ہوکرا پنے میٹے کی جو ۱۵ اُوردُ وسرا آ دمی پیشتر که جہازیرسَوار ہو۔اُورشور کرنے 🛘 جلد لے لِیا گیاایک مُورت بنائی۔اُور بجائے خُدا کے وہ اِس مُردہ اِنسان کی پرسِتش کرنے لگا جواُس کے ماتحت تھے اُور اُن کے لئے اُس نے شمیں اُور قربانیاں مُقتر رکردیں فی پھر زمانے ۱۲ کے گزرنے پراُس گفر کی عادت نے جُڑ پکڑ لی اُور وہ قانُون باب ۱۲:۱۷ بهآیت خُداوندیسوغ سیح کی پاک صلیب سے منسوب کی جاتی ہے+

ایک برتن بنا تائے جو زندگی کے استعمال کے لئے کارآ مدئے 🖸 ۱۲ اَوراینا کھانا تبارکرنے کے لئے اُس کی چھیلن کا ایندھن بناتا ۱۳ ہے اُورکھا کرسیر ہوتائے ⊆ پھر باقی ماندہ میں سے ایک ٹکڑالیتا ئے جو کسی کام کے لائق نہیں۔ یعنی بہت ٹیڑھی اُور گانٹھ والی لکڑی۔اَورا بنی فُرصت کے وقت مجنت سے اُسے تراشتاہے ۔ اُورائے ہُنر کی تقلندی ہےاُ ہے آ دمی کی صُورت برگھڑ تائے 🍳 ۱۴ یا اُس سے کِسی کمبخت حیوان کی شبیبہہ بنا تا ہے اُوراُس پر ۵ا اُس کے ہرایک داغ کوڈھانیتائے ⊆اوراُس کے لئے ایک لائق مکان بنا تائے ۔اَوراُسے دِیوار میں رکھتائے ۔اَورلوہے ۲۱ سے اُسے باندھتانے ⊙ اور اُس کی خبر داری کرتائے۔ کہ وہ گِر نہ پڑے کیونکہ جانتائے ۔کہوہ اپنی مدذہیں کرسکتا۔ اِس لئے کہ وہ ایک مُورت نے جومُحتاج ہے کہ کوئی اُس کی مدد کرے 🖸 ا تب اینے مال اُور زِکاح اُور بچّوں کی بابت اُس سے وُعا کرتا ہے اُورشْرمِندہ نہیں ہوتا۔ کہاُس کےساتھ بات کرتاہے جس ۱۸ میں رُوح نہیں۔ پس وہ کمزور سے طاقت مانگتا ہے و اُور مُردے سے زِندگی کا سوال کرتاہے اُور ناتج یہ کار سے مدد کا خواست گار ہوتا ہے ۔ اُور کامیاب سفر کے لئے اُس کا وسیلہ اور نفع آور پیشه آور افغ آور نفع آور بیشه آور افع آور بیشه آور کوشیشوں کی کامیاتی کے لئے اُس سے مدد کی درخواست کرتا ئے۔جو یُجھ نہیں کرسکتا +

باب نهما

والی موجول میں سفر کرے۔ ایک لکڑی کے تگڑے سے مدو ما نگتائے ۔ جواُس لکڑی سے بھی جواُسے اُٹھائے ہُوئے ہے ۔ زبادہ ٹُوٹنے والی ئے کیونکہاُ سے نفع کی خواہش نے ایجاد کیا۔ ۲ اُور کاریگر کی حِکمَت نے اُسے بنایا<u>ہ</u> اُور تیری پروَر دِگاری ہی أع باب أس كى بدايت كرتى ب كونك أو بى ف سمندريس ابس ١٠١٨ رومون ١٣٠١ + بب١٠١١ رومون ١٣٥١ + ١٠ ١٢٠١٠ رومون

باب۱۵

یتے دین کے فوائد اور تُو اُے خُدا مہر بان اُورسیّا اُور ا <u>طوبل اُلصِراَ وررحت سے تمام چیزوں کا منتظم ہے 9 کیونکہ اُگرچہ</u> ۲ ہم گُناہ کرتے ہیں تو بھی ہم تیرے ہیں اُورقُدرت کو جانتے ہیں لیکن پیجان کر کہ ہم تیرے کہلاتے ہیں ہم گناہ نہ کریں کاعِلم ہی دائمی نِه ندگی کی جُڑئے ⊆اِس لئے زیاں کارآ دمیوں کی سم کاریگری کی ایجاد نے اور نا کارہ نقاشوں کی رنگ برنگ تصویروں نے ہمیں دھوکانہیں دیا<u>ہ ج</u>ے دیکھنااحقوں کے لئے فضیحت ئے ۵ یباں تک کہ وہ بے حان مُر دہ کی شکل کی تصویر کو یبار کرتے ئیں وپس جواُنہیں بناتے ہیں اور جواُنہیں پیار کرتے ہیں ۲ اُور جواُن کی پرستش کرتے ہیں وہ بُری چیزوں کے حریص ئېں ۔اُوروه لائق ئېں كەاُن كى اُمّىيدىن بھى الىيى ہى ہوں ⊆ ابت برستی کابُطلان ایک گمهار نرم مِٹی کومجنت سے گوندھتا کے <u>ئے۔اُوراُس سے وہ</u> سب برتن بنا تائے جو ہمارے کام آتے ئیں تو اُسی ایک مِٹی میں ہے وہ برتن بنا تا ہے جو یاک اِستعال کے لئے ہا اُس کے برعکس کے لئے کارآ مدہوں۔ کیکن اِس بات

> باب۵۱:۳ نُوحنًا۱۲:۳؛ عبرانیون۱۱:۱۲ + باب۵۱:۷ رومیون۲۰:۲۰ ۲۳: تیوناوس۲۰:۲۰-۲۱ +

کے طور پر مانی گئی۔ اور بادشاہوں کے حکم سے مُور توں کی پرستش اور جوآ دمی دور رہنے کی وجہ سے سامنے آکرائن کی پرستش نہ کر سکے اُنہوں نے اُن کی شکلوں کا عائبانہ تصوُّر کیا۔ اور مہر بانی کرنے والے بادشاہ کی صُورت بنائی اور اُس کی غیر موجود گی میں گویا کہ وہ حاضر ہے۔ اُس کی خُوشا مدکے بروازی نے اُنہیں جو اُس سے ناواقف تھے اُس کی پرستش الم بروھانے کی ترغیب دی ہے کیونکہ اُس نے اپنے مالیک کو خُوش عوام اِس کام کی خُواہش سے اُس کے بنانے میں اپنی ساری لیافت عوام اِس کام کی خُواہش میں اُس کے بنانے میں اپنی ساری لیافت عوام اِس کام کی خُواہش ورت نہایت درجہ کی مُحمہ ہے ہے ت جس کی وہ پُھھ عرصہ پیشتر لطور اِنسان کے عِرْت کرتے تھے جس کی وہ پُھھ عرصہ پیشتر لطور اِنسان کے عِرْت کرتے تھے کیونکہ لوگوں نے آفت یا ظُلم کی وجہ سے پھر اور کنٹری کو وہ نام دیاجس میں کہی کی شراکت نہیں ہے

ان کے اثرات تیب فلطی کرنا است کی معروفت ہی میں فلطی کرنا ان کے لئے کافی خدرہا۔ بلک وہ تخت جہالت کی اٹرائی میں بھی غرق ہوت جہالت کی اٹرائی میں بھی غرق کا نام سلام تی رکھ لیا ہوت کو کی فربانیاں گرار نے آور پوشیدہ و تسمیں آور کا خوسری طرح کی و پوائی کی فیا فین گر تا آور پوشیدہ و تسمیں تک کہ مرد حسد سے اپنے دوست کوئل کرتا آور جرام کی نسل سے اُسے مرد حسد سے اپنے دوست کوئل کرتا آور جرام کی نسل سے اُسے کہ کا کھ دیتا ہے © آور ہر جگہ اُبتری سے خُون آور ڈول ہوتا ہے آور چوری کی ایڈ اآور اِحسان کا اِنکارا آور وحول کی بربادی آور چنس کا بدلنا اور بیاہ کی ایڈ اآور اِحسان کا اِنکارا آور وحول کی بربادی آور چنس کا بدلنا اور بیاہ کی آور بیاہ کی ایڈ اآور باعِث آور کے کہ کے ایک اُنٹرا ہوتا ہے کے ایک کے کہ جب وہ خُوش ہوتے ہیں تو پاگل ہوجاتے کے کا اینجا ہے کے اِس لیے کہ جب وہ خُوش ہوتے ہیں تو پاگل ہوجاتے

باب ۱۹:۳۳-۱۳۳ رومیول:۳۷-۱۳، غلاطیول ۱۹:۵-۲۱. ۱-قرنتیول:۹-۱۰ + مگروہ خُدا کی تع لف أوراُس کی برکت سے دُور ہو گئے +

باس١٢

مینڈک أوربیٹر اس لئے واجب تھا۔ کدأسی طرح کی چزوں ا سے اُنہیں سز اللہ اُور وہ مُو ذی جانوروں کے اُنبوہ سے ہلاک ہوں ⊆لیکن الیں سزا کی بحائے تُو نے اپنی اُمّت سے نیکی گی۔ ۲ کہ اِن کے واسطے بٹیروں کا کھانا نتّار کِما۔ لیخی ایک عجیب خُوراک جس سے اِن کی جرص سیر ہُو ئی<u>ہ ب</u>ہاں تک کہ جب وہ س اُس کراہت کے باعث جوتُو نے اُن پرجیجی باوجُودا پنی جُھوک کے خُوراک کی خواہش کھو ہیٹھے تھے لیکن پیتھوڑی ہی تنگی کے بعد عجیب مَزے کا کھانا کھاتے تھ<u>ہ o</u> کیونکہ واجب تھا کہ ظالموں پر ۴ الیی بربادی آئے جس ہے گریز نہ ہو۔لیکن اُنہیں صِرف اِتنا دِکھایا جائے کہاُن کے دُٹمن کیساعذاب یاتے ہیں 🍳 اُئِذِّی اَور پیتل کاسانپ اَورجس ونت درِندوں کا ہُولناک ۵ <u>غُصّہ اِن برآ بڑا۔ اُور یہ مکرُ وہ سانیوں کے ڈینے سے ہلاک</u> ہونے لگے تو تیراغضب أبدتک نه ربا⊆ پیر بُچھ مُدّت تک ۲ تا کید کے طور پرڈرائے گئے۔ برنجات کی علامت اِنہیں نصیب ا ہُو ئی تا کہ تیری شریعت کے إحکام کو مادرکھیں ⊆پس جو تیری ک طرف رجُوع لائے بیاس کی وجہ سے نہیں جس پرانہوں نے نظر کی بلکہ تیری ہی وجہ سے نچ گئے ۔اُ ہے مخلِص کُل! ©اُوراِس ۸ سے تُونے ہمارے دُشمنوں برثابت کر دیا۔ کرتُو ہی سب بُر اسّوں سے حُیٹرانے والائے © کیونکہ اُنہیں ٹیڈیوں کے کاٹنے نے اُور ۹ مکھیوں نے مارڈ الا اُوراُن کی جانوں کے لئے کوئی عِلاج نہ پایا گیا کیونکہ وہ اِس لائق تھے۔ کہ اِسی طرح ہلاک کئے جا ئیں ڡ یر تیرے بیٹوں پرز ہر بلے سانیوں کے دانت غالب نہآئے۔ ۱۰ کیونکہ تیرے رحم نے آ کر انہیں شفا بخشی و اور یہ ڈسے گئے۔ اا تا كەتىرى باتوں كو بادكرىں۔ كھر تُونے جلد انہيں ر مائى بخشى۔ ایسانہ ہو۔ کہ بیہ گہری فراموشی میں پڑیں اُور تیری مہر بانی سے اُس میں دُوسرے حیوانات کی شکل کی سی عُدہ خُوبطور تی نہیں | نااُمید ہوجائیں و اور اِن کوند بُوٹی نے اور ندمرہم نے شِفا ١٢

کی تخصیص کہ کوئی برتن دونوں استعالوں میں سے کس کے ٨ لائق ئے، گمہار کے فیصلہ برموقُوف ئے ◙ اُورا بنی لا حاصِل محِنت سے وہ اِس مِٹی سے ایک باطِل معبُود بنا تائیے اُور وہ خُو دہجی یجھء صربیشترمٹی ہی ہے بیدا ہُوُا۔اَورتھوڑ ی مُڈت کے بعد اُسی میں پھر حاملے گاجس میں سے لیا گیا تھا۔ جب کہاُس ٩ کی جان کا قرض اُس سے مانگا جائے گا⊆ لیکن اُسے یہ وکرنہیں کہوہ جاتارہےگا۔اُورکہاُس کی عُمر چندروزہ ہے ۔ بلکہ یہ کہ سونے اور جاندی کے کام کرنے والوں کا مُقابله کرے اُور ٹھٹھیاروں کی مانند سنے اَورُنقلی چیزیں بنا کراُن پرفخر کرے<u>ہ</u> ۱۰ اُس کا دِل را کھاوراُس کی اُمّید خاک سے کمپینی آوراُس کی ال زندگیمِٹی ہے زیادہ حِقیر ئے 🖸 کیونکہ اُس نے اُسے نہ جانا جس نے اُسے بیدا کیا اُوراُس کے اندرکام کرنے والی جان ۱۲ اَور زندہ رُوح پُیونکی و بلکہاُس نے گمان کِما کہ ہماری زندگی عبث أورہاری مُمرکمانی کرنے کاموقع ہے اُورخیال کیا کہ ہر ۱۳ ایک جیلہ سے بلکہ ظُلم سے بھی نقع اُٹھانا ضروری ئے ۱ اور وہ دُوس وں کی نِسبت زیادہ انجیمی طرح سے جانتا نے کہ میں قصوروار ہُوں۔ کیونکہ وہ زمین کی مِٹّی سےٹوٹنے والے برتن اُورگھڑے ۔ ۱۹۲ ہُوئے مَعبُود بنا تاہے [©] لیکن تیری اُمّت کے وہ سب دُتُمُن جِنہوں ۵ا نے اُس برظلم کیا۔ بیجے سے بھی زیادہ بے وقو ف ہیں ⊆ کیونکہ وہ قوموں کے اُن سبُ بُتوں کومَعبُو دخیال کرتے ہیں جواپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے اُورا پنے نتھنوں سے سانس نہیں لیتے۔ اُوراییخ کانول سے نہیں سُنتے۔اُوراییز ہاتھوں کی اُٹگلیوں سے ۱۲ نہیں خیوتے اُوراینے ہاؤں سے چلنہیں سکت<u>ہ o</u> کیونکہ آ دمی نے اُنہیں بنایا۔ اور جس نے رُوح عاریباً لی اُس نے اُنہیں گھڑا۔ ہاں اِنسان کی طاقت میں نہیں کہ اپنی مانند کوئی مُعبُود بنائے © کا اُوروہ فانی ہے اپنے گنہگار ہاتھوں سے بے جان چیز بنا تاہے۔ پس وہ اپنے مُعبُّو دول سے آفضل ہے ۔ کیونکہ وہ زِندہ رہاہے ۱۸ کیکن سمبھی مرگز نِندہ نہ تھ ۱۵ اوروہ ایسے نہایت مکر ُوہ مخلُو قات 19 کی پرستش کرتے ہیں۔جوحیوان مُطلِق سے بھی بَدِتر ہیں <u>©</u> اُور

دی بلکہ اُے خُداوند تیرےکلمہ نے جوسب کوشِفا بخشائے ○ | اِس لئے اُس وقت بھی بُوجب اُن کی خواہش کے جِنہوں نے ۲۵ تيرے حضُور ميں إلتحا كي وہ گو نا گو ںصُورتوں ميں بدل كر تیری عالم برور فیاضی کی خدمت بحالائے ۲ تا کہائے خُداوند 📆 تیرے مجبوب بیٹے جان لیں کہ زمین کے گو نا گوں کھل إنسان کی برورش نہیں کرتے بلکہ تیراکلمہ ہی تیرے اعتبار کرنے والے کی جِفا ظت کرتائے ⊆ کیونکہ جسے آگ تلف نہ ۲۷ کرسکی۔سُورج کی ایک شُعاع نے آسانی ہے اُسے گرم کیا۔ تووہ پلیل گیاں تا کہ معلُوم ہوجائے کہ آ فتاب کے نکلنے سے ۲۸ پہلے تیراشگر کرنا اُور روشنیٰ کے طُلُوع پر تیری اِلتخا کرنا فرض نَے ۱۹ اِس کئے کہ ناشکر گزار آ دمی کی اُمید جاڑے کی برف کی ۲۹ طُرح بِکُھل جائے گی اُور نا کارہ یانی کی مانند بہہ جائے گی +

باب کا

يقيناً تير _ فتو عظيم أورنا قابل بيان ا مصری تاریکی 📗 ئیں ۔ اِسی سبب سے غیرمُو دّب رُوحیں گمرا ہ ہوگئیں [©] کیونکہ ۲ جس وقت گُنهگاروں نے مگان کیا۔ کہ ہم ایک پاک قوم پر اختیارر کھتے ہیں ۔اُسی وقت وہ تاریکی کے بندوں اُورکمبی رات کی زنجیروں میں بڑے ہُوئے اَبدی برور دِگاری سے دُورا بنی چھتوں کے نیچے قید تھے ۱ اُور جب اُنہوں نے خیال کیا کہ س ہم اسنے مخفی گناہوں کے ساتھ فراموثی کے سِماہ بردے میں پوشید ، ربیں گے تو وہ تار کی میں ڈالے گئے اُور سخت خوفز دہ ہو کرطرح طرح کی سایہ دار صُورتوں سے جیران ہُو ئے <u>0</u> اُورنہ ۴ وہ خلوت خانہ جس میں وہ جُھیے تھے اُنہیں خوف سے بحاتا تھا بلکہ اُن کے کا نوں میں طرح طرح کی آوازیں گوجی تھیں اور مُهِيب أور رُش رُوصُورتين نظر آتى تحيين ٥ أور آگ مين ايني ٥ تیزی کے وقت بھی کچھ طاقت نہ تھی۔ کہ اُنہیں روشنی دے ۔ اُور نہ سِتاروں کی جیک میں کہ اُن کی اُس ہُولناک رات کو روش کریں ۱وراُن پر نا گہانی ایک بڑی خوفناک آگ جک ۲ باب۲۱:۱۲ متّی ۲،۳۳ +

۱۳ کیونکہ زِندگی اُورمُوت کا اختیار تیراہی ہے اُورنُو ہی عالم اَسفل ۱۴ کے درواز وں تک اُ تار کر پھراُ ویرلا تائے ی کیکن اِنسان بدَ خواہی ہے قتل کرتا ہے ۔ گر جو رُوح ' نکل گئی ہے اُسے واپس نہیں ، 10 لائے گا اُورقیض کی ہُو ئی جان کو واپس نہ بُلائے گا ⊆ ہر کسی کی طاقت نہیں۔ کہ تیرے ہاتھ سے بھاگ جائے 🗅 ١٦ اَوكِ اَورُمُنَ اللَّهِ كَيُونَكُ بُونِ فِي إِذُو كَي قُوّت ہے اُن شریروں

کوتاز ہانے لگائے جنہوں نے تیرا اِنکار کیا۔ اُورعجیب بارشیں اُوراُولےاُورشد پرترشحُ اُن کے پیچھے چھوڑےاُورآگ سے ∠ا اُنہیں بھسم کر دِیا 2اَور بہُت عِجُوبہ بات بھی۔ کہآ گ یانی کے اندر ہوکر جوسب چیز وں کو بھھا تاہے، تیزی میں بڑھی ہُو ئی تھی۔ ۱۸ کیونکہ جہان راستکاروں کے لئے جنگ کرتاتھا ۵ اُوربھی شُعلہ تقم جاتا تھا تا کہوہ اُن حیوانات کو نہ جَلا دے۔جوشر پروں پر إس مقصد سے بھیجے گئے تھے کہ وہ دیکھ لیں کہ خُدا کے خکم سے 19 ہمارا تُعاقُب كِيا جاتائے ٥ أور بھى وہ يانى كے پيج ميں بھى آگ کے طبعی طور کی نسبت زیادہ بھڑ کتا تھا۔ تا کہ ایک خطا کار سُرز مین کی بیداوارکونتاه کردے 🖸

پر برعکس اِس کے تُو نے اپنی اُمّت کو فیرشتا نہ غذا کھلا ئی اُوربغیراُن کی مجنت کے آسان سے تیّار کردہ ایسی روٹی بخشی جس r میں ہرطرح کی لَدِّ ت أور ہر ذا كقه کی شیرین تھی © كيونكه تيرے بحوہر نے تیری شِرین تیرے فرزندوں کو دِکھائی۔تو وہ کھانے والے کی چرص کوسپر کرتی اُور ہرایک جو کچھ حابتا اُسی میں بدل ۲۲ حاتی تھی<u>0اُور برفاُور ت</u>خ آگ میں ثابت رہ کرنہ ت<u>کھ</u>لتے تھے۔ تا كەمعلۇم ہو جائے كە أولوں ميں آگ بھڑكتى ہُو ئى أور مينە میں جبک مارتی ہُو ئی وُشمنوں کے تھاوں کو کیسے جسم کر گئی 🖸 ۲۳ اَور پھراینی قُوّت بھول جاتی تھی تا کہراستکارغذ ا کھائیں <u>o</u> کیونکہ خلقت تُجھ اپنے خالق کے تابع ہے۔ اور گُنهاروں کی سزادہی میں تختی کر فی ہے۔ پر جو تجھ پر توکّل کرتے ئیں۔اُن سے نیکی کرنے کے لئے اپنی طاقت کم کرتی ہے<u>۔</u> بالـ ۲۰:۱۷ يُوخَالا:۳۱ +

یز تی تو وہ کا نب کا نب کردیکھی ہُو ئی چیز وں کوا ندیکھی چیز وں 📗 اپنا کام بے روک کرتا تھا 🖸 یہا کیلے اُس سِیا ہ رات کے سائے 🔁

باب ۱۸

آگ کاستُون گرتیرے مُقدّسوں کے پاس بڑی روشنی ا . نی _ اُوروه اِن کی آ واز تو سُنتے مگر اِن کی شکل نه دیکھتے تھے اُور خُوشِ ہوتے تھے کہ بہأن کی طرح تکلیف میں نہیں تھے ۱ اور ۲ وهاس كي شكركرت تها كون يريب ظلم كيا كيا تا سامين دُ کھائیں دیتے۔اَوروہ گزشته دُشمنوں کے لئے اِن سے مُعافی مانگتے تھے واوراس کے مدلے میں نُونے انہیں آگ کاسٹون س دِیا جونامعلُوم راہ میں اِن کار ہبر ہو۔اَورمُوقِراسیری کے لئے ۱۳ وُ کھے کے سبب کا نامعلُوم ہونا زیادہ خوفناک ئے ⊆ پس جواُس مہر بان آ فتاب⊆وہ تو اِس لائق تھے کہ روثنی کو کھوبیٹیس۔اور سم تاریکی میں قید کئے جائیں۔ کیونکہ اُنہوں نے تیرے اُن بیٹوں کوقید کِما تھا۔ جِن کے وسلے سے تیری غیر فانی شریعت کانُور ہوجاتے تھے۔ کیونکہ ایک نا گہائی غیرمُتو قع خوف اُن پرآئٹ تا اسپلوٹسوں کاقتل اور جب اُنہوں نے مشورہ کہا کہ ۵ مُقدّ سول کے بیچوں گوتل کر دیا کریں توایک اکیلا بچتہ اس واسطے بچینکا گیا تھا اُور پھر بچا لِیا گیا تھا۔ تُو نے اُن کی بہُت اولا د میں کام کرنے والا ضرُ وروہ نا گہاں پکڑا جاتا اُوراُس آفت | جوشاں مانی میں ہلاک کر دیا⊆ اُوراِس رات کی ہمارے ہاب دادا ∀ کو پہلے خبر دی گئی تھی تا کہ اِن کی رُومیں تازہ ہوں اُوروہ نیقین ت جان لیں کہ کیسی قسمول برأنهول نے بھروسا کِیا<u>0 یُو</u>ل ک تیری اُمّت کوراستکاروں کی رِیانگی اُوردُشمنوں کی ہلاکت نصیب مُو كُی 2 كيونكہ جوسزا تُونے ہارے دُشمنوں پر بھیجی اُسی ہے تُو ∧ نے ہمیں اپنے ہاس بلا ما اُور ہمیں عِزّ ت بخشی 🖸 کیونکہ نیکو کاروں 👂 كِمُقدّ سِفرزندُخْف طور برقْر ماني گُز رانيخ أورمُتفِق ہوكراللي باب۷:۱۲ ۲-پطرس۲:۱۲ +

کے سے زیادہ و کو لناک خیال کرتے تھے واُس وقت اُن کے جاؤو میں تھے جواُن پر آنے والی تاریکی کی ایک تصویر تھی۔ لیکن وہ اُورشُعبدہ کی کاریگری باطِل ہوگئی۔اُوراُن کی جِمَت کے فخریر اینے آپ برتاریکی سے بھی زیادہ بھاری تھے + ۸ رُسواکرنے والی دلیل نِکل پڑی ۲ کیونکہ چنہوں نے بیار دِل کی گھبراہٹ اُور دُ کھ کے ہٹا دینے کا وعدہ کیا وہ آپ ہی ہنسی ولانے والے خوف سے بھار ہوگئے یونکہ اگر چہکوئی ہولناک شے اُنہیں نہ ڈراتی تھی تو بھی کیڑوں کا رینگنا اُورسانیوں کا يُمنكا رِنا ٱنہيںخوف دِلاتا تھا اُوروہ لرزاں ہوہوکرم تے تھے أورأس ہُوا کود نکھنے سے بھی! نکار کرتے تھے جس سے کوئی جارہ 🗗 نہیں 🛭 کیونکہ ہُری جو ہُزُ دلی کے ساتھ ئے اپنے آپ برشہادت کی مقتضی ئے ۔ اُورضمیر کی بے آ رامی ہمیشہ دُکھوں کا خیال الدولاتی ئے 🖸 کیونکہ خوف اُس مدد کاترک کرنائے جوعقل سے ملتی ۱۲ ئے ⊆اُور ہاطِن میںاُس کی اُمّید بُہُت تھوڑی ئے ۔ اِس لئے نا قابل برداشت رات میں جوعالم أسفل کے غار میں سے نگلی | ۱۲ تھی عام نیند سے سورے تھے وہ بھی ہُولناک رُوئیتوں سے تکلیف اُٹھاتے۔اَوربھی ہمت ہارنے کےسبب سے ہے۔ س اُونیا کوعطارکیا جانا تھا 🖸 ۵ا تھا<u>ہ</u> پس ہرایک شخص خواہ کوئی کیوں نہ ہو جہاں تھاؤ ہیں بیٹھے کا بیٹارہ گیا اُوراُس قیدخانے میں بندیٹارہا۔ جولوہے سے ۱۲ مُقفّل نہ تقا<u>0</u> کیونکہ خواہ وہ کِسان ہوتا خواہ جویان خواہ میدان | کے مارے جانے کی اُنہیں سزا دی ۔ پھر تُو نے اُن سب کو میں پڑتا جس سے وہ بھاگ نہسکتا۔ کیونکہ وہ سب تاریکی کی کا ایک ہی زنچیر سے بندھے تھ⊙ اُور ہُوا کی آواز۔ ہا گھنی شاخوں پریرندوں کاشیریں چیجہانا۔ یاز ورسے بہنےوالے پائی 🛮 ١٨ كاشور ـ يا دُّ هلكائج بُوئ بيُقر ون كاشور ٥ ما أن حيوانون كا دوڑ نا جونظر نہیں آتے تھے۔ ماوحثی درندوں کاغُڑا نا۔ مایہاڑوں کی غاروں میں گو نج کی آ واز ان سب سے اُنہیں ڈرکے مارے ۱۹ عَشْ آ آ جا تا تھا⊆ حالانکہ سارا جہان حیکتے نُور سے روثن تھا اُور ∫ قانُون کے مُطابق عمل کرتے تھے کہ مُقدّسین دُ کھاور سُکھ میں ۔ باب ١٠:١٠ روميون ١٥:٢؛ ١- يُوحنّا ٢٠:٣ +

برابرشر یک ہوں۔جس وقت باپ داداتعریف کا نغمہ گاتے تھے 🛛 زورہے بلکہ اُس نے کلام سے اُن قسموں اُورعہدوں کوجو باپ دادا سے کئے گئے، یاد دلاکر مزا دینے والے کوتھا دیا<u>0</u> کیونکہ جب ۲۳ مُر دے ایک دُوس سے برانبار میں گرے پڑتے تھے تو وہ درمیان میں کھڑا ہوگیا۔اَوراُس نےغضب کو فرو کیا۔اَور زندوں کی طرف کا رسته روکا ⊆ کیونکه اُس کی کامنانه بوشاک برتمام جہان ۲۴ تھا۔اُور ہاپ دادا کا فخرقیمتی پقم وں کی حیارسطروں میں اُس پر مَنفُوش تھا۔ اُور اُس کے سرکے تاج پر تیری حشمت تھی 🗠 اِن ۲۵ چیزوں نے ہلاک کرنے والے کو عاجز کیا اُور اِن سے وہ خوفز دہ ا مُوَا۔ كيونكەغضب كاصِرف بْبُوت بى كافى تھا +

باب19

مِصْرِی تباہی گرشر مروں برآ خِرتک غضب بغیر رحمت کے ا رواں رہا۔ کیونکہ وہ پیشتر سے جانتا تھا۔ کہ وہ کیا کریں گے 🗅 اُور کہ بعد اِس کےاُنہوں نے اِنہیں جانے کی اِجازت دی اُور ۲ اِنہیں جلے حانے کے لئے مجبُور کِیا وہ کسے پشیمان ہوں گے اُور اِن کا تَعَا ثُب کریں گے ی کیونکہ پیشتر اِس کے کہاُن کا ۳ گویااِن بھگوڑوں کا تُعا قُب کِیا جِنہیں ٹوچ کرنے کے لئے مجبُور کِما تھا ⊆ کیونکہ وہ فتو کل جس کے وہ مستحق تھے اِسی اِنحام کی ۳ طرف اُنہیں تھینچ رہاتھا۔اُور پیشتر کے جادثوں کواُس نے فراموش كردِيا تفاتا كه أس سزا كوبھى پُوراكرے جوأن كے عذابوں ميں ہنُوز ہاقی تھی ہے اور تیری اُمّت تَعِبُّ انگیز عبُور سے بار ہوجائے ۵ مگریه نهایت عجیب مئوت سے مُری<u>ن o</u> اِسْرَائیل کا عبُور تب تمام مخلُوقات میں سے ہرایک چیز ۲ <u>ا پنی جنس میں از سر</u>نو بنائی گئی۔ تا کہ تیرے حُکموں کے تابع ہو اُور تیرے فرزند بےصدمہ ن^ج حاکیں 🖭 بادل نے خیمہ گاہ ک يرسابيركيا _ أورجهال يهليه ياني تقا، ومال حُشك زمين ثمُو دار مُو ئي لینی بھُیرہُ قَلْزم کے بچ میں سےصاف شاہراہ اُوریانی کی کثر ت

١٠ اِتْغ مِين دُشمنوں كے نوحه كى نامُوافِق آواز آ كَي _ أور بيِّوں ير ماتم کرنے کی غمناک آواز شنائی دینے لگی⊆ نوکراَور آقا دونوں پرایک ہی سزا کا حُکم تھا۔اَ دنیٰ اُور بادشاہ پرایک ہی آفت واقع ۱۲ ہُو کی ⊆پس ہرایک کے باس بلا تفریق ایک ہی مُوت کےسب سے بے شُار لاشیں پڑی تھیں۔ یہاں تک کدمُر دوں کے دُن کرنے کے لئے کافی زِندہ لوگ نہ تھے۔ کیونکہ ایک ہی لمحہ میں ۱۳ اُن کی بڑی مُعزّزنسل ہلاک ہوگئی اُور جو پہلے جا دُوگری کے سبب سے کسی بات کے مان لینے سے اِ نکاری تھے۔ وہ أب پہلوٹھوں کے قل کے وقت مجبُوراً إقرار کرنے لگے کہ درحقیقت ۱۲ یہ خُدا کی اُمّت ہے و کیونکہ جس وقت ہرایک چیز کوخاموثی کا ۵۱ آرام مِلا ـ أوررات كي رفيّار نِصف برآ ئي⊙ تب تيرا قد بركلمه آسان کے شاہی تخت سے تُند جنگجُو کی مانند ہلاکت کی سُر زمین 🗹 میں یکا بک کُو دیڑا 2 اُور تیز تلوار سے اُس نے تیرا واجبی حُکم نافِذ كِيا ـ تَوْوه كَعِرُ ابْهُوَا ـ أورسب جَكَبُول كُومُوت ہے بھردِ یا اُور کا اُس کاسرآسان میں اُوراُس کے قدم زمین پر تھے و تب دفعتہ ً اُنہیں بُر بےخوابوں کے خیالوں نے نہایت سخت بےقرار کر ۱۸ دِیا۔اَورنا گہانی ہُولاُن پرآ پڑے 2 اَورا کیک یہاں اَوردُوسرا | نوحۃ تم ہُوَا۔اَوروہ اینے مُر دوں کی قبروں پررونے سے فارِغ 19 وہاں اُدھمُوایرُ اہُوَااینی مَوت کا سبب ظاہر کرتا تھا<u>ں</u> کیونکہ جو | ہُوئے۔وہ لُوئے اُور جہالت کا ایک دُوسرامنصُوبہ یا ندھا اُور خواب اُنہیں بے قرار کرتے رہے اُنہوں نے اُس بات کی پیش خبری اُنہیں دی تھی۔ تا کہ وہ اپنی ملاکت کا سبب حانے بغیر ملاک نه ہوں⊙ ۲۰ بارُون کا کقارہ | برراستکاروں پر بھی مُوت کی آ زما کِش آیڑی اُور بیا بان میں اُن میں سے بُہُوں پر بَلا واقع ہُو کی۔ ا ۲ کیکن تیراغُصّه دیرتک نهر با⊙ کیونکهایک بےعیب مُر داِن کی · حمایت کے لئے جلدی سے آیا۔ اُور خدمت کے ہتھیار سے یعنی دُعا اُور گفّارہ کی بخُو رسوزی سے غضب کا سامنا کِیا اُور آفت کو دُور کردِ ہا۔ اُوراس نے یہ دِکھا دِیا کہوہ تیرا خادِم تھا 🗅

۲۲ اُوروہ سب برغالب آیا۔ نہسم کی طاقت سے اُور نہ تھمار کے

بات ۱۲:۱۸ عبرانیون ۴-۱۲؛ مُکاشفه ۱:۲۱ +

اُنہوں نے تیرے ہاتھ کے بیدے میں عجیب مجزات دیکھے 🛭 تھا۔اُوراگر چہ اُنہیں اپنے نُفُوق میں شریک کیا تھا۔تو بھی 9 اَوراَبِ خُداوند إِنْ كے رِمائی دینے والے! یہ تیری تعریف البعد اِزِس اُنہیں سخت مُشقّت کا دُ کھ دیاں پس وہ اندھے کئے کا کرتے ہُوئے گھوڑوں کی طرح چُھوٹے بچرتے تھے۔ اُور \ گئے۔اُوراُن لوگول کی طرح جوراستکار کے دروازے پر کھڑے ا نے کِس طرح جانداروں کے جننے کی بجائے مُجِھر پیدا کئے۔ ا خاتمۂ کِتاب پس جس طرح سارنگی کی سُریں تال کی ۱۸ حقیقت کو تبدیل کرتی ئیں جب کہ اُن کی آواز برابر رہتی ئے ۔اُسی طرح عناصر آپس میں ترتیب بدلتے رہے۔ پُنانچہ بیران حادِثوں پرغور کرنے سے صاف روشن ہوتا ہے ۵ کیونگہ ۱۹ خُشی کے جانداریانی کے بن گئے۔اُوریانی میں تیرنے والے جاندار خُشکی پر دوڑ ہے ؟ اور آگ کی طاقت پانی میں اپنی ۲۰ اُور گُنزگاروں پرغضب اُن پُرانی علامتوں کے بغیر | اصلی طافت سے زیادہ ہوگئ اُور پانی اپنی بُجَهانے والی تا ثیرکو بھُول گیا ہے بھکس اس کے شُعلوں نے اُن جلد بگڑنے والے ۲۱ ۱۴ جب کہ دُوس بےلوگ ناواقف مُسافِروں کو قبُول کرنے سے | حانے والی تھی ⊆ پس اُے خُداوند تُونے ہر بات میں اپنی اُمت کی تعظیم ۲۲

۸ میں سے سبز چراگاہ وہاں تیری تمام اُمت نے عبُور کِیا اُور تَبُول کِیا⊙پر اِنہوں نے پہلے مہمانوں کو خُوثی سے قبُول کِیا ا ۱۰ بروں کی مانند کو دتے تھے اور بیان باتوں کو یاد کرتے تھے استھے۔جب بولناک تاریکی نے اُنہیں گھیر لیا اوراُن میں سے جومُسافِرت کی اُس سَر زمین میں واقع ہُوئی تھیں۔ کہ زمین میں مرایک اینے دروازے کا مَرْض دُ هوندُ نے لگا ی اُور دریائے نیل نے کس طرح مجھلیوں کی بحائے مینڈ کوں کی ال کثرت نکال چینگی و اُورآ نِر میں اِنہوں نے برندوں کی ایک نئی قِتم دیکھی۔جب اِن کی حِرص نے اِن کو برا میخنۃ کیا۔ کہ ا مزیدارخُوراک مانگیں< تو اِن کی خواہش یُوری کرنے کے لئے بٹیرسمُندر میں سے اُوپر چڑھآ ئے ⊆ نازل نہ ہُؤا۔ جوگر جوں کی شِدّ ت کے بچ وی گئیں۔ کیونکہ اُنہوں نے اپنی شرارتوں کے باعث لائق سزایائی۔ اِس لئے الجسموں کو ایذا نہ پُنجائی جواُن کے بچ میں جلے۔ اُور نہ وہ کہ اُنہوں نے مہمانوں سے بُری طرح سے نفرت کی تھی 🛛 آسانی خُوراک ہی پکھل گئے۔ حالانکہ وہ برف کی طرح پکھل

إِنْكَارِكُرِتْ تِصِّهِ وهِ السِيمِهمانُولِ كُوغُلا مِي مِينِ لائِ جُواُنِ

کیا جائے گا اِس لئے کہ اُنہوں نے ایک اجنبی گروہ کو دُشمُن اُن کی مدد کی +

499

۵ا کے مُحِن <u>تھ</u> واور اس سے بڑھ کر دُوسروں کے ساتھ اور سلوک اور تو قیر کی۔ تُونے اُسے حقیر نہ جانا۔ بلکہ ہر زمان ومکان میں آ

پیشوع بن سیراخ

اُنیسو ںصدی کے اختتام تک اِس کتا ہے کا صرف اُویا فی ترجمہ موجُودتھا جو پیتُوع کے بوتے نے کیا تھا۔کیکن ۱۸۹۲ءاور • • 9اء کے درمیان اورخشوصاً ۱۹۳۱ء میں عبرانی متن کا دوتہائی تر جمیل گیا جو اُونانی تر جمہ سے متنفق ہے۔ پیشوع بن الی عازار بن سیراخ ئرشلیمی نے اِس کتا کوتقریباً ۲۰۰ قَ میں عبرانی زُبان میں تحریر کیا۔وہ ایک ماہریئو دی رنی اُوراُستادتھا۔جس کی برُوشلیم میں درس گاہ تھی۔ یُو نانی مادیت پرست ثقافت زوروں برتھی۔ یہ کتا ب بیان کرتی ہے کہ اُس کی بلغار کےسامنے بیُود ی ورثہ، قو می قدروں کا احترام ، تحفظ وفروغ ، صحائف مُقدّس کا گہراعلم ، خُدا وند کے خوف اُورشر بیٹ کی تابعداری ہی پُر اِیمان عملی حِمَت ہے ۔ فُدا تارِیخٌ کا ما لِک اُورسب کچھ کرنے پر قاور ہے۔اُورا بنی الٰہی جَلئت میں سب کوشرکت کرنے کے لئے دعوت دیتا ہے۔ اس کتاب میں الہی جکئت اور انسانی اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے اور بیٹو دیوں کی تاریخ میں سے علیٰ نمونے پیش کے گئے کہیں ۔ ابتدائی کلیسیامیں بیرکتا ب نومُریدوں کو دی جاتی تھی تا کہ اِسے پڑھ کر ہرسیجی نیکی پرعمل کرنے کا طریقہ سیکھے اور ای سبب سے ٹونانی اورلاطین زُبانوں میں اَ کلیسیاتٹیُس یعنی کلیسیا کی خاص بِتا ہے کہلاتی ہے۔

بئېت سى أورېژى ما تول كاعلم جميس نثر بيت أورانيباءاً ور اُن کے تابعین کے ذریعہ سے ملاہے ۔ اِس کئے واجب ہے کہ تعلیم اُور حِکمئت کے ہاءِث اِسرائیل کی تعریف کی حائے۔ اُور کہ پڑھنے والے نہ صِرف خُود ماہر بن حائیں۔ بلکہ باہر کےلوگوں کوبھی تقریر وتح بر کے ذرابعہ سے فائدہ پُہنجائیں۔ اُن ہاقی کتابوں کو جو ہارے اُحداد نے ہمیں روایت کیں ۔ بُہت مجنت أور جانفِشانی ہے پڑھا تھا۔ أور إرادہ كِما كتعليم | اُور حِکمَت کے مُتعلق خُو دہمی پُچھ لِکھے ۔ تا کہ جو اُن ما توں کو ا سِیصنا حاہتے ہئیں وہ اُن کی تربیت یا کرشریعت کے مُطابق | مُطابق این نِیزندگی گُزارسکیں۔ زندگی گُزرانتے ہُوئے زیادہ سے زیادہ ترقی کرتے جائیں۔ اس لئے مئیں تُمہاری مِنت کرتا ہُوں کہ مہر مانی ہے۔ آ وَ اُورغُور ہے بِرْ هو۔اَ وراُن ما توں کے لئے ہمیں مُعاف کرو جِن کی تصنیف میں شمہیں کوئی گفظی نقص معلُوم ہوتا ہو۔ حالانکہ ہم حِکمَت کی تصویر کی تقلید کرتے ہیں ۔ کیونکہ عبرانی إلفاظ کا طرف سے ہے۔ اور اَبدتک اُس کے ساتھ درہے گی ♀ ہم حِکمَت کی تصویر کی تقلید کرتے ہیں ۔ کیونکہ عبرانی إلفاظ کا

وہی زور نہیں رہتا جب وہ کسی اُور زُبان میں ترجمہ کئے جا کیں۔ أورعلاوه إس كےخُودشر بعت أورصحائِف انبہاء أوريا في كِتا بول میں کافی فرق ہوتا ہے جب کہوہ اصلی زُبان میں پڑھی جا کیں۔ پس اُڑتیسوس سال میں ۔ جب اوَرجیس بادشاہ تھا۔مَیں مِنْصَر میں آیا اُور وہاں کا فی مُدّت تک رہ کر قابل یاد تعلیمی کتاب کی ایک نقل حاصل کی۔ اِس کے میں نے پیمُناسِب أورواجت مجھا كہ إس كِتاب كے ترجمه كرنے ميں گچھ مِحنت أور میرے دادا پشُوسے نے شریعت اور صحارُف انبیاءاور المُشقّت اُٹھاوُل۔اورمَیں نے بُہت حانفشانی اُورمُطالعہ کے ساتھ کچھ عرصے میں اس کتا ب کوختم کیا۔ اُوراَب اُن کی خدمت میں پیش کرتا ہُوں جوا بنی مُسافِرت کی سُر زمین میں بھی تربیت یانے کے خواماں ہیں تا کہاپنی روش دُرست کر کے شریعت کے

کے ساتھ قائم کیا اوراینے آپ کوائن کی اولاد کے سپرُد کیا ⊆ خُدا وَند کاخوف معرفت کی عِبا دَت ہے ⊆ عِبا دَت دِل کو قائم رکھتی أور أسے باک کرتی ہے۔ ۱۸ ا اُورىمُرُ وراُورفرحت بخشق ہے♀ جوخُدا وندسے ڈرتا ہے وہ خُوش ول رہے گا اور اپنی ۱۹ خُداوند کاخوف جَکمئت کی کمالیّت ہے۔ وہ اینے بَچلوں ۲۰ سے مدہوش کرتی ہے ⊆ وہ اپنے سارے گھر کومرغُوب چیز وں سے اُور اپنے ۲۱ خُداوند کا خوف جَکمَت کا تاج ہے۔ وہ سلامتی اُور ۲۲ أوراُس نے جکئت کو دیکھا اُور اُسے شُار کیا۔ اُور ۲۳ دونول خُدا كاعطيته مئين ٥ جَكَنَت ،معرفت أورفهميد كاعِلَم بإنثتي ہے أور جواُسے ٢٣ حِکمَت کی جَرْ خُدا وند کا خوف ہے اُور اُس کی شاخیس ۲۵ ایام کی درازی⊆ حِکمَت کے ذخیروں میں عقل اور معرفت کی عِبا دَت ۲۶ ہے کیکن گُنچا رول کے نزدِ یک جکمئت مکرُ وہ ہے ⊆ خُداوند کاخوف گُناه کو ہُنکا دیتاہے **으** بِمُكِن نَهِيل كَهُ تُنهَا رآ دمي كاغُصِّه باك سمجِها حائے ـ ٢٨ کیونکہاُ س کے غُصّے کا بوجھاُ سے گِرادیتاہے ♀ صابرمُ دیکچھ دہریک برداشت کرتا ہے۔ پھراُس کی ۲۹ خُوشی بھال کی جاتی ہے ⊆ عقلمنداینی بات کوتھوڑی دریے چُھیا تا ہے اُور اِیمانداروں • ۳۰ کے ہونٹاُس کی عقل کی تعریف کریں گے ⊆ جکمت کے ذخیروں میں معرفت کی تمثیلیں ہیں و سا

لیکن خطا کار کےنز دِ بک خُدا کی عِبا دَت مکرُوہ ہے[©]

بیٹا! اگرتُو حِکمت کی خواہش کرتا ہے تو حُکموں کو مان۔ ۳۳

سمُندر کی ریت اَور ہارش کی بُوندوں اَور اَزلیّت کے ۔ ایّام کوکون شُارکرے گا؟ آسان کی بُلندی اُور زمین کی وُسعت أورغار كِعُمِق كوكون نابِ گا؟ ٩ حِكْمَت كايبة كون لكَائے كَا؟ وہ جوسب چيزوں سے حِكمت سب چیزوں سے پہلے پیدا کی گئی اور دانائی کی | وفات کے ایّام میں مقبُولیت یائے گاہ خُدا کاکلمہ بُلندی میں حِکمت کا چشمہ ہے اور ازلی أحكام أس كي رامين بَين ⊆ حِکمت کی جَرْ کُس برظاہر ہُو ئی اَور کِس نے اُس کی | انارخانوں کوخزانوں سے بھرتی ہے⊆ مشورتول كوجانا؟ ٩ نہ: چکت کی معرفت نے بس بر تجلّی کی اُوراُس کی آگاہی صحبت کا آرام عطا کرتا ہے ۹ کی کثرت کو کِس نے سمجھا؟ ♀ ایک ہی ہے جو دانشمند أورنہایت مُہیب أور اینے تخت پر بیٹھنے والا ہے<u>0</u> لیخیٰخُداوندجس نےاُسے پیدا کیااَور دیکھااورشُار کیا♀ | قبضہ میں لیتے ہَیں اُن کی عِزّت کو ہُلند کرتی ہے♀ اُوراُس نے اُسے اپنی نِعمت کے مُطابق اپنی سب مصنُوعات اَور ہربشریرنازِل کِیا اَور اُسے اینے پیار کرنے والوں اا خُداوند کاخوف خُداوند کاخوف عِزّت اُورفخراً ورسرُور اُور فرحت کا تاج ہے ⊆ خُدا كاخُوف دِل كوخُوثْي ديتا أورسرُور أورفرحت أور ا تام کی درازی بخشاہے ⊆ جوخُدا وندسے ڈرتا ہے وہ اپنے اُنجام میں خُوش دِل ہوگااوراینی مُوت کے دِن مَقْبُولیّت یائے گا⊇ ۔ خُداوند کی مُحبّت مُعزّ زحِکمَت ہے <u>©</u> اَورجِنهیں وہ دِکھائی دیتی ہے۔ وہ اُس کا دیداریا کر اُسے بیارکرتے اُوراُس کی عظمتوں برغورکرتے ہَیں ♀ خُدا وند کاخوف جکمت کانٹرُ وع ہے اُور رحم میں مومئوں

كے ساتھ ڈالا گيا أوراس نے اپنا آشيانہ قديم سے إيماندار آدميوں

اَورخُداونداُ سے تُجُےعطا کرےگاہ

۳۳ کیونکہ خُد اوند کا خوف جِکت اُور تادیب ہے [©]

۳۵ اُوراُس کی خُوشنُو دی اِیمان اَور حلیمی میں ہے 🗅

۳۷ خُداوند کے خوف کا مُنگر نہ ہواَ ور نداُس کے سامنے دو دِلی ہے <u>۵</u>

۳۷ آدمیوں کی زگاہ میں ریا کار نہ ہواورا پینے ہونٹوں کو اپنی جراست میں رکھ ©

۳۸ اُ ونچامت ہوتا کہ تُو گر نہ جائے اورا پی جان پر ذِلّت نالہ عزہ

۳۹ اُورخُداوند تیرے بھیدوں کوظاہر کرے۔اَور مجمع کے دِل روثن ہوجائیں گے [©] درمیان مُخْصے نیچے بھینک دے [©] قدیم کی پُشتوں ک

۴۰ کیونکہ تو کئے خُداوند کے خوف کی طرف رُخ نہ کیا۔ خُداوند پرتو کُل کیا اُورشر مِندہ ہُوَا؟ © جب کہ تیراول فریب سے معمور تھا + یا اُس کے خوف میں کون قائم

باب۲

ا بیٹا! اگر تُوخُداوندگی حِکمَت کے لئے آیا توصدافت اُور خوف پر قائم رہ۔اُوراپٹے آپ کو اِمتحان کے واسطے تیاّر کر ⊆ ۲ اپنے دِل کو قبضے میں رکھ اُور برداشت کر۔اپ کان کومائیل کراُور عقل کی باتیں تَبُول کراُور تکلیفوں کے وقت بھاگ نہ جا ⊆

۳ صبر کے ساتھ خُدا کا اِنظار کر۔اُس کے ساتھ چپٹارہ اَور الگ نہ ہو۔ اِس طرح تیرے اُنجام میں نِه ندگی بڑھ جائے گی ♀ ۶ چو پُچھ تُجھ پر آپڑے اُسے قبُول کر۔ اَور اپنی ذِلّت کے حادثوں میں صبر کر ♀

کیونکہ سونا آگ میں آزمایا جاتا ہے آور اِنسانوں میں

ایک کی بھتی میں آزمائے جاتے ہیں و

یندیدہ لوگ فروتن کی بھتی میں آزمائے جاتے ہیں و

کو اُس پر اِیمان رکھ تو وہ تیری مدد کرے گا۔ اپنی

باب:۱ ۲- تيوتاؤس ١:۱۳: ا- پطرس ١:۲ + باب:۵ ا- پطرس ا:۷: ۱۲: +

راہوں کو قائم کراوراُس پر جمروسار کھے۔ اُس کے خوف کو زگاہ

میں رکھے۔ اُورا پے بُرُوھا پے میں اُس پر قیام کر ۹

اُے خُداوند ہے ڈرنے والو! اُس کی رحمت کا اِنظار کا اُک خدوند ہے ڈرنے والو! اُس پر اِیمان رکھو تو ۸

تُمہارااَ جرضا کئے نہ ہوگا ۹

تُمہارااَ جرضا کئے نہ ہوگا ۹

آرام اَور جمت کے اُمیدوار رہو ۹

آرام اَور جمت کے اُمیدوار رہو ۹

ول روشن ہوجا میں گے ۹

ول روشن ہوجا میں گے ۹

دل روشن ہوجا میں گے ۹

سِس نے اُسے پُکاراا َوراُسے چھوڑ دِیا گیا؟ ⊆ کیونکہ خُدا وندمہر باناَ وررجیم ہےوہ گنا ہوں کو مُعاف ۱۳ کرتا اَورمُصِیبت کے دِن میں یہ ہائی بخشاہے ⊆

ما اُس کے خوف میں کون قائم رہا اُور پریشان ہُؤا۔ یا ۱۲

افسوس اُن پر جن کے دِل مثلق ن اُور ہاتھ ڈھیلے ہیں۔ ۱۴۳ اُن اُس خطاکی ربھی جدوں ستوں میں جاتا ہیں 9

اُوراُس خطا کار پر بھی جودورستوں میں چاتا ہے ⊆ کم ہمت ولوں برافسوں جن کا اعتبار نہیں۔ اِس کئے 18

م ہمت دِنوں پراسوں بن کا اِللہ اِربیں۔ اِن کے کا اِللہ اِربیں۔ اِن سے کا کہا کہاُن کے واسطے کوئی پناہ نہ ہوگی ©

افسوں تُم پرائے لوگوا چنہوں نے صبر کھودیا۔ اور راست ۱۹ راہوں کورک کر دیا۔ اور بدی کے رستوں کی طرف پھر گئے ♀ پُس تُم خُداوند کے إمتحان کے دِن کیا کروگی؟ ٤ جو خُداوند سے ڈرتے ہیں وہ اُس کی ہاتوں کے [۸]

بو حداومد سے درہے یں وہ اس می باوں سے <u>ہیں</u> نافرمان نہ ہوں گے۔اُور جواُسے بیار کرتے ہیں وہ اُس کی راہوں کی نگیمہانی کریں گے [©]

جوخُد اوند سے ڈرتے ہیں وہ اُس کی خُوشنُو دی چاہیں 19 گاور جواُسے بیار کرتے ہیں۔وہ شریعت سے بھر جا کیں گے © جوخُد اوند سے ڈرتے ہیں۔وہ اپنے دِلوں کو تیار کریں ۲۰

باب١٨:٢ يُوحنا١١٢:٣١ +

گے۔اَورایٹی رُوحوں کواُس کےحضُو رفروتن بنائیں گے♀ جو خُداوند سے ڈرتے ہیں۔ وہ اُس کے حُکموں کو اِ نازِل ہو۔اَوراُس کی برکت آ نِرتک ہاقی رہے ⊆ ۲۳ مانیں گے۔اور امتحان کے دِن تک صبر کریں گے 2 یہ کہہ کر کہ اگرہم نے توبہ نہ کی۔ توہم خُدا وند کے ہاتھوں میں نہ کہ اِنسانوں ۲۳ کے باتھوں میں بڑیں گے یک کیونکہ اُس کی رحمت اُس کی عظمت کی مِقدار برہے +

باسس

ا اماں باپ کی عِزْت | حِکمَت کے فرزندصا دِقُوں کی جماعت

أے بچّو! اینے باپ کی باتیں سُنو اُوراُن برعمل کرو تاكةُم رِ مِائِي ياوُ ٥

کیونکہ خُداوندنے باپ کو اولا دے لئے مُعزز کِیا۔ اُور بیٹوں پر ماں کے اِختیار کی تَصَّدیق کی ⊆

جواینے باپ کی عِزّت کرتا ہے وہ اپنے گنا ہوں کا گفّارہ دیتاہے اُوراُن سے بازر ہتاہے۔اَور ہرروزاُس کی دُعا قبُول کی جائے گی ♀

اُور جو کوئی اپنی مال کی عِزّت کرتا ہے۔ وہ اُس کی مانند ہے جوخزانوں کا ذخیرہ رکھنے والا ہو 🍳

جواینے باپ کی عِزّت کرتا ہے۔ وہ اپنی اولا د سے خُوشِ ہوگا اُوردُ عاکر نے کے دِن اُس کی شُنی حائے گی 🛚

جواینے باپ کا ادب کرتا ہے اُس کے ایّام دراز ہو جائیں گے۔ اُور جوانی ماں کوراحت دیتا ہے وہ خُداوند کی فرما نبرداری کرتاہے 2

جوكوئى خُداوندسے ڈرتاہے۔وہ اسے مال باب كى عِزت کرتاہے۔اورایخ آقاؤں کے برابراُن کی خدمت کرتاہے[©] اینے کاموں اُوراپنی باتوں سے کمال صبر کے ساتھ

> باب۲۲:۲ عبرانیون۱:۱۳ + باب ٩:٣ متّى ١٥:٣؛ مرِّس ٧:٠١؛ إفسيول ٢:٦ +

این باپ کی عِزت کر ⊆ تا که اُس کی طرف سے بچھ پر برکت ۱۰ کیونکہ باپ کی برکت بیٹوں کے گھروں کواُستوار کرتی اا ہے۔ برماں کی لعنت بُنیا دوں کوا کھاڑ دیتی ہے ⊆ اینے باپ کی بے عِز تی پر فخر نہ کر۔ کیونکہ اُس کی ۱۲ ذِلّت تيرے لئے فخر كاباعث نہيں ♀ بلکہ اِنسان کا فخر اُس کے باپ کی عِزّت میں ہے۔ اللہ

اَور ماں کی ذِلّت بیٹوں کے لئے شرم کا باعِث ہے 🗅 بیٹا! اینے باپ کی اُس کے بُڑھایے میں مدد کر اُور سا اُس کی زندگی میں أیٹے مگین نہر 🛚

أور اگر اُس کی عقل کمزور ہوجائے تو اُسے معذُور ۱۵ ركة _ أورايني قُوّت كى كثرت ميں أس كى حقارت نه كر كيونكه بایکی مددفراموش ندکی جائے گی ♀

اُوراینی ماں کے قضوروں کی برداشت کے لئے کھیے ۱۲ اچھی جزادی جائے گی ⊆

اَورتیری راستی پرتیرے لئے گھر بنایا جائے گا۔اَورتیری کا تنگی کے دِن تحقیم یاد کیاجائے گا۔ اور تیری خطائیں صاف دِن كى تخ كى طرح بِيكُول جائيں گي

جواینے باپ کوچھوڑ دیتا ہے وہ گفر مکنے والے کی مانند ۱۸ ہے۔ اُور جو اپنی ماں کو غُصّہ دِلاتا ہے۔ وہ اینے خالِق کی طرف سے ملغون ہے ♀

حلیمی بیٹا!اینے کا مجلیمی ہے کرتو مقبُول شخص کا پیاراہوگا 🛚 🕒 جِتنا تُوعظمت میں بڑھے۔اُ تناہی اینے آپ کوفروتن 🗹 كر ـ نوخُدا وندك خُوشنُو دي تخفي حاصِل ہوگي♀

کیونکہ خُداوندی تُدرت عظیم ہے۔اور فروتنوں سے ۲۱ اُس کی تجد ہوتی ہے⊆

جو چیزیں تیرے لئے بہُت اعلیٰ ہَیں اُن کی تلاش نہ ۲۲ کر۔اُور جو ہاتیں تیری لیافت سے باہر ہیں اُن کی بابت بحث نەكرلىكىن جوڭچھ خُدانے تخْچےخُكم دِياہےٱس برغوركراَورٱس باب ۲۰:۳ متّی ۱۲:۲۳ فیلیّیون ۲:۳۶ کیفُوب ۲:۴۰،۱۱-پطرس ۵:۵+

مُحرُّوم نه کراُورا بنی آنکھیں مُحتاج کی طرف سے نہ پھیر 🖸 بُھُو کی ۲ جان کورنجیده نه کراَ ورآ دمی کواُس کی مُفلِسی میں غُصّہ نه دِلا⊇ مُفلِس کے دِل کی بے پینی نہ بڑھا اُورمُختاج کواپنا ۳ عطته دینے میں دہرنہ کر 🖸 مُصِيبت زدہ کے سوال کورَ دٌنه کراً ورمسکین کی طرف ۴ _سے اینا مُنہ نہ موڑ[©] مُتاج کی طرف سے اپنی زِگاہ نہ پھیراَورایس کوئی ۵ . کیونکہ بنی آ دم کے قیاس بُہت ہَیں اُور فاہید وہم گُمرا ہ | بات نہ کر۔ کہ جس سے بچھو پر اِنسانی کی لعنت نا زِل ہو 🗨 کیونکہ جوکوئی اپنی رُوح کی گنی میں فریاد کرے گا۔ جماعت کے ساتھ خُوش اِخلاق ہو اُور صاحب رُنتہ ک اینا کان میکیین کی طرف مائل کر اُور اُسے نرمی اُور ۸ حلیمی سے جُواب دے ♀ مظلُوم کوظالم کے ہاتھ سے ٹھیڑا اُورٹکم کرنے میں 9 یتیموں کا باپ بن اور اُن کی ماں کے لئے بجائے ۱۰ ا شوہر کے ہو⊙ پس تُوحَق تعالیٰ کے بیٹے کی مانند ہوگا اُور وہ مُخِّفے تیری اا ماں سے زیادہ پیار کرےگا⊆ عِکت کی نصلت عکمت این بیوں کی تربیت کرتی ہے ۱۲ ا اُورا سے سب تلاش کرنے والوں کی تلقین کرتی ہے ⊆ جواُسے بیارکرتے ہیں وہ زِندگی کو پیارکرتے ہیں اور ا جواُسے ڈُ ھونڈتے ہَیں وہ خُدا وندسے فضل حاصِل کریں گے ♀ جو اُسے پکڑے رکھتے ہوں وہ خُداوند سے عِزّت ۱۴ حاصِل کریں گے اُورخُد اوند کی برکت میں بسیں گے ⊆ جواُس کی خدمت کرتے ہیں وہ قُدُّوس کی خدمت ۱۵ کرتے ئیں ۔ اُور جو اُسے یبار کرتے ہیں اُنہیں خُدا یبار کرتاہے⊆ جس نے اُس کی سُنی وہ قوموں پر حُکومت کرے گا۔ ۱۶

کے بئت سے کاموں کی تہہ کو ٹیٹنجنے کی خواہش نہ کر 🖸 کیونکہ تیرے لئے پچھ ضرُوری نہیں کہ تُو بوشِیدہ رکھی ہُو ئی ہا توں کوانٹی آنکھوں سے دیکھے ♀ اَور جو بُجُھ تیرے کامول کے متعلق نہیں اُس میں بہت كيونكه تُونے بُهت باتوں كى خبريائى جوآ دى كے إدراك سے اعلیٰ مَیں 🍳 سخت دِل آدمی کا بُرا انجام ہے۔ اور جو کوئی اچھی ا اُس کا خالق اُس کی دُعاشٰ لےگا ۹ چیزوں کامُشاق ہےوہ اُن کا پیچھا کرے گاہ جودِل دو رستوں میں دوڑتا ہے وہ کامیاب نہ ہوگا۔ اےسامنے اپناسر مُحھا⊆ MA اَور بگڑے ہُوئے دِل والا دونوں میں ٹھوکر کھائے گا 🛚 بُرے دِل کا إنسانَ مُشقتّوں کا بوجھ اُٹھائے گا اُور خطا كارخطا يرخطا كرتا حائے گا♀ مغرُ وروں کی جماعت کے لئے عِلاج نہیں کیونکہ بدی | ننگ حوصلہ نہ ہو ⊆ کا بودا اُن میں جَوْ پکڑے گا اَوراُس کا پیتہ بھی نہ لگے گا[©] عقلمندآ دمی کا دِل تمثیل برغور کرتا ہے اور دانشمند کی خواہش سُننے والے کان ہَیں ♀ دانِشمند اُورِ عاقِل دِل گُنا ہوں سے باز رہے گا۔اُور نیکی کے کاموں میں کامیاب ہوگاہ مانی کھڑکتی ہُوئی آگ کو بُھھا دیتا ہے اُور خیرات ٣٣ گُنا ہوں کا گفّارہ دیتی ہے⊇ جونیکی کرتا ہے اُسے اُس کے آخِری وقت یاد کیا جائے گا۔اَوروہ اپنے گرنے کے دِن مضبُوط سہارایائے گا + بیٹا! مسکیین کوجس سے وہ گزارہ کرتا ہے

,۳۳:۳ ا-پطرس۴:۸ +

نہ اپنی زُبان سے جلد ہازی کر۔ اُور نہ کاموں میں سہ ستی أورد *بر كرنے* والا ہو <u>©</u> اینے گھر میں شیر کی طرح اُورا بنے نو کروں کےسامنے ۳۵ تیرا ہاتھ لینے کے لئے گھلا اُور دینے کے لئے بند ۳۹

باب۵ السناخي أوررفاقت اليخال يرول ندلكا ـ أورنه كهد كم ا میں طاقت ہے 0 اینی ہُوس کی پیروی نہ کر۔ اُور نہ اپنی قُوّت کواپنی ۲ خواہشات برحاوی ہونے دے ⊆ أورنه كهه كه مجُھ يركون غالِب آئے گا۔ كيونكه خُداوند ٣ تُجھ سے ضرُور اِنتقام لے گا[©] مت کہہ کہ مُیں نے گُناہ کیا ہے تو میرا کیا ہرج ہُوَا ۴ ہے۔ کیونکہ خُد اوند نہایت صابر ہے ♀ مُعافِ شُدُه گُناہ کے بارے میں بےخوف نہ ہو کہ تُو ۵ گناه برمزید گناه کرے⊆ اُور تُو مت کہہ کہ اُس کی رحمت عظیم ہے وہ میرے ۲ بُہت گُنا ہوں کو بخش دےگا⊇ کیونکہ رحت اُورغضب دونوں اُس کے پاس ہیں اُور ک خطا کاروں پراُس کاغضب نازِل ہوتاہے ⊆ گُناہوں سے بھرنے اُورخُدا وند کی طرف رجُوع ۸

کرنے میں تاگل نہ کراُ ور ہرروز تاخیر کرنے سے باز آ2 كيونكه خُداوند كاغضب نا گهاں نازِل ہوگا۔ أور إنتقام 9 کے دِن جُرِیے اُ کھاڑ دےگا2 طُلُم کے مال پر بھروسا نہ کر کیونکہ وہ تجھے اِنتقام کے ۱۰

ابه:١ أوقا١١:٥١ +

اُور جواُس کے سامنے آتا ہے۔وہ اِطمینان سے رہے گا ۹ اگروہ اُس بربھروساً کرے تو اُس کا وارث ہوگا۔اُور اُس کینسل دل جمعی سے رہےگی 🍳

کیونکہ وہ اُس کے ساتھ عجیب طور سے چلتی ہے اُور | یا گل کی ماننڈ نہ ہو ی شرُ وع میںاُ ہے آ ز مالیتی ہے ⊆

اُوراُس برخوف اُوررُعب ڈالتی اُوراینی تادیب سے اُس کا اِمتحان کرتی ہے۔ جب تک کہاُ ہے اپنے ساتھ پیُوند نہ کرلے اُوراینے اِحکام میں اُسے آزما نہ لے [©]

بعد اِس کے وہ راستی ہے اُس کے ساتھ کام کرتی اُور ۲۱ اُسےخُوثی بخشق ہے⊆وہ اینے راز اُس پر ظاہر کرتی اُوراُس کےاندرعمل اور نیکی کی فہمید کےخزانوں کاانبارلگاتی ہے⊆

پر اگروہ گم اہ ہوجائے تو اُسے ترک کردے گی اُور اُس کے دُشمن کے ہاتھ میں اُسے سپُر د کردے گی ♀

بیٹا!و**ت**ت برنظر کراَور بُرائی سے بیجارہ ©اَوراینی رُوح کے مُتعلقہ اَ مرمیں شرم نہ کر 🍳

کیونکہ ایک شُرم ہے جو گُناہ کو کھینچ لاتی ہے اور ایک شرم ہے جو عربّت اُورفضل دِلا تی ہے[©]

ایخ خلاف چېرے کالحاظ نه کراُ ورایخ آپ کوفریب نه

۲۷ دے<u>©اینے ہمسائے کالحاظ کر کے اپنی ہلاکت کا ہاعث نہ ہو</u>

نجات کے وقت کلام کرنے سے باز نہرہ۔اُوراینی حِكَمَت كومت يُحِياجس وفت كَهْأُس كا ظاهر كرناا حِمِيّا ہوگا⊇

کیونکہ کلام سے حِکمت اُور زُیان کی گُفتگو سے تادیب پیجانی حاتی ہے ⊆

حَقّ كَى مُخَالِفت نه كر_ بلكها بني جهالت سے شر مِندہ ہو 🍳

اینے گنا ہوں کا اِقرار کرنے میں شرم نہ کراَ ور دریا کی ۳۱ دھار کےخلاف زور نہ مار[©]

اُوراحمق آ دمی کی خاطِراینے آپ کو ذلیل نہ کر۔اُور زورآ ورکے چیرے کا مُقابلہ نہ کر 🖸

حَقّ كَى خَاطِر مُوت تَكُرُّ انْ كَراُورخُد اوندخُد اتير الإِن يَجْمِ فائده نه دےگا⊆ واسطےلڑے گا2

کوئی اُوراہیا دوست ہے جو دُشمن بن جاتا ہے۔اُور 9 کوئی اُور دوست تیرے دسترخوان میں شریک ہے۔ ۱۰

وه تیری إقبال مندی میں تیری ہی مانند ہوگا پر تیری اا

جب مُصِيبت آيڻيت وه تيرا مُخالِف موجائے گا۔ . اُور بچھے سے کنارہ کرے گا [©]

اینے دُشمنول سے دُور رہ اُور اینے دوستول سے سا خوفکر⊙

سچا دوست مضبُوط بناہ گاہ ہے جس کِسی نے اُسے پایا ۱۴ درحقیقت اُس نےخزانہ یایا⊆

سے دوست کی کوئی چیز برابری نہیں کرتی اور اُس کی ۱۵ ځو يې کا کو ئې اندازهېيں ⊆

سیا دوست زِندگی کی دَواہے۔ اُور جو خُداوند سے ۱۲ ڈرتے ہیں وہ اُسے حاصِل کرلیں گے ♀

جوخُد اوندسے ڈرتاہےوہ پیجی دوستی حاصِل کرےگا۔ کا

۳ مانندتیری طاقت کومسم کردے ⊆وہ تیرے پتّوں کوضائع اور \ کیونکہاُس کا دوست اُسی کی مانند ہوگا⊆

حِکمُت کی تلاش بیٹا!اینی جوانی کے شرُوع ہی ہے تادیب ۱۸ حاصِل کر توجکئت تیرے بُڑھا ہے تک تیرے ساتھ رہے گی ♀

ہل جَلانے والے اُور ہونے والے کی ماننداُس کے 19

ماس آ اُوراُس کے اچھے بھلوں کی اِنتظاری کر 🍳

کیونکہ اُس کی زراعت میں تُوتھوڑی مِجنت کرے گا 🕶

وہ حابل کے نزد یک کیسی مکرُوہ ہے۔ بے عقل اُس ۲۱

کیونکہ وہ اُن کے لئے آز مائیش کے بھاری پیچھر کی مانند ۲۲

کیونکہ تادیب اینے نام کی طرح ہی ہےاُ ور بُہتیروں ۲۳

ہرایک ہُوا میں نہ پیٹک اُور ہرایک راہ میں نہ چل ۃ تیری ٹنگی کے دِن قائم نہ رہےگا♀ کیونکہ دو زُبان والاخطا کاراییا کرتاہے 으

بلکہ اپنی فہمید میں قائم ہواُ ورتیری بات ایک ہی ہو[©] تیرے باہمی جھگڑ ہے گی شرم کو ظاہر کرتا ہے[©]

سُننے میں تیز ہوا ور جُواب دینے میں بُہت دیر کر 🖸

اگر تخصیمچھ ہوتواپنے ہمسائے کو بخواب دے ورنہ اپنا کیر تیری مُصِیبت کے روز وہ اُستوار نہ دہےگاہ باتھاہیے مُنہ پر رکھٰ ڡ

کلام بی میں عظمت اور ذِلت دونوں ہیں۔ اور إنسان مصیبت میں تحقیر ک کردےگاہ کی زُبان اُسے ہلاک کرتی ہے ⊆

چُغل خورمت کہلا اُوراینی زُبان سے دھوکا نہ دے <u>으</u>

چور کے لئے رُسوائی ہے۔ اور دو زُبان والے آدی کے واسطے سخت مُزّمت +

نەچھوٹی اُورنە بڑی بات میں شرر رساں ہو۔ دوست کی بچائے رُشمن نہ بن ۔ورنہ بَرنا می اَور ذِلّت تیراحِصّہ ہوگی۔ " دوزُ بان والے مُفسد کا یہی جِصّہ ہے'[©]

غرُور کی گِرفت میں نہ پڑ ۔ ایبا نہ ہو کہ وہ آگ کی

تیرے تھلوں کو تلف کر دے گا۔اَ ور تحقیے سُوکھی لکڑی کی ما نند کر

﴿ حِيوُرُ ےگا ۞ كيونك شرينفس اين مالك كو ہلاك كرتا ہے أور اُسےاُس کے دُشمنوں کا طعنہ بنا تاہے ♀

میشها مُنه دوستول کی تعداد برها تا ہے اور لطیف زُبان

غم خواروں کوزیادہ کرتی ہے ♀ علم خواروں کوزیادہ کرتی ہے ♀ چاہیئے کہ تیرے ساتھ صلح رکھنے والے بہُت ہوں مگر | اَوراُس کے بھُلوں میں سےجبلد کھائے گا♀ تیرے بھید کا جاننے والا ہزار میں سے کوئی ایک²

اگر تُوکِسی کو دوست بنائے تو اُسے آز ما کر بنا اُور جلدی کے ساتھ نہ رہیں گے 🛚 ہےاُس کا اعتبار نہر ٥

کیونکہ کوئی اپنے مطلب کے لئے دوست ہوتا ہے پر ہے اور وہ اُسے پھینک دینے میں دیرینہ کریں گے 🛚

بات:٣١٥ يَعْقُوبِ ١٩:١ +

عُکموں پرغور کرتو وہ تیرے دِل کومضبُوط کرے گا اور جس جکمئت کی تُو آرزُ ورکھتا ہے وہ مُخِیے دی جائے گی +

باب

سیاسی فرائض کبری نہ کرتو بدی پٹھ پر نہ آئے گی ہے ۔ شرارت سے دُور رہ تو وہ پٹھ سے دُور رہے گی ہے ۔ بدی کے باہن میں شِخ مت بو تاکہ جو پٹھ تُونے بویا ۳ اُس کا سات گنا کا ئے ♀

خُدا وند سے ریاست اَور بادشاہ سے عِزّت کی چوکی ہم مت مانگ 2

خُدا وند کے سامنے رائتی کواور بادشاہ کے سامنے جکمت ۵ کوترک نہ کر ©

اگر تُوطُّلُم کوجڑے اُ کھاڑنہ سکتو قاضِی بننے کی خواہش ۲ نہ کر۔ورنہ طاقتور کے چبرے سے ڈرجائے گا اُور تُواپی راستی کی راہ میں ٹھوکر کا پھررکتے گا ♀

شہر کے اُنبوہ کے خلاف خطانہ کر اُور نہ اپنے آپ کو ∠ عوام کےساتھ بریاد کر ©

کسی خطاکو دوبارہ کرنے کامنصُوبہ نہ باندھ۔تُوایک ۸ کے لئے بھی بے سزانہ رہےگا⁰

ا پٹی دُعا میں چھوٹے دِل والا نہ ہو فی خیرات دینے 9، ۱۰ میں غفلت نہ کر ف

مت کہہ۔ کہ خُدا بُہُت نذرانوں پر زِگاہ کرتاہے اُور اا جب مَیں حَق تعالیٰ کے حصُور اُنہیں گزرانوں گا تو وہ اُنہیں قِبُول کر ہےگاہ

کسی آدمی ہے اُس کی رُوح کی تلخی میں ہنسی نہ کر کیونکہ ۱۲ ایک ہے جو پست کرتا اُور بُلند کرتا ہے ©

این بھائی پر جُھوٹ کا افترانہ باندھاً ورنہ اپنے دوست ۱۳ ہی سے یُوں کر ف

كسى بات مين جُهوت بولنے پر راغِب نه هو كيونكه ١٣

کے لئے آسان نہیں مگر جواُسے بیچان لیتے بین اُن کے ساتھ ۔ وہ خُدا کے مُشاہدہ تک قائم رہے گی ۹

۲۴ بیٹا! سُن اُور میری صلاح مان اُور میری مشورت ترک نه کر ۹

۲۶ اپنا کندھا جُھاکراُسے اُٹھالے اُوراُس کے بندھنوں سے مگیکین ندہو ف

۲۷ اپنی ساری جان سے تُواُس کی طرف آاور اپنی ساری اُس کا سات گُنا کائے ♀ طافت سے اُس کی راہوں کی جِفاظت کر ♀

۲۸ کوشش کر کے اُس کی تلاش کر تو تُو اُسے حاصِل کر لے گا اُور یا کراُسے جانے نہ دے ⊆

۲۹ اِس طرح اُنجام کار تُواُس میں راحت پائے گا۔اَور وہ تیرے لئے خُوشی میں بدل جائے گی ♀

۳۰ شب تیرے لئے اُس کی زنچیر میں تُو ی پناہ گاہ اَوراُس کاطوق شوکت کالباس ہوگا[©]

۳۱ کیونکداُس کے زیورسونے اُوراُس کی زنجیریں موتیوں کی بنفشی لڑیاں ہیں ©

۳۲ پس تُو اُسے شوکت کی پوشاک کی طرح پہنے گا اَور خُوشی کے تاج کی مانندا پنے سرپررکھے گا2

۳۳ بٹیا! اگر تُو جائے تو تادیب پائے گا۔ اُور اگر تُو دِل رکائے توعقل احاصل کرے کا ف

۳۲ اگر تُوسُننے کی خواہش کرے تو تُو تلقین حاصِل کرے گا۔اَ ورا گرتُو کان جُھائے۔ تو تُو دانِشمند بن حائے گا≌

۳۵ بڑرگوں کی جماعت میں کھڑا ہو۔ اُور دانشمند کے ساتھ چیٹارہ۔اَورخُداکے تمام مسائل سُننے کا خواہش مند ہو۔

اُور حِکمئت کی کوئی تمثیل تیری زگاہ سےرہ نہ جائے ⊆

۳۷ اوراگر تُو کوئی عقلمندا آدمی دیکھے توسویرے اُس کے پاس جا اور تیرے یاؤں اُس کے دروازے کی سیرھی کو گھسا دیں ♀

۳ مُّدُّا وند کے فرمانوں پرسوچتارہ اُور ہروقت اُس کے

ماں کے دَردِ نِه و فراموش نہ کر ©
یادر کر کہ اِنہی کے دسلے سے تُوہستی میں آیا۔ توجو پُجھ ۴۳۰
اُنہوں نے تیرے واسطے کیا تُواس کے بدلے میں کیادےگا؟ ©
اپنی ساری رُوح سے خُداوند سے ڈراوراُس کے کا بِنوں ۳۱
کی عِرْت کر ©

ا پنی ساری قُوّت ہے اپنے خالِق کو پیار کر۔ اُوراُس ۳۲ کے خادموں کوڑک نہ کر ©

خُداوند سے ڈر اُور کا بُن کی حُرمت کر © اَور جیسا ۳۸،۳۳ کِنُے حَکَم کِیا گیا اُور جیسا ۳۵،۳۳ کِنُے حَکَم کِیا گیا اُس کے مُطابِق اُسے دِحْسہ دے فیلین نذرانہ ۳۵ اَور خطا کی قُربانی اَور اُٹھانے کی قُربانی اَور تطبیر کی قُربانی اَور یکیاں فیلیاں فی

اُورغریب کے لئے اپناہاتھ کھول۔ تاکہ تیری برکت ۳۹ کامل ہوجائے 9

تمام زِندگان پر فیاض ہواور مرحُوموں پر اِحسان کرنا سے یوش نیکر ہے

رونے والوں سے مت مُجِيپِ أورنُوحه كرنے والوں <u>١٣٨</u> كے ساتھ نُوحه كر Q

یماروں کی عِیا دَت سے غافِل نہ رہ کیونکہ ایسی ہی <mark>9س</mark> باتوں سے تُویارا ہوجائے گا[©]

ا پینسارے کامول میں اپنے آخری اُنجام کویاد رکھ ۔ ۴۰ تو تُو اُبدتک ہرگز گناہ نہ کرےگا +

باب۸

سیاسی قواعد کرو اُس کے ماتھوں میں بڑے [©]

دولتمند کے ساتھ لڑائی نہ کر۔ ایسانہ ہو کہ وہ مجھے پر کوئی ۲

نقدّ مه بنائ<u>ے ○</u>

باب∠:۳۸ رُومِيول ۱۵:۱۲ + باب∠:۳۹ متَّى ۲۹:۲۳ لُوتا•۱:۳۳−۳۳ + مُجھوٹ بولنے کی عادت اِختیار کرنااح پِقانہیں <u>©</u>

△ بۇرگول كى جماعت مىن بىئىت كلام نەكراُورندا پنى دُعا مىن لفظون كو باربار كهە ي

۱۶ مجنت والے کامول سے نفرت نہ کر اَور نہ زراعت سے جِھے حَق تعالی نے مُقرر کیا ⊆

۱۸،۱۷ خطا کاروں کے شُمَّا رمیں اپنے آپ کو نہ مِلا © یاد رکھ کے کفف درنہیں کرتا ©

۱۹ اپنی رُوح کو بئہت فروتن کر۔ کیونکہ شریر کاعذاب آگ اَور کیٹراہے ⊆

۲۰ دوست کونفتری کے لئے تبدیل نہ کراور نہ عزیز بھائی کو اُوفِیم کے سونے ہے ©

۲۱ اپنی بیوی سے اگروہ دانشمنداَ در نیک عورت ہے، خدا نہ ہو کیونکہ اُس کی خُو بی سونے سے ہڑھ کر ہے ♀

۲۲ جونوکراپنے کام میں کوشش کرتا ہے اُسے ڈکھ نہ دے۔اور نہ اُس مزدُ ورکو جوخدمت میں جان فشانی کرتاہے کا فراموش نہ کر Q

۲۳ عقلمندنوکرکوا پی جان کی طرح پیار کراُوراُس کی آزادی کو ندروک فی میروک کوندروک فی از در کاروک کوندروک کی از در کاروک کوندروک کی از در کاروک کی کاروک کی از در کاروک کی کاروک کی از در کاروک کی کاروک کاروک کی کاروک کاروک کاروک کاروک کی کاروک کی کاروک کی کاروک ک

۲۴ اگر تیرے چوپائے ہوں۔تو اُن کی خبر گیری کر۔اگر اُن سے کھیے نفع ہو۔تو اُنہیں اپنے پاس رہنے دے ⊆

۲۵ اگر تیرے بیٹے ہوں تو اُن کی تادیب کر۔ اَور اُنہیں اُن کے بچین بی ہے اپنے قابُومیں رکھ ⊆

۲۷ اگر تیری بیٹیاں پوں نواُن کے جسموں کی نگہبانی کر۔ اور تیراچ ہرہ اُن کی طرف بئہت بشاش نہ ہو ف

کا آپی بیٹی کا بیاہ کرتو تُو بڑا کا متمام کرے گا اور اُسے تقلمند مَر دکے سیرُ دکر ©

۲۸ اگر تیری بیوی تیرے دِل کے مُوافِق ہے تو اُسے مت چھوڑ اُورا گروہ مکرُوہ ہے تواپنے آپ کواُس کے سپُر د نہ کر ⊙

۲۹ اپنیاپی اپنسارے دِل سے عِزت کر اُوراپی مُقدّمه بنائے ۹

باب ۱۵:۷ متی ۲:۷ + باب ۲:۷۲ ا - قرنتیز ن ۲:۰۳، عبرانیون ۱۳:۳ + کھونہ دے +

شیخی ماز آ دمی کے ساتھ راہ نہ چل ۔ابیانہ ہو کہ وہ کچھے ۱۸ مُصِیبت میں گِر فنار کر دے۔ کیونکہ وہ اپنے نفس کی خواہش میں ۔ دورٌ تاہے اُورِتُو اُس کی جہالت سے ہلاک ہوگا 🖭 غُصّہ در انسان کے ساتھ نہ جھگڑ اُور بیابان میں اُس 19 کے ساتھ مت چل کیونکہ خُون اُس کے سامنے کچھ چزنہیں اور جہاں تیرا کوئی مدد گارنہ ہو۔وہ وہاں تخفے گرا دے گا⊇ احمق کے ساتھ مشورت نہ کر کیونکہ وہ تیرے راز کو چُھیا ۲۰ اجنبی کے ساتھ مشورہ نہ کر کیونکہ تُونہیں جانتا کہ اُس ۲۱ سے کیا ظاہر ہوجائے گا♀ اییخے دِل کو ہرایک کےسامنے نہ کھول اُورا بنی خُوشی کو ۲۲

عورتول سے اِحتیاط اپنی ہمکنار ہیوی پر برگمان نہ ہو اُور ا کوئی بُری مات اینے خلاف اُسےمت سکھا⊇ اینے آپ کوعورت کے پیرُ دنہ کر۔ابیانہ ہوکہ وہ تیری ۲ طاقت پرغالِبآ جائے ⊆ بگانی عورت ہے رفاقت پیدا نہ کر۔ ایبا نہ ہو کہ تُو س ا اُس کے بھندوں میں گِر فتار ہو جائے ♀ گانے والی عورت کے ساتھ اُلفت نہ رکھے۔ ایبانہ ہو ہم گنواری لڑکی کے خیال میں لگانہ رہ۔ابیانہ ہو کہ اُس ۵ فاحِشه عورتوں کو اپنا دِل نہ دے۔ ایسا نہ ہو کہ تیری ۲ شہر کے گوچوں میں إدھرأدھرمت دیکھے اور اُس کی ک

سجی ہُو کَی عورت کی طرف سے اپنی زگاہ ہٹالے۔ اُور ∧

کیونکہ سونے اور جاندی نے بہتیروں کو ہلاک کیا ہے۔اُور بادشاہوں کے دِلوں کو بھی بگاڑا ⊆ تیز زُبان آ دمی کے ساتھ مت جھگڑ اُوراُس کی آگ پر لکڑی کا ڈھیرنہ لگا ⊆ ہےادبآ دمی سے مزاح نہ کر۔ابیانہ ہو کہوہ تیرے بۇرگول كى تومېن كرے⊆ جو گناہ سے پھرے اُسے ملامت نہ کر۔ یاد رکھ کہ ہم بِمُواخِذُه كِينِ اواريَانِ 2 عُمر درازی کے سبب سے کِسی کی حقارت نہ کر کیونکہ ہم بھیعُمر دراز ہوجائیں گے⊆ کسی کی مُوت برخُوش نہ ہو۔ یا در کق کہ ہم سب کے ب مَرجانين گے ٥ دانشمندوں کی بات کو ہلکا نہ جان پر اُن کی کہاوتوں کا خواهش مند هو<u>0</u> کیونکہ اُن سے تُو تادیب اُور بڑے آ دمیوں کی خدمت کرنا سیکھےگا© بڑرگوں کی بات کوترک نہ کر کیونکہ اُنہوں نے اپنے أجداد __ تعليم يائي ♀ کیونکہاُن سے تُو تادِیب اَورحاجت کے وقت جُواب تَّنْهِكَا رِي آ گُونه بَعِيرُ كا_ابيانه ہوكہ تُو اُس كى آ گ فسادی آ دمی کے سامنے کھڑا نہ رہ۔ ایسا نہ ہو کہ وہ \ کہ تُواُس کے فریوں کا شِکار ہو © نیرے مُنہ کے لئے گھات لگا کر ہنھے ♀ جو تجھے سے زیادہ زور آور ہے اُسے قرض مت دے کا کھن مخصّے ٹھوکر کھلائے ؟ اُوراگر پُچھ دِیاہے۔توسمجھ لے کہوہ ضائع ہوگیا⊇ ا بنی طاقت سے بڑھ کرضانت نہ دے اُوراگر تُونے میرَاث تلف ہوجائے 🛚 صانت دی ہو۔توسمجھ لے کہ تھے ادا کرنی بڑے گی 🖸 | گليوں ميں مت چل پھر ♀ قاضی پرمُقدمہ نہ جلا کیونکہ وہ اپنی رائے کےمُطابِق

فتوى ديتاہے ⊆

یسی دُوسر ہے کی بیوی کے حُسن کو تا کتا نہ رہ ©

کیونکہ عورت کے حُسن نے بُہتیر وں کو گمراہ کیا ہے اُوراُس سے شہوت آگ کی طرح بھڑک اُٹھتی ہے ♀

ہر ایک فاجشہ عورت گو ہر کی طرح راہ میں پامال کی (1) جائے گی ♀

بُہتیروں نے دُوسرے آدمی کی بیوی کے حُسن سے دانشمند ہوگا⊆ (11) فریب کھایا۔اَوراُن کا جِمّتہ ذِلّت ہُوَا کیونکہاُس کی ُنفتگو آگ کی طرح جَلا دیتی ہے ⊆

> شوہر والی عورت کے ساتھ دسترخوان پر نہ بیٹھ۔ اُور أس كےساتھ كھانانہ كھا2

أورئے خوری میں اُس کا ساتھی نہ ہو۔اییا نہ ہو کہ تیرا دِل أُس كَى طرف مائِل ہوجائے ۔ آورتُو خُون آ لُو دہ ہوكر قبر ميں ،

۱۴ مُردول سے احتیاط اسنے پُرانے دوست کوترک نہ کر کیونکه نیا اُس کی ما نند نه ہوگا⊇

نیا دوست نئی ئے کی طرح ہے جب وہ پُر انی ہُو ئی تو | اُس کا بینا کھے مزہ دےگا⊇

گُنهٰگا رکی بڑائی پر رشک نه کر کیونکه تُوننہیں جانتا کہ اُس کی نتاہی کیسی ہوگی ⊆

بے سزاعالم أسفل میں نہیں اُترےگا

جسُ آ دی قُلْ کرنے کا اِختیار ہےاُس سے دُوررہ ۔ تو | چہرے پروہ اپنی عظمت طاہر کرے گاہ نیرے دِل میں مُوت کا ڈرنہ آئے گا⊇

أورا كرتُو أس كنزدِ يك آيا-توكو كي تصورنه كراييا فصِّنه مواورنه كو كي فساد كي بات كر ٥ نہ ہو کہ وہ تیری جان لے لے ⊆

یاد رکھ کہ تُو پھندوں کے درمیان جا تا ہے اور جال پر | اور ہرظکم دونوں کے نزدِ یک مکرُوہ ہے ⊆

جہاں تک ہوسکے اپنے ہمسائے سے میل مِلا پ اُور \ دُوسری قوم میں بادشاہی تبدیل ہوتی ہے ٩ دانشمندول کےساتھ صُحبت رکھ 🍳

عامیئے که راستکار تیرےمہمان ہوں اُورخُدا کا خوف \ کابدن جیتے جی ہر باد ہوتا ہے [©]

تیرانخ_ر ہو⁰

عقلمندول کے ساتھ تیری گفت وشنید ہواور تیری ہر ۲۳ تُفتَكُو حَق تعالى كى شريعت كى بابت ہو ٥

ا خلاق شابان کاریگر کے کام کی اُس کے ہاتھوں کے ۲۴ <u>سب سے تعریف</u> ہوتی ہے کیکن قوم کارئیس اپنی بات کے سبب

تیز زُبان آ دمی ہےلوگ ڈرتے ہئیں اُور بے مُو دہ گوا بنی بات ۲۵ سے قابل نفرت ہوگا +

بإب٠١

عقلمند حاکم اینے لوگوں کی تادیب کرتا ہے وانشمند ا آدمی کی تدبیر قائم رہےگی ⊆

جبیہا کہ لوگوں کا حاکم ہوتا ہے ویسے ہی اُس کے ۲ وزیر ہوتے ہیں۔ اُورجیسا کہ شہر کا رئیس ویسے ہی وہاں کے تمام باشندے ہوتے ہیں ♀

بے تادیب بادشاہ اینے لوگوں کونتاہ کرتا ہے آور حاکموں س

كى عقل سے شهرآ باد ہوتا ہے ♀

تسلَّطِ جہاں خُدا وند کے ہاتھ میں ہے۔اُورمُناسِب سم شرىرى خُوشئو دى ميں خُوش نەبوكيونكە تۇ جانتا ہے كەدە | وقت ميں دەايسے خص كوبريا كرتا ہے جس سے أس كافائدہ ہو 🖸

تسلُّطِ إنسان خُدا وندك ماتھ ميں ہے أور پيشواك ٥

اگر ہمسایہ کسی بات میں مجھ پرظُلم کرے۔تو اُس پر ۲ اگر ہمسایہ کسی بات میں مجھ پرظُلم کرے۔تو اُس پر ۲

غرُورخُداونداَورآ دمیوں کے نزدِ یک قابلِ نفرت ہے ک

ظکموں ۔ فسادوں اُورفریوں کے باعث ایک قوم سے ۸

مِثّی اُور را کھ بس واسطے مغزوری کرے؟ جب کداُس ۹

لا کچی سے زیادہ کوئی بدتر تُجر منہیں کیونکہ وہ اپنی جان کو | ایسے ہی خُداوند کی زِگاہ میں وہ ہَیں جواُس سے ڈرتے ہَیں 🖭 خُداوند کاخوف دولتمند بے ت دار اَورُغْلِس کا فخر ہے 2 ۲۵ بەراست نېيىں - كەغرىپ غقلمند كى حقارت كى جائے - 🗹 اُور نہ بدلائق بات ہے۔ کہ خطا کار کی بڑائی کی جائے ⊆ اُور اِنسان مُوت کے بعد مڑاہٹ کیڑوں۔مُوذی 🏿 صاحب رُتیہ۔قاضِی اُورزورآ ورعِزّت یاتے ہئیں ۔مگراُن میں ۲۷ سے کوئی اُس سے بڑانہیں جوخُد اوند سے ڈرتا ہے ♀ آزادآ دمی دانشمندغُلام کی خدمت کرس کے ۔اُور تقلمند ۲۸ مَر دنہیں کُڑ کُڑائے گا♀ كاموں میں مُشغُول رہنے سے دُرشت گوئی نہ كر۔ أور ٢٩

تنگی کے وقت شیخی نہ مار 🛚

جس کام کرنے والے کے پاس ہر چیز کی بہتات ہے ۳۰ وہ اُس پینی باز سے بہتر ہے جوروٹی کا مُحتاج ہے 🗅 بیٹا! جلیمی ہے اپنی جان کی قدر کر۔ اُورجس عِزّت کی ۳۱ مستق ہے وہ اُسےدے <u>°</u>

جوکوئی اینی جان کے خلاف گُناہ کرتا ہے کون اُسے ۳۲ یا ک تھبرائے گا؟ اُورجواینی نِه ندگی کی حقارت کرتا ہے کون اُسے عِرِّت دےگا؟ 2

غریب آ دمی اپنی جکمئت کے ہا بوث اُور مالدارا پنی دولت ۳۳

جوغریبی میں عِزت یا تاہے۔وہ دولت کے ساتھ کیسا ۳۳ غُدامغز ورول کا ذِکر ہٹا دیتا اُور فروتنوں کا ذِکر قائم | ہوگا؟ اُورجس کی دولت کےساتھ حقارت ہوتی ہے۔غریبی میں أس كاكباحال موكا؟ +

بإباا

فروتن کی دانشمندی اُس کے سرکواُونچا کرے گی۔اُور ا بڑے آ دمیوں کی جماعت میں اُسے بٹھائے گی ♀ کسی آ دمی کی اُس کی خُوبِصُور تی کے سب سے تعریف نہ ۲ کر۔اُور نہ کسی اِنسان کی اُس کی شکل کے باعِث مَدّمت کر 🍳 باب١٠:١٠ كَفْقُوب٢:٢-٣ +

بیحنے کے لئے تیار ہے ڡ

ت تھوڑی میں بیاری طبیب پر ہنستی ہے © آج کا بادشاہ کُل کی لاش ہوتاہے⊆

۱۲ حانوروں اَور رِینگنے والوں کی میرَاث ہوگا ⊆انسان کی مُغرُوری کا آغازخُدا وندسے برنشنگی ہے⊇

تب اُس کا دِل اینے بنانے والے سے پھر جاتا ہے کیونکہ غرور کا حوض گناہ ہے اور اُس کے سرچشمہ سے شرارت ہیہ نکلتی ہے ⊆

اُور اِسی سبب سے خُدا وند نے ایسے لوگوں پر عجیب آفتیں نازل کیں اُورآ خِر کاراُنہیں ہلاک کِیا으

خُدا وند نےمغرُ ور بادشاہوں کے تختوں کوتو ڑا اُوراُن ى چگە مىں خلىموں كو بىٹھا يا⊆

خُدا وندمغرُ ور قوموں کی جڑوں کو اُ کھاڑ دیتا اَور فروتنوں کواُن کی جگہ میں لگادیتاہے ⊆

خُدا وندنے غیر قوموں کے شہروں کواُلٹا دِیا۔اُوراُنہیں زمین کی بُنیادوں تک نتاہ کِیا⊇

بعضول کوأس نے خُٹک کر دِیا اوران کے باشندوں کے سبب سے عرت یا تاہے ف کو ہلاک کِما۔اَورز مین ہےاُن کا ذِکرزائل کِما⊇

آ دمیوں کے لئے مغرُ وری اُورعورتوں کی اولا د کے لئے غُصّہ بیں بنایا گیا♀

۲۳ <u>اِخلاق اُمراء</u> شیر کون سی نسل برُ رگ ہے؟ اِنسان کی نسل _ کون سی نسل بڑ رگ ہے؟ وہ جو خُدا وند سے ڈر تی ہے۔کون سی سل نالائق ہے؟ إنسان كينسل -كون بينسل نالائق ہے؟ وہ جو ھُکموں کوعڈول کرتی ہے ⊆

بھائیوں کے درمیان اُن کا رئیس مُعزّز ہوتا ہے۔

باب١٠: ١٨ - ١٨ أوقا: ٥٢ +

گمراہی اُورتارِ کی خطا کاروں کےساتھ پیدا کی گئیں ۱۲ اَور جولوگ شرارت سے خُوش ہوتے ہیں وہ شرارت میں بُوڑھے ہوجاتے ہیں ♀

خُداوند کا عطیتہ رامتکاروں کے لئے ہمیشہ کے واسطے کا ہوگا۔اَوراُس کی خُوشنُو دی پائیدار کا میانی بخشی ہے ۹ کوئی ایسا ہے جوابنی مجنت اوراین کنجوس سے دولتمند ۱۸

تونی ایسا ہے جوا پی بخت اورا پی جوی سے دوسمند ۱۸ ہوگیا۔اَوراُس کی مزدوریِ میں سے بیاُس کا چھتہ ہے ⊆

كەدە كېتا ہے۔مَيں آ رام تك بَنْ شَيَّ گيا بُوں اُوراَبِ [1] مَيں اپنی اچھّی چیزوں میں ہے کھاؤں گا♀

' اُوروہ نہیں جانتا کہ کِتنا وقت باقی ہے جب وہ سب ۲۰ گچھ دُوسرے کے لئے چھوڑ ہے گا اُور مُر جائے گا[©]

اَ پِنْ قرض ادا کرنے پر قائم ہواُوراُس پُرستفِل رہ ۲۱ اُورا پینے کام میں بُوڑھاہوجاΩ

یں ہے۔ گُنہگاروں کے کاموں سے تَغَبُّب نہ کر۔ خُداوند پر ۲۲ توکُّل کراَوراُس کی روشنی کا مُنتظِرہ ہ

کیونکہ خُدا وند کی زِگاہ میں بیآ سان ہے کہ مسکیین کو ۲۳ نا گہاں دولتمند کردے ⊆

خُداوندگی برکت راست کارکواَ جردیئے کے لئے جلدی ۲۴ کرتی ہےاَ وروہ ایک لمحہ میں اپنی برکت کو پھُل دارکرتا ہے ۹ بینہ کہہ کہ مجھے کون سی حاجت ہے؟ اَوراُس سے مجھے ۲۵ اِس وقت کیا فائدہ حاصل ہوگا ۹

یہ نہ کہہ کہ جو پُھرمیراہے وہ میرے لئے کافی ہے تو مُجھ ۲۶ بر کیا بدی آئے گی ♀

آرام کے وقت ڈکھ بھُول جاتے ہیں اُور ڈکھ کے ۲۷ دِن میں آرام یا ذہیں آتا ©

کیونکہ خُداوند کے نزدیک آسان ہے۔ کہ اِنسان کو ۲۸ مُوت کے دِن اُس کی راہوں کے مُطالِق بدلہ دے ۹ ایک گھڑی کا دُکھ خُوشیوں کو بھُلادیتا ہے اور اِنسان کی ۲۹ وفات براُس کے اعمال ظاہر ہوجاتے ہیں ۹

بابـ ١٩:١١ - أو قا١٢:١٩ +

۳ شہد کی کھنی پرُ داروں میں چھوٹی ہے۔ مگر اُس کا کھُل سب شیرینی کاسردار ہے ♀

م کپڑوں کے پہننے کا فخر نہ کر۔ اُور عِرِّت کے دِن میں اُونچانہ ہو کیونکہ خُداوند کے کام عجیب ہیں اُوراُس کے فعل بشر سے پوشیدہ ہیں ف

۵ بہت سے پاہال شُدہ لوگ تخت پر بیٹھ گئے اُور مُّمناموں نے تاح بہنا [©]

۲ بہُت سے طاقتوروں کو سخت ذِلّت پُنچی اُور بہُت عِزت داردُوسروں کے ہاتھ میں دے دیئے گئے ©

2 گُختَّف ہدایات سنجفین کرنے سے پہلے کسی پر اِلزام نہ لگا۔ پہلے حِتین کراُ در پھر دھمکی دے <u>0</u>

۸ شننے سے پہلے بُواب نہ دے اُوریسی کی باتوں کے بیچے میں نہ بول <u>o</u>

9 جو بات متیرے مُتعلق نہیں اُس میں جھگڑا نہ کر اَور خطا کاروں کے ساتھ فتو کی دینے کے لئے نہ بیٹھ 2

• ا بیٹا! بُہت کاموں میں دخل نہ دے اُوراگر دے گا تو بےسزا نہ رہے گا کیونکہ اگر تُو تُغا تُب کرے گا تو نہ پکڑے گا۔ اُوراگر نُو آ گے دوڑے تو نہ بے گا≙

اا کوئی ایسا ہے جو تکلیف اُٹھا تا اور مجنت اَور بڑی کوشش کرتا ہے۔ تو بھی اُس کی مُفلسی بڑھتی ہے <u>9</u>

۱۲ اُوراییامُفلِس بھی ہے جو کُند ذہن۔ بے إمداد کمزور اُورکنگال ہے ©

۱۳ اُور خُدا وندگی آنکھوں نے نیکی کے لئے اُس کی طرف نِگاہ کی تو اُس نے اُسے پست حالت سے بُلند کیا۔ اَوراُس کا سراُ ونچا کیا۔ تب بُہُوں نے اُس پر تنجُب کیا ف

۱۴ نیک و بر _حیات و وفات _غریبی واَمیری خُد اوند کی طرف سے ہَیں ۹ طرف سے ہَیں ۹

۱۵ جکئت اَور عِلم اَورشر بعت کی معرفت خُداوند کی طرف سے ہیں۔اَورمُجنت اَور نیک کامول کے رہتے بھی اُسی کی جانب سے ہیں ♀ سنجالےرکھتاہے⊆

میں سے رسی ہے۔

نیک آدمی کو دے اور خطاکار کی ٹم خواری نہ کر و

نیک سر دکو دے ۔ شریسے انکار کر ۔ پست حال کوتازہ وَم اللہ کے ہتھیار

کر مغرُور آدمی کو پیچھند دے ۔ اُس کے ہاتھ میں جنگ کے تھیار

نددے ۔ ایسانہ ہوکہ وہ اُنہیں تیرے خلاف اِستعال کر ہے و

کیونکہ چتنی نیکی تُونے اُس سے کی ہے اُس سے دُگی کے

بدی مجھے مُنہنچ گی ۔ اِس لئے کہ حق تعالی بھی خطاکاروں سے

نفرت کرتا ہے اور شریوں کو اِنتقام کا بدلہ دے گا و

رفاقت فُوشحالی میں دوست پیچانانہیں جاتا۔ اور مُصیبت ۸ میں دُشمن پوشید ہنیں رہتا⁰

ی کے گئے گھات لگا تا ہے ہے۔ ۹ کے گئے گھات لگا تا ہے ہے۔ ۹ اُس بُرے شخص سے خبر دار رہ جو بُرائیاں اِیجاد کرتا اوراُس کی مُصِیبت میں دوست بھی بھاگ جاتا ہے ♀ اُس بُرے شخص سے خبر دار رہ جو بُرائیاں اِیجاد کرتا ا

ا پنتل کے زنگاری طرح ہے فیم اندکر کیونکداُس کی شرارت ۱۰ اپیتل کے زنگاری طرح ہے ف

اگرچہوہ فروتن اُور شکع پیندی کے ساتھ بھھ سے پیش اا آئے۔تاہم اپنے آپ کوائس سے بچانے کا خیال رکھ ۔اُسے جانچ گویا تُو آئینہ کوصاف کرتا ہے۔تو بھی تُو دیکھے گا کہ وہ پھر بھی قدرے زنگداررہتا ہے ©

تُواُ سے اپناہمسا بینہ بنا۔ ایسانہ ہو کہ وہ تُجُفیے بے دخل ۱۲
کردے اور تیرے مکان میں قائم ہوجائے۔ تُواُ سے اپنے
د ہنے ہاتھ مت بھا۔ ایسانہ ہو کہ وہ تیری گری کا لائج کرے
اور آبڑ کارتُو میرا کلام سمجھے۔ اُور میری باتوں کومعقُول جانے ♀
منتر باز پر کون رحم کرے گا جب اُسے سانپ نے ۱۳
کا ٹا۔ یا اُن پر ترس کھائے گا جو در ندوں کے نزد یک جاتے
ایس ۔ ایساہی وہ ہے جو شریر آ دمی سے شخبت رکھتا اُوراُس کے
اُناہوں میں شابل ہوتا ہے ♀

کیونکہ وہ تیرے ساتھ ایک گھڑی تک توقف کرے ۱۳ گا۔اُورا گرتو ُزوال میں آئے تو قائم ندرہےگا © دُشمن اپنے ہونٹوں سے میشھی میشھی باتیں کرتا لیکن ۱۵ اینے دِل میں وہ یہ اِرادہ کرتا ہے کہ مُجھے گڑھے میں گرادے © ۳۰ کسی کو اُس کی مُوت سے پہلے مُبا رَک نہ کہہ۔ کیونکہ آدمی اینے اُنجام سے پیچانا جائے گاΩ

ا ۳ مرایک آدمی کواپئے گھر میں نہ آنے دے کیونکہ دھوکے باز آدمیوں کے بہُت فریب ہوتے ہیں ♀

۳۲ مغرُ در آ دمی کے دِل کا حال صَیّا د کے اُس چکور کے حال کی طرح ہے جو پنچرے میں ہوا دروہ جاسُوس کی مانندگرنے کا کانتظرہے ◘ کا کانتظرہے ◘

۳۳ کیونکہ وہ کمین لگا کرنیکی کو بدی میں بدلتا ہے اُور وہ قابلِ تعریف اَمریرعیب لگا تاہے ©

۳۵ اُس بُر کے شخص سے خبر دار رہ جو بُر ائیاں اِیجاد کرتا ہے اپیانہ ہو۔ کہ وہ منجھ پر دائی داغ لائے ⊇

۳۷ مینی کواپنے گفر میں آنے دے گا۔ تو وہ تخفیے بگولے کے ساتھ اُلٹ دے گا اُور تیری اپنی چیزوں سے مخصے باہر زکال دے گا +

باب١٢

اگرتونیکی کرتاہے قومعلوم کر کہ کس کے ساتھ کرتا
 ہے۔ تو تیری نیکی پیندیدہ ہوگی ♀

۲ ، راستکار کے ساتھ نیکی کر۔ تو مخصے آجر ملے گا۔ اگراُس کی طرف سے نہیں تو مرُور حَق تعالیٰ کی طرف سے ف

۳ جو ہمیشہ شرارت کرتا ہے اُور خیرات نہیں دیتا۔ اُس کا بھلا نہ ہوگا کیونکہ خَق تعالیٰ خطا کاروں سے نفرت کرتا اُور تو بہ کرنے والوں پر رحم کرتا ہے ♀

۳ رحم دِل کُود کے اُور خطا کار کی مدد نہ کر کیونکہ خُد انٹریروں اُور خطا کاروں سے اِنتقام کے گالیکن وہ اُنٹییں اِنتقام کے دِن تک باب ۳۴۱۱ سے گفٹوب ۵۰۳ +

باب١٠:١-٣ متى ٤:٢؛ غلاطيول ٢:٠١ +

خبر دار کہ تؤ دھوگا نہ کھائے اور اپنی جہالت میں ذِلّت ۱۰ نہا گھائے ۱۹ نہ گھائے ۱۹ اپنی جہالت میں ذِلّت ۱۹ اپنی جکمئت میں ذلیل نہ ہو۔ تا کہ ذِلّت حَجِّمَ آہتہ ۱۱ آہتہ جہالت میں نہ لائے ۱۹ آ اگر کوئی حُجَمَّ سے زیادہ طاقتور تیری دعوت کرے تو ۱۲ فروتی سے پیش آ کیونکہ اس سے دہ تیری زیادہ دعوتیں کرے گا ۱۹ تو اُس پر گرنہ پڑتا کہ تو زکالا نہ جائے اور تو دُور نہ بیٹھ ۱۳ تا کہ تو فراموش نہ کیا جائے ۱۹

بات کرنے میں اُس کے ساتھ برابری نہ کر اَوراُس ۱۳ کے بُہت سے اِلفاظ کا اِعتبار نہ کر کیونکہ وہ اپنی باتوں سے تُجُے آزما تا ہے اَور تیرے ساتھ مُسکرا کر تیرے داز دریافت کرتا ہے ♀ وہ بے رحی سے تُجُے مُداق میں اُڑائے گا۔ اَور تَجُھے ضُرر ۱۵ مُنا اِنْ اِنْ قَدْ مِنْ مِنْ اِلْ اِنْ سِنْ وَ مِنْ مِنْ اِلْ

اور تیورین واسے ہار کہ رہائے۔ خبر دار ہوا اور بہت ہوشیار رہ کیونکہ تُواپنی تاہی کے ۱۶

م رسے پہ۔۔ اُوراگریہ ہاتیں تُونے اپنی نیندمیں سُنیں توجاگ اُٹھ ⊆ کا اپنی ساری نِندگی میں خُداوند کو پیار کراَورا پنی نجات ۱۸ کے لئے اُس کے پاس فریاد کر ⊆

ہرایک جاندارات ہم چنس کو پیار کرتاہے اور ہرایک 19 اِنسان اُسے بیار کرتاہے جوائی کے نزدیک ہو <u>©</u>

ہڑستیا پی نوع کی ساتھی ہوتی ہےاُور ہرایک آ دمی اپنے ۲۰ جیسے کے ساتھ لگار ہتاہے ♀

کیا بھیٹریا، بڑے کا ساتھی ہوتا ہے؟ بُوِں شریبھی راستکار [T] کے ساتھ لگانہیں رہتا ©

پُرخ اُور گُنِّے کے درمیان کیا سلامتی ہے؟ اُور دولتمند اُور ۲۲ غریب کے درمیان کیا صلح ہے؟ ©

گورخر بیابان میں شیر کا شِکار ہے۔ایسے ہی غریب ۲۳ لوگ دولتمندوں کی جے اگاہ مَیں ٯ

فروتنی مغرُور کے نزدِ یک مکرُوہ ہے ۔ایسے ہی غریب ۲۳ باب ۲۲-۲۱:۱۳ متی ۱۵:۷؛ ۲- منتوں ۱:۳۱-۱۵ + ۱۶ دُشن اپنی آنکھوں سے آنسُو بہا تا ہے اَورا گراُسے موقع عِلْم توخُون سے بھی سیر نہ ہوگا⁰

ا اُوراگر تھی پر کوئی بری آئے۔ تو تُو اُسے پہلے وہاں پر در ریک ویک کے ست شکی کی سے ست کا میں کا

۱۸ پائےگا©اَورجس وقت تُو مُّمان کرتا ہے کہ وہ تیرا مددگار ہے۔ ۱۹ وہ تیری ایڑی کی تاک میں رہے گا⊙ وہ اپناسر ہلائے گا اُور

باتھوں سے تالی بجائے گا اُور بُہُت باتوں کی بابت پھُس پٹھس کرےگااُورا پناچیرہ بِگاڑے کا اُور بُہُت باتوں کی بابت پھُس پٹھس کرےگااُورا پناچیرہ بِگاڑےگا+

باس

ا <u>اَمیراَ درغریب</u> جورال کو چُھوئے گا وہ میلا ہوجائے گا۔ اَور جومغرُ در کاشحبتی ہوگا وہ اُس کی مانند ہوجائے گا[©]

> ۳ مِٹی کی ہانڈی اَور پیتل کی دیگ میں کیامُطابِقت ہے۔ کیونکہ جب دونوں ٹکرائیں تو وہ ٹوٹ جائے گی[©]

۴ دولتمندظگم کرتا اُورشور مچا تا ہے ۔ مسکیین ظُلم سہتا اُور عاجزی کرتاہے ©

مر اگر تورے پاس پُھھ ۵ اگر تو کچھے چھوڑ دے تو وہ لے لے گا اُورا گرتیرے پاس پُھھ نہیں تو مجھے چھوڑ دے گا⊇

اگرائے تیری حاجت ہوتو تیجئے دھوکا دےگا وہ چگھ پر
 مُسکرائے گا اور وعدے کرے گا اور اچینی باتیں بولے گا اور
 کہا ۔ تیجئے کس چیزی ضرورت ہے؟ ○

اور تیرے سامنے کھانالائے گا کہ تحقی شرمندہ کرے یہاں تک کہ دویا تین دفعہ میں تیری تجامت کردے گا اور آزرکار تیجہ دیکھے تو گزرکر تیجہ کیے دیکھے تو گزرکر تیجہ کیا ہے۔
 یرانیاس ہلائے گا♀

۔ خُداکے حضُور فروتی کراوراُس کے ہاتھ کا مُنتظِر رہ 🍳 یرخُوشی منائیں گے <u>o</u>

جواینے آپ سے بدی کرتا ہے وہ کس سے نیکی ۵ كرےگا؟وہ اپنے مال سے ہرگز فائدہ ندأ ٹھائے گا♀ جواینی ذات سے نبخوسی کرتاہے۔اُس سے زیادہ نبخو س ۲ کوئی نہیں۔اُس کی کنجُوسی کی سزایہی ہے ⊆

اورا گراس نے فیاضی کی توبیہ وسے ہُوا۔ اور آ فر کار ک اُ اُس کی تنجُوسی ظاہر ہوجائے گی♀

تنجُوس کی زِگاہ بڑی ہے۔وہ اپنامُنہ موڑ لیتا اَور ُ وحوں 🔥 کی حقارت کرتاہے وحریص کی آنکھ اینے جھے سے سیرنہیں ۹ ہوتی۔اَور چرص کاظلم اُس کی جان کومُر حِمادیتا ہے⊆حریص ۱۰ آ نکھروٹی پرحسد کرتی ہےاُ وراینے ہی دسترخوان پرمُحتاج ہے ⊇ بیٹا! جو پچھ تیرے یاس ہےاُس کے مطابق اپنی جان اا دولت اُس کے لئے اچھی ہے جس کے ضمیر میں گناہ ∫ کے لئے خرچ کرا ورخُداوند کے لئے لائق نذرانے گزران 으 باد ركة كهمُوت ديرنہيں كرتى أوركه عالم أسفل كاعبد ١٢ خُصِنبين دِکھايا گيا[©]

پیشتر اِس کے کہ تُومَر جائے اپنے دوست کے ساتھ اسلا نیکی کر۔اُورا بنی توفیق کے مُطابق اینا ہاتھ کھول اُوراُ سے دے ٥ ا چھے دِن کا نُقصان نہ کر۔ اُورا پنے نیک پسندیدہ جھے ۱۸ کوضائع نہ ہونے دے ⊆

كيا تُوا بني مِحنت كالحِمُل دُوسر _ كے لئے نہ چھوڑ _ 10 گا اُور جو یُچھ تُو نے مُشقّت سے حاصِل کیا۔ کیا وہ قُرعہ سے تقسيم نه كياجائے گا؟ ٩

دے اُور لے اُور اپنے دِل کوخُوش کر <u>۱۷ بنی</u> مُوت سے ۱۷،۱۷ يهلے نيكى كر_كيونكە عالم أسفل ميں خُوشنُو دىنہيں <u>٥</u>

تمام جسم كير أ على طرح يُرانا موجائ كاكيونكه إبتدا 🔼 كايىعهد ہے كەنۇ ضرُ در مركا 2

جس طرح گھنے درخت کے بیتے بعض گرتے ہیں اور 19 لبعض اُ گئے ہیں۔ ایسے ہی گوشت اُورخُون کی پُشت ہے۔ بعض

باب ١٣:١٣ أوقا ١١:١٩ + باب ١٨:١٨ لَعُقُوبِ ١: ١٠؛ ١- يطرس ١٨:١٠ +

دولتمند کے نزدِ یک مکرُوہ ہے ⊆

دولتمند جب جَنِبش کھا تا ہے تو اُس کے دوست اُسے قائم کرتے ہیں اُورغریب جب گریٹر تاہے تو اُس کے دوست اُسے دھادیتے ہیں ⊆

دولتمند بول أتشے تو اُس کے مددگار بئیت ہوتے ہیں۔ 14 وہ بہتے باتیں بولتا ہے بروہ اُسے پاکٹھبراتے ہَیں ♀

غریب بول اُٹھے تو اُسے دھمکی دی جاتی ہے۔ وہ عقل ہے کلام کرتا ہے۔ مگراُس کی بات کوکوئی جگہنہیں ملتی ⊆

دولتمند بولتا ہے تو سب بئی رہتے ہیں اوراس کی بات کو ہا دلوں تک اُونجا کرتے ہیں ♀

غریب بولتا ہےتو کہتے ہیں بیکون ہے؟ اُوراگروہ ٹھوکر کھائے تو اُسے پچھاڑتے ہیں ♀

نہ ہو۔ اَورُ مُفلِسی وہ بُرائی ہے جوشرارت کا نتیجہ ہے[©]

إنسان كاول أس كے چرے كوبدلتا ہے خواہ نيكى كى طرف أورخواه ئدى كى طرف⊇

چرے کی گشا دگی دِل کی خُوشی سے ہے اُور پہلیوں کا بُوجِها ذہن کوتھ کا تاہے+

بابهما

مُبارَك ہے وہ آ دمی جس كا كلام بے ضرر ہے۔ أور جس كاضميراً ہے مُجرم نہيں گھہرا تا♀

مُبارک ہے وہ آ دمی۔جس پر اُس کاضمیرفتو کی نہیں دیتا۔اُورجواپنیاُ مّید سے نہیں گرتا ⊆

س سنجُوسی اُورسخاوت کنجُوس آدمی کے پاس دولت نہیں سجتی۔ اُور حاسِد إنسان كو مال سے كيا فائدہ ہے؟ ٩

جوکوئی اپنی جان کا نُقصان کر کے جمع کرتا ہے۔ یقیناً دُوسروں کے واسطے جمع کرتا ہے اُور غیر آ دمی اُس کی انچھی چیزوں باب ۱:۱۳ كِغُوب ۲:۳ +

کے رفیقوں میں اُس کامقام اُونجا کرےگی ♀ اور جماعت کے درمیان اُس کا مُنہ کھولے گی۔ اور ۵ جکئت اُورعقل کی رُوح سے اُسے معمُور کرے گی۔ (اُورعِزّت

تووه سروراً ورفرحت کے تاج اور اَبدی نام کاوارث ہوگا 🛛 🕇 جابل آدمی أسے حاصل نہ كريں گے كيكن عقلنداس كى ك طرف دوڑ کر جائیں گے۔ اُور گُنٹھا راُسے نہ دیکھیں گے کیونکہ وہ مغٹر وری اُ ور فریب سے دُ ور رہتی ہے 🗅

جُھوٹے آ دمی اُس کی بروا نہ کریں گے مگر حُق برست A کی طرح جاتا ہےاوراُس کے مدّخِلوں میں نَکِمہانی کرتاہے 📗 اُس کےساتھ یائے جائیں گے اور تر قی کریں گے جب تک كەخُداكامُشامدەنەكرىي⊆

خطا کار کے مُنہ میں ستا کُش احْتِی نہیں گئی ⊆ کیونکہ وہ ۱۰،۹ اُور اُس کے گھر کے نزدیک رہتا ہے اُور اُس کی | خُداوند کی طرف ہےاُس کے باس نہیں جھیجی گئی۔صاحب حکمت ہی چکئت کی بات کرتا ہے اُورخُداونداُسی کی تعریف کرے گاہ آزادمرضی بینه کهه که میری خطافُدا وندگی طرف سے ہے۔ 🔟

یہ نہ کہہ کہ وہی میرے گمراہ ہونے کا سبب ہُؤ اکیونکہ ۱۲

خُداوند ہرشُر وکراہت سے نفرت کرتا ہے اور اُسے سا اینے خالِفوں کے نزدِ یک آنے نہیں دیتا ⊆

اُس نے اُسے اِبتدامیں خلق کیا اُوراُسے اُس کی اپنی ۱۳ مرضی کے سیُر د کیا⊇

يرعلاوه أس كاييخ أحكام أورقو انين نافذ كي2 (a) پُس اگرنُّو چاہے نوخگُموں کو مان _اُس کی مرضی پُوری ۱۶ کرناوفاداری ہے⊆

أس نے تیرے سامنے آگ اُور یانی دونوں کو رکھا کا ہے۔ پس جس طرف تؤ جا ہے اُسی طرف اپناہاتھ بڑھا[©] زِندگی اُورمُوت إنسان کے سامنے ہَیں۔ توجیے وہ ۱۸

باب1:11-11 كَيْقُوبِ1:٣١-١١ +

اُن میں سے مُرتے اُور بعض پیدا ہوتے ہیں <u>○</u>

تمام فاسِد کام تباہ ہوجائے گا اُوراُس کا کرنے والا اُس کےساتھ ہی جائے گا⊆

اُور ہر ایک عُمدہ کام یاک تھہرےگا اُوراُس کا کرنے | کالباس اُسے پہنائے گی) ⊆ والاأس كے باعث عربت بائے گا♀

> ۲۲ حِکمَت کی تلاش مُبارَک ہے وہ آ دمی جو حِکمَت برغور کرتا | ہےاُورا پنی عقل میں اُس کی بابت بات کرتا ہے 🗅

> اُوراییخ دِل میں اُس کی راہوں پرسوچتا ہےاُوراُس کے بھیدوں برغور کرتا ہے۔وہ اُس کے بیچھیے کھوج لگانے والے

> اُوراُس کی کھڑ کیوں میں سے اندر دیکھتا ہے۔ اُور اُس کے درواز وں کے پاس سُنتا ہے ♀

دیواروں میں میخ تھوکتا ہے۔ اُوراُس کے پاس اینا خیمہ لگا تا ہےاُور احجیمی منزل میں اُتر تاہے ⊇

وہ اپنا گھونسلا اُس کے پتّوں کے پتج میں رکھتا اُوراُس اُوراُس اور اپیا کامنہیں کرتا جس سے وہ نفرت رکھتا ہے 🗨 کی شاخوں میں سگونت کرتا ہے ⊆

وہ گرمی ہے اُس کے سائے میں پناہ لیتا ہے اور اُس اُسے خطا کار آ دمی کی پچھے حاجت نہیں ۹ کے مسکِن میں بستاہے +

باب١٥

جوخُدا وندہے ڈرتا ہے وہ پیرے گا اُور جوشریعت کو پکڑے رکھتاہے وہ اُسے حاصل کرے گا⊆

وہ مال کی طرح اُس کی طرف جلدی سے آئے گی۔ اُور بیوی کی ما نند جو کُنواری بیا ہی گئی ہواُ سے قبُول کرے گی ♀

وہ اُسے عقل کی روٹی کھلائے گی اَور دانش کا یانی پلائے گى۔وە اُس مىںمضبُو طەبوگا اُورخْبنِش نەكھائے گا⊆'

وہ اُس پر بھروسا کرےگا اُورشر مِندہ نہ ہوگا اُوروہ اُس |یخنےگاوہ اُسے دے دی جائے گی ♀

باب١٥:٣ يُوحنام:١٠:٢:١٣-٣٣ +